اشتراك
غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

العدد ٦١٢٧ الخميس ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٣ م السنة الرابعة والعشرون

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Jamadi al-Awwal 25, 1403, March 10, 1983. No. 6127 — 24 years

أربع سيارات « اعلامية » هدية من وزارة الدفاع للقوات المسلحة اليمنية

● مجدي الدقاق - (صنعاء) :

وصلت الى صنعاء امس سيارتان اعلاميتان مجهزتان باحدث وسائل الاتصالات مقدمة كهدية من وزارة الدفاع والطيران بالمملكة الى ادارة الشئون العامة والتوجيه المعنوي بالقوات المسلحة اليمنية .

وقال الرائد حسين الاكوع نائب مدير ادارة التوجيه المعنوي في صنعاء ان هذه السيارات تعتبر الاولى من نوعها في اليمن وسيتم استخدامها كمحطات اعلامية متنقلة حيث انها مزودة باجهزة اتصال وارسال وبث مباشر ومكبرات للصوت .

ومن المنتظر وصول سيارتين اخريين خلال عدة ايام بنفس المواصفات . ويأتي وصول هذه السيارات في نطاق التعاون الدائم والمستمر بين البلدين الشقيقين .

« في الداخل »

■ يستأنف اليوم قطار الدوري الممتاز مسيرته بثلاث لقاءات في كل من الرياض والدمام والمدينة .

ففي الرياض يلتقي الشباب بالروضة ويستضيف النهضاويون فريق الاتحاد على ملعب الدمام ويلتقي أحد بالاتفاق على ملعب المدينة .

عكاظ تلقى الضوء على هذا الدوري الممتاز ..

طالع (ص ١٩)



انباء لندن تتحدث عن :

إتفاق وشيك على الإنتاج والأسعار

□ أوبك تطالب الدول الأخرى بضرورة وقف حرب الأسعار

مجدى نصيف - لندن - هاتفيا :

استأنف أمس المجلس الوزارى لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول اوبك اجتماعاته غير الرسمية فى فندق الانتركونتننتال بلندن لبحث الأسعار والانتاج وسبل توفير الاستقرار لسوق البترول العالمية .

وعلمت عكاظ ان اجتماعات الامس تركزت حول عدة اقتراحات مطروحة للبحث للخروج من الازمة الحالية تتضمن ما يلي :

صيغة الاتفاق المنتظر

■ اولا : تحديد حد اقصى للانتاج الكلي لمنظمة اوبك وهو ١٧,٥ مليون برميل يوميا وتوافق كافة الدول على ذلك .

■ ثانيا : وضع هيكل جديد للاسعار يتضمن خفض الاسعار الحالية بمقدار ثلاثة دولارات للبرميل اى ان يصبح سعره ٣١ دولارا .

■ اقناع كل من نيجيريا وايران بتغيير موقفيهما حفاظا على وحدة اوبك وذلك برفع نيجيريا اسعارها التى خفضتها فى ١٩ فبراير الماضي بمقدار ٥,٥ دولار للبرميل بحيث يصبح السعر الجديد الذى تبيع به بترولها هو ٣١ دولارا ونفس الشىء بالنسبة لايران .

■ رابعا : منح نيجيريا امتياز زيادة حصتها من الانتاج والتى تبلغ حاليا ١,٣٥ مليون برميل .

اتصالات مع الحكومات

كما علمت عكاظ أن وزراء اوبك اجروا اتصالات مع حكوماتهم بشأن المقترحات الجديدة لانهاء الازمة كما عقدوا سلسلة من المحادثات مع وزيرى نفط نيجيريا وايران للتغلب على عرقلتها للاتفاق .

واعرب كافة الوزراء امس عن تفاؤلهم بامكانية التوصل للاتفاق الشامل .

وقال السيد مارك نجوبما مكرتير عام منظمة اوبك ان الامور تسير على مايرام .

واعلن السيد همبرتو كالديرون بيرتى وزير النفط الفنزويلى انه يجب النجاح هذا الاسبوع .

وقال ان دول اوبك ابلغت الدول الاخرى المنتجة للبترول ضرورة وقف حرب الاسعار .

واشار الى ان فنزويلا تفضل الالتزام بالاسعار الحالية غير انها لاتعارض خفضا يمكن الدفاع عنه .

واوضح ان منظمة اوبك لم يسبق لها طوال ٢٢ عاما منذ انشائها ان عقدت مثل هذه السلسلة الطويلة من المشاورات .

تفاؤل حول امكانية الاتفاق

واوضح الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة انه يجب الانتظار فترة اخرى الى ان يتم التوصل لاتفاق .

وقال الدكتور سوبروتو وزير الطاقة والمعادن الاندونيسى ان مشكلة الاسعار والانتاج هى الامر الرئيسى الذى لانزال نبحث فيه اذا لم نكن مقتنعين بقدرتنا على التوصل لاتفاق ما كنا قد عدنا للاجتماع .

ومن جهة اخرى اعلنت المكسيك التزامها بما يتوصل اليه وزراء بترول اوبك من قرارات .

البنك الاسلامي يمول عملية تجارة خارجية لبنجلاديش

واس - (جده) :

تم امس بمقر البنك الاسلامي بجده توقيع اتفاقية تمويل لصالح جمهورية بنجلاديش الشعبية يمول البنك بموجبها عملية تجاره خارجية تخص استيراد نفط خام لبنجلاديش بمبلغ ٢٠ مليون دولار امريكي .

وقد وقع الاتفاقية من البنك رئيسه الدكتور احمد محمد علي وعن جمهورية بنجلاديش السيد محمد علي المفوض الاقتصادي بسفارة جمهورية بنجلاديش الشعبية بجده .

اخبار

●● كشفت مصادر مطلعة في العاصمة الامريكية أن الرئيس السابق جيمي كارتر سيرفع تقريرا شاملا الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان بنتائج اتصالاته ومباحثاته مع المسئولين الفلسطينيين وخاصة من منظمة التحرير الفلسطينية .

المصادر اضافت ان تقرير كارتر سيكون على شكل برنامج لتسوية شاملة لمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يتضمن مجموعة من المبادىء التي تجمع بين مبادرة ريجان والمشروع العربي في صيغة توفيقية جديدة .

واشارت هذه المصادر انه قد يكون من السابق لاوانه الحكم على نتائج جولة جيمي كارتر إلا انه سيواصل مهمته في الشرق الاوسط الى ان تبدأ المفاوضات بين الاطراف المختلفة للنزاع .

لكن هذه المصادر أكدت ان دور كارتر سيتسع فيما بعد وقد يكون له دور رئيسي رسمي في المفاوضات القادمة خاصة وان كارتر موضع تقدير من الاطراف المعنية بالنزاع فيما عدا اسرائيل التي ابدت استياءها من الاجتماعات التي يعقدها كارتر مع المسئولين الفلسطينيين دون اصطحاب اسرائيليين معه .

● ● ●

●● توقعت مصادر عربية واسلامية في نيودلهي لن تتوصل للنتائج التي يبذلها الزعماء العرب والمسلمون خلال قمة عدم الانحياز لتسوية النزاع الايراني العراقي الى نتائج ملموسة .

واقامت هذه المصادر توقعاتها على اساس استجابة المشروع الخليجي العربي المقدم لتسوية النزاع لمطالب طرفي النزاع في حدود تحقيق تسوية عادلة وان هذا المشروع يحظى بتأييد الغالبية الساحقة من الدول الاعضاء في الحركة .

إلى جانب ذلك هناك جهود مكثفة يبذلها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس السوري حافظ الأسد مع رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي ونائب الرئيس العراقي محي الدين معروف - ادت حتى الآن الى نتائج وصفت بأنها مشجعة .



سمو الأمير عبدالله يرعى المراحل النهائية لتمرين « اليمامة » التعبوي السبت والأحد

■ عبدالمجيد العمرى (الرياض) :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى على مدى يومى السبت والأحد القادمين ، المراحل النهائية للتمرين التعبوى « اليمامة » التى تجريه وحدات الحرس الوطنى المتطورة وبعض الوحدات المقاتلة الاخرى بالذخيرة الحية في مكان ما بالصحراء خارج مدينة الرياض .

ويشرف سموه حفل تخريج فرقة الاسلحة المشتركة الخامسة وفرقة الامداد والتموين الثانية بعد اجتياز الاختبارات النهائية التى ستجرى اثناء التمرين . ويسلم سموه بيده الكريمة اعلام الفرقتين لقادتها في الميدان .

وصرح مصدر عسكرى مسئول في الحرس الوطنى ان هذه المناورة تأتى ضمن المناورات التى قام بها الحرس الوطنى لدعم الكفاءة القتالية من خلال التطبيق العملى لبرامج التدريب السنوية لقوات الحرس الوطنى .. واشار الى ان وحدات الحرس الوطنى سبق وان قامت بثلاث مناورات مماثلة الاولى مناورة شروق الشمس عام ١٤٠٠ هـ والثانية صقر الجزيرة عام ١٤٠١ هـ والثالثة الدرعية عام ١٤٠٢ هـ .

وذكر ان عددا من كبار المسئولين بالحرس الوطنى سيكونون بمعية سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز لمتابعة المراحل النهائية للتمرين بالاضافة الى عدد من رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية وبعض رؤساء تحرير الصحف والمجلات الخليجية الذين بدأوا يتوافدون على الرياض لحضور هذه المناسبة .

بعد لقاء الجميل بالأسد وعرفات :

سوريا توافق على الإنسحاب المتزامن

□ شرطان فلسطينيان للإنسحاب من لبنان

وكالات الأنباء - (نيودلهى - بيروت) :

اجتمع الرئيس اللبنانى فى نيودلهى امس بالرئيس السورى حافظ الأسد فى ثالث لقاء بينهما منذ بدء أعمال قمة عدم الانحياز .

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالوفدين اللبنانى والسورى فى نيودلهى أن الاجتماع تناول بحث التطورات على الساحة اللبنانية وبخاصة موضوع المفاوضات الجارية مع إسرائيل إضافة للعلاقات الثنائية بين سوريا ولبنان .

وصرحت المصادر ذاتها بأن السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى أجرى مباحثات مطولة الليلة قبل الماضية مع نظيره اللبنانى ايلى سالم تم خلالها تبادل وجهات النظر حول الموقف فى لبنان واثره على المنطقة .

واضافت المصادر أنه فى ختام هذا الاجتماع اتفقت سوريا ولبنان على تدعيم علاقاتهما الثنائية ، وأن سوريا اكدت من جديد على دعم الجهود التى تبذلها لبنان لوضع حد للاحتلال الاسرائيلى ولاستعادة سيادته على أراضيه .

وفى الوقت نفسه ، أكدت مصادر فلسطينية أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أبلغ الرئيس اللبنانى أمين الجميل أثناء اجتماعه به الليلة قبل الماضية فى نيودلهى أنه على استعداد لسحب المقاتلين الفلسطينيين من لبنان بمجرد ان يطلب اليه ذلك ولكن بشرط أن يؤدى ذلك الى :

١ - انسحاب القوات الاسرائيلية .

٢ - أن يتم تأمين وضع السكان الفلسطينيين فى بيروت وجنوب لبنان .

وأوضحت مصادر لبنانية مطلعة أن السيد ياسر عرفات حيا الخط السياسى الذى ينتهجه النظام اللبنانى والمبادىء الراسخة التى توجه هذه السياسة رغم الأحداث المأساوية التى وقعت فى لبنان والظروف الصعبة التى يمر بها .

ومن ناحية اخرى أعلن السيد أحمد اسكندر وزير الاعلام السورى انه لامانع لدى سوريا من أن تكون هناك انسحابات متوازية للقوات السورية والاسرائيلية من لبنان .. إذا كان ذلك سيحقق سيادة الشرعية اللبنانية على كل التراب اللبنانى .

وقال فى حديث صحفى نشر أمس فى بيروت ان سوريا ستفعل كل مافى استطاعتها وفى مختلف المجالات دعما للبنان واللبنانيين وصيانة للمصالح الوطنية والأمنية اللبنانية السورية المشتركة .

وأشار إلى أنه سبق لسوريا أن ابلغت المبعوث الرئاسى الأمريكى فيليب حبيب أنها تعارض اية محاولة لابتزاز لبنان لفرض شروط اسرائيلية عليه تمس أمنه وسيادته . لأن المصالح الوطنية السورية والامن القومى السورى مرتبطان كليا مع أمن لبنان ومصالحه الوطنية .

الامير ماجد والمهندس الفارسي في افتتاح اسبوع الشجرة

الأمير ماجد يرعى إحتفال جدة بأسبوع الشجرة

واس (جدة) :

احتفلت أمانة مدينة جدة صباح أمس بأسبوع الشجرة وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة .

وقد قام سمو الأمير ماجد بغرس أول شجرة من حديقة الأربعين بجدة وذلك ايذانا ببدء الاسبوع .

وقد شارك في هذا الاسبوع الذى حضره عدد من المسئولين بالمنطقة الغربية عشرة الاف طالب من مختلف المراحل التعليمية بمنطقة جدة كما شارك فيه الحرس الوطنى والهلال الاحمر والشرطة والمرور والهاتف الآلي ووزارة الزراعة والمياه والخطوط السعودية .

« تفاصيل موسعة ص٢ »

□□□□

ترشيح سوهارتو لفترة رئاسة جديدة بأندونيسيا

واس - (جاكارتا) :

رشح المؤتمر الشعبي الاندونيسي الرئيس الاندونيسي سوهارتو لفترة رئاسية جديده مدتها خمس سنوات تمهيدا لعرض هذا الترشيح على الاجتماع الموسع للمؤتمر اليوم الخميس لانتخاب سوهارتو رسميا للمنصب .

ومن المقرر ان يتسلم الرئيس الاندونيسي مهام عمله لفترة رئاسيه جديده بعد غد الجمعة .

ومما يذكر ان سوهارتو يرأس اندونيسيا منذ القضاء على محاولة الانقلاب الشيوعي عام ١٩٦٥ م

اصابة سفير تركيا ببلجراد في هجوم مسلح

رويتر - ا ٠ ف ٠ ب - (بلجراد) :

اصيب امس السيد جاليب بالكار سفير تركيا في يوغوسلافيا باصابات خطيرة كما اصيب سائقه ايضا بعد تعرضهما لهجوم من مجموعة مسلحة بالقرب من مبنى السفارة التركية ببلجراد .

وقال شهود العيان ان المسلحين هاجموا سيارة السفير بالمسدسات ولاذوا بالفرار .

وتم نقل السفير وسائقه الى مستشفي بلجراد .

● الأسد يعانق عرفات :

يوم القضية العربية في نيودلهي

■ الجميل يؤكد عروبة لبنان ومساندته للحقوق الفلسطينية

عكاظ - وكالات الانباء - « نيودلهي » :

تميز يوم أمس في نيودلهي بأنه كان يوم القضية العربية التي سيطرت على كلمات رؤساء الوفود خلال الجلستين الخامسة والسادسة لمؤتمر قمة دول عدم الانحياز اللتين عقدتا أمس صباحا ومساءا .





الاسد عرفات

واكد الاسد من جديد مساندته للجهود التي يبذلها لبنان من أجل تحرير اراضيه من وجود المعتدين الاسرائيليين وبسط سيادته على جميع الاراضي اللبنانية .

ثم صعد الى المنصة بعد ذلك الرئيس اللبناني امين الجميل الذي قدمه الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد للمؤتمر .

الجميل يؤكد هوية لبنان العربية

وقد اكد الجميل في كلمته إنتماء لبنان للعالم العربي ومساندته للحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وأوضح انه يسعى الى اقامة « دولة قوية وذات سيادة في بلد يكون ملكا للبنانيين دون سواهم » .

وشدد الجميل على أن بلاده « لن تصبح بعد الآن مرتعا للخصومات الاقليمية » وطالب الرئيس اللبناني بانسحاب كافة القوات غير اللبنانية من لبنان وتحدث عن المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية بشأن الانسحاب فقال أن بلاده ستتخذ قرارها انطلاقا من اهداف ثلاثة هي :

- الحفاظ على وحدة القرار اللبناني - وعدم التنازل عن السيادة - وعدم قبول اي وجود عسكري اجنبي .

واختتم الجميل خطابه بقوله « ان لبنان وهو ضعيف يشكل خطرا على المنطقة المحيطة به ولكن لبنان القوي .. هو الأمن والأمان لكل الدول المجاورة » .

« تفاصيل موسعة ص ٦ »

وقد تحدث امس امام المؤتمر امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس اللبناني امين الجميل والرئيس الصومالي محمد سياد بري .. وكان اول المتحدثين امير البحرين الذي طالب حركة عدم الانحياز بتحرك عاجل لتوحيد صفوفها والعمل على تخفيف حدة الصراع الدولي والتصدي للمشاكل المتفجرة التي تواجه دول الحركة واهمها افغانستان والشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

وقال سمو الشيخ عيسى ان القرارات التي توصل اليها الزعماء العرب في فاس تعتبر اساسا مقبولا لحل القضية الفلسطينية واستنكر استمرار الاعتداءات الاسرائيلية على الشعبين اللبناني والفلسطيني وطالب باجراء محاكمة دولية لاسرائيل بسبب جرائمها الوحشية في لبنان .

واشار امير البحرين الى قيام مجلس التعاون الخليجي فاكد انه ليس تكتلا موجها ضد أحد وأنما انشىء وفق ميثاق الجامعة العربية ومبادىء حركة عدم الانحياز وميثاق الأمم المتحدة .

وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية طالب الشيخ عيسى ايران بالتجاوب مع جهود الوساطة الدولية من أجل ايجاد حل عادل للنزاع بين البلدين .

لقاء الاسد وعرفات

وشهدت امس الجلسة الصباحية للقمة اول لقاء يتم بين الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية منذ غزو اسرائيل للبنان في يونيو الماضي حيث تعانق الاثنان في ختام الخطاب الذي القاه الأسد امام القمة والذي اكد فيه تأييده لاقامة دولة فلسطينية مستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال الاسد في خطاب موجز « نقول نعم للسلام طبقا للشرعية الدولية ولا للاستسلام الذي سنقاومه بلا هوادة » .

وانتقد الاسد بعنف السياسة الامريكية في الشرق الاوسط وركز هجومه على عملية كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية .

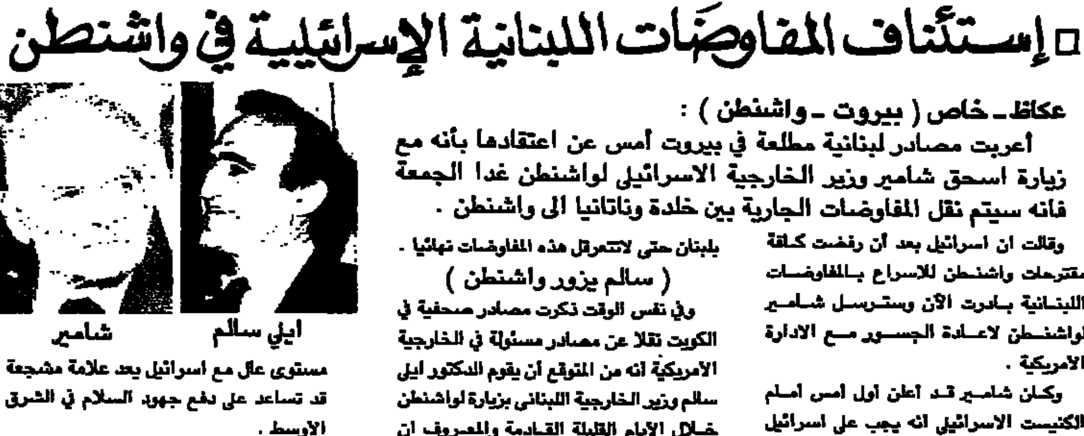
ولاحظ المراقبون ان الرئيس المصري حسني مبارك لم يحضر الجلسة التي تحدث خلالها الرئيس الاسد - وذكرت وكالة الانباء الهندية ان مبارك غادر نيودلهي عائدا الى بلاده في وقت مبكر من صباح امس .

كما لاحظت الأوساط الدبلوماسية ان الرئيس السوري لم يتطرق بالاشارة الى الحرب العراقية الايرانية - في حين هاجم شروط اسرائيل للانسحاب من لبنان متسائلا : « ماذا سيتبقى من الاستقلال لو رضخت سوريا أو لبنان لشروط اسرائيل وقبلت وضع نظام لمن فيما وراء حدودها » ..

■ رأي عكاظ « ص ٣ »

عربي : المملكة تطالب بتعزيز التوجه الحيادي في الصراع الدولي

دولي : الحوار الامريكي الفلسطيني قادم



شامير غداً في واشنطن لماذا؟

□ إستئناف المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية في واشنطن

ايلي سالم شامير

عكاظ - خاص (بيروت - واشنطن) :

أعربت مصادر لبنانية مطلعة في بيروت أمس عن اعتقادها بأنه مع زيارة اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي لواشنطن غدا الجمعة فانه سيتم نقل المفاوضات الجارية بين خلدة وناتانيا الى واشنطن .

وقالت ان اسرائيل بعد أن رفضت كافة مقترحات واشنطن للاسراع بالمفاوضات اللبنانية بادرت الآن وسترسل شامير لواشنطن لاعادة الجسور مع الادارة الامريكية .

وكان شامير قد أعلن اول امس امام الكنيست الاسرائيلي انه يجب على اسرائيل اظهار قدر اكبر من المرونة في المفاوضات بلبنان حتى لاتتعرقل هذه المفاوضات نهائيا .

(سالم يزور واشنطن)

وفي نفس الوقت ذكرت مصادر صحفية في الكويت نقلا عن مصادر مسئولة في الخارجية الامريكية انه من المتوقع أن يقوم الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني بزيارة لواشنطن خلال الايام القليلة القادمة والمعروف ان مبعوثا للرئيس اللبناني قد زار واشنطن في مطلع هذا الأسبوع وبحث كافة المقترحات الرامية الى الاسراع بالمفاوضات .

كما أنه من المقرر أن يزور نائب مساعد وزير الخارجية الامريكى بيروت في منتصف مارس الحالى .

ومن جهة ثانية قالت مصادر امريكية مسئولة ان العلاقات الأمريكية الاسرائيلية وصلت الآن الى مرحلة الحسم لأن الادارة الامريكية قد نفد صبرها تجاه عرقلة اسرائيل للمفاوضات اللبنانية كما أنها أصبحت غير قادرة على مواجهة الفشل .

واضافت ان لبنان ايضا أصبح غير قادر على الاستمرار في هذا الموقف مع اصرار اسرائيل على عرقلة اى اتفاق .

واضافت المصادر أن وزير الخارجية الاسرائيلي سيصطحب معه لواشنطن وفد كبير يضم سياسيين وعسكريين وبعض أعضاء وفد المفاوضات مع لبنان .

وأوضحت ان استئناف الحوار على مستوى عال مع اسرائيل يعد علامة مشجعة قد تساعد على دفع جهود السلام في الشرق الاوسط .

وأعلن أحد كبار مسئولي الادارة الامريكية ان مباحثات السيد اميليو كولومبو وزير الخارجية الايطالى مع المسئولين الأمريكيين بواشنطن حاليا تستهدف بحث معالجة مشاكل الشرق الاوسط بطريقة جديدة . وقال ان المباحثات تتركز حول لبنان والمشكلة الفلسطينية واحتمال اشتراك الأردن في مفاوضات السلام .

واضافت المصادر المطلعة ان السيد موريس درايبر رئيس الوفد الأمريكى في المفاوضات الثلاثية اقترح ان يكون حجم التبادل الاقتصادى بين البلدين رمزيا وأن يقتصر على بعض السلع وأن يكون متطابقا في الاتجاهين لمنع تدفق السلع الاسرائيلية على لبنان .

وكانت لبنان قد اقترحت في المفاوضات أن يتم سحب القوات الاسرائيلية من لبنان أولا ثم يتم بعد ذلك بستة أشهر التفاوض بشأن تطبيع العلاقات مع رفض مرابطة أية قوات اسرائيلية في لبنان .

الامير ماجد يستقبل القائم بالأعمال اللبناني وسفير الفلبين

عكاظ ـ جدة :

استقبل أمس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة . القائم بالأعمال اللبناني وسفير الفلبين لدى المملكة .. وقد بحث سموه معهما بعض الجوانب ذات الاهتمام المشترك بين المملكة وبلديهما .

□□□□



تصوير : حسين قنوع

الأمير ماجد يرعى احتفال أمانة جدة بأسبوع الشجرة

بداية ناجحة يغرس فيها سموه ثلاث شجيرات

سموه يقول : الشجرة نعمة من نعم الله على الإنسان



الامير ماجد يزرع اول شجرة بالاسبوع



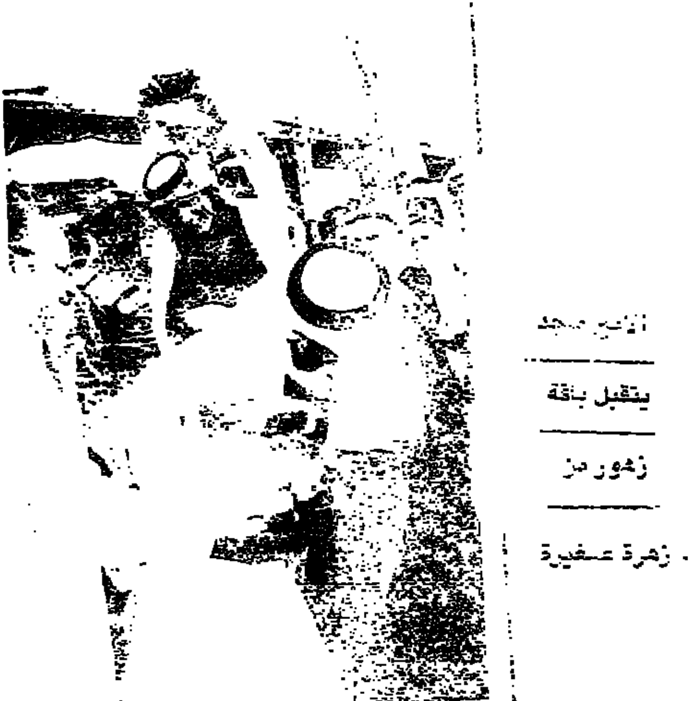
الامير ماجد ... الفارس في افتتاح الاسبوع

- ○ تأثر سموه بالطالب الذي ردد "بارك الله في اليد التي تزرع ولا تقطع"
- ○ أمين جدة يشكر الأمير ماجد وجميع المشاركين في الأسبوع
- ○ عربات الزهور تمر حاملة الطلاب ... من الورد
- ○ سموه يبدي إعجابه بما شاهده في المعرض الزراعي

رعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح أمس الاربعاء اسبوع الشجرة في جدة ..

وكان سموه قد وصل إلى مقر الاحتفال الذى اقيم غرب بحيرة الاربعين في الساعة التاسعة والنصف ويرافقه معالى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى والدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وكبار مسئولي الحرس الوطنى والاستاذ اسعد جمجوم مدير فرع وزارة الزراعة والاستاذ حسن الطيب عدير إدارة التدريب بالخطوط السعودية ..

وقد قام سموه بغرس ثلاث شجيرات بيده الكريمة في ارضنا المعطاءه بينما عزفت فرقة من موسيقات الجيش السلام الملكى ..



الامير ماجد

يتقبل باقة

زهور من

. زهرة صغيرة

وبعد ان انتقل سموه إلى المنصة التى اعدت للاحتفال مرت مدارس المنطقة في طابور عرض امام المنصة .. وقام مندوبون عن مدرسة الفلاح وبعض المدارس الاخرى بتقديم هدايا تذكارية من عمل الطلاب لصاحب السمو الملكي الامير ماجد تعبيرا عن سعادتهم بمشاركتهم في هذا الاسبوع .

عربات الزهور

وفي تشكيل جميل مرت عربات الزهور التى تمثل بعض الادارات والمصالح والمؤسسات والشركات امام المنصة . حيث تقدمتها عربة وزارة الزراعة والمياه وعربة الخطوط السعودية وتلتها العربات المختلفة واحدة تلو الأخرى وكلها لفتت الانتباه لروعة تنسيقها وتعبيرها عن أسبوع الشجرة . وبعد ان انتهى عرض عربات الزهور قام سمو الامير ماجد بجولة في المعارض التى اشتملت على الكثير من المشاتل والمشاريع والآلات والمنتجات الزراعية التى انتشرت في أرض المعرض وتخللتها النوافير .

نعمة الخالق

وعقب انتهاء سموه من جولته في المعرض ابدى اعجابه بما شاهده من اهتمام بالغ بشتى فروع الزراعة وتطور مستلزماتها .. وقال سموه :

إن عظمة الخالق تتجلى في الشجرة واضاف سموه . إن الاشجار نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى التى انعم بها على الانسان وهي غذاء للجسد والروح معا ففيها راحة النفس .. وجعل منها عاملا يحافظ على التوازن الطبيعى فهى تمدنا بالاكسجين اللازم للحياة وتستخلص ماننفثه من مواد سامة كثانى اكسيد الكربون . وهذه نعمة كبيرة من نعم الخالق سبحانه وتعالى على عباده ... الشجرة ... والرئة ... للجميع من أجل رفاهية الجميع

وعبر سموه عن تأثره البالغ بالطفل الذى اقترب من المنصة ... وأخذ يردد بارك الله في اليد التى تزرع ولا تقطع .. وقال سموه .

تغطية بدر العباسي

تصوير لطفي شاهين

جعل الله من هذا الشعب من يزرع دائما ولا يقطع ويبني دائما ولا يهدم فهذا هو الاسلام .

وقد وجه سموه الشكر لجميع الأخوان .. معالي امين مدينة جدة ومساعده والرئاسة العامة لرعاية الشباب والرئاسة العامة لتعليم البنات وإدارة التعليم بالمنطقة الغربية كما وجه سموه الشكر لجميع من شارك في انجاح هذا الاسبوع ..

الفارسى يشكر الجميع

وفي تصريح لامين مدينة جدة المهندس الفارسى قال : يسعدني أن اقدم الشكر لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز الذى تفضل برعاية هذا الاسبوع وأسعدنا ان يقوم سموه بغرس ثلاث شجيرات .

واعرب معاليه عن خالص شكره وتقديره لكل طالب ساهم في ذلك العمل العظيم ولكل مشرف قام بالاشراف على هذا الانجاز الرائع في أحد أسابيعنا وهو اسبوع الشجرة .

كما اعرب معاليه عن اعتزازه البالغ بالتعاون المثمر بين جهازى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية وامانة مدينة جدة والعمل بروح الفريق الواحد المتكامل من اجل تحقيق أهداف الأسبوع والتى ظهرت اولى نتائجها اليوم ناجحة والحمد لله ..

تعبير عن حب الأرض

وتحدث الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة واعرب عن سعادته وسروره بتشريف صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز واعتزازه لمشاركته الكريمة في الاسبوع الرابع للشجرة بمدينة جدة وقال : يطيب لى أن اعبر عن بالغ سعادتى بهذه البداية الطيبة للاسبوع واكثر مايسعدني ان ارى أنامل بناتنا وابنائنا من طلاب المدارس تغرس الخضرة وتسقيها بالماء .. حتى تصبح جمالا طبيعيا لنا جميعا تريح نفوسنا وتسرنا عند النظر اليها ..

وأضاف بأن ابناءنا وبناتنا عندما يساهمون في هذا العمل الجليل إنما يعبرون عن حبهم للخضرة وحبهم للأرض المعطاءة التى جادت وتجود باذن الله بالخير على ابناء هذا الوطن .. والذين يبذلون كل غال ورخيص في سبيل نهضة ورفعة وطنهم .. وهذا العمل انما يخلق منهم جيلا محبا للمشاركة في البناء . والحمد لله فجميع المدارس شاركت وتشارك في هذا الاسبوع .

كما عبر الدكتور قطان عن خالص شكره للدكتور عبدالله الزيد مدير التعليم ومشاركة الادارة بكل امكانياتها وطاقاتها في انجاح الاسبوع ووجه شكره ايضا لجميع من شارك في الاسبوع .



الطلاب المشتركون في الاسبوع







مدرسة عثمان بن عفان

... رمز الحياة

عكاظ

جريدة سياسية يومية

أسسها : أحمد عبدالغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ ـ ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

● ص.ب ٩٢١٨ ـ ١٥٠٨ ـ جدة
P.O. Box 1508 - 9218
● برقيا : عكاظ ـ جدة
● تلكس ـ عكاظ : ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

٦٧٢٢٦٣٠
٦٧٢٥٠٧٨ ٦٧٢٨٥٩٦
٦٧٢٥٤١٢ ٦٧٢٣٠٤٠
٦٧٢٤٥٦٦
٦٧٢٥٠٤٥ ٦٧٢٤٢٧٧

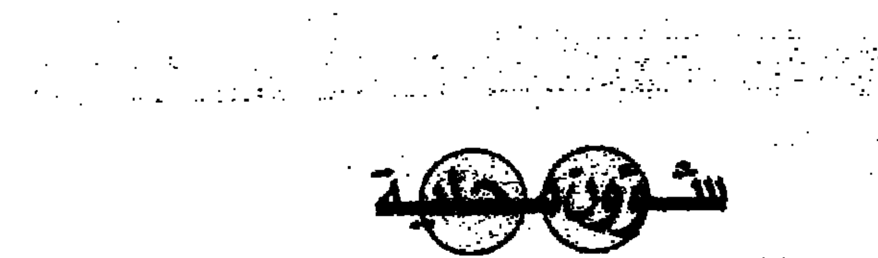
سنترال التوزيع جدة
٦٧١٠٥٠٠ ـ ٦٧١٢٥٨١
تلفونات التوزيع : ٦٧١٢٨٣٧

○ الرياض التحرير ٤٦٥٢٣٠٥ / ٤٦٥٢٣٢٥ / ٤٦٥٢٣٢٤
○ الرياض التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
○ مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
○ مكة التوزيع ٥٧٢٤٢٠
○ المدينة ٨٢٣١٨٢٧
○ الدمام ٨٣٧٤٤٠٦ / ٨٣٢٢١٦٤
○ أبها ٧٢٢٤١٢٨
○ القصيم ٦٣٢٣٢١٣٩
○ الطائف ٧٣٢٠٠٠٢
تحرير : ٧٣٦٦٤٤٤
○ بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
○ حائل توزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
○ تبوك ٤٤٢١٥٥٦
○ جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
○ نجران ٧٥٢٢٤٩٦٢
○ بلجرشي ٧٢٢٥٧٢٥٩
○ ينبع ٣٢٢٢٧٩٧
○ مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

○ مكتب القاهرة :
٣ شارع ... ـ مدخل أ ، شقة ١١٢
تليفون : ٧٥٤٤٩٩

○ مكتب الكويت :
... ـ الطابق الثالث
تليفون : ٢٥٤٥١٤

○ عمان ○ صنعاء
○ أنقرة ○ باريس ○ بون
○ ستكهولم .
○ مكتب لندن
47 Under the Wood, Bisham, Marlow,
Bucks, U.K.
Tel: 0628472465
Telex: 849462 ; FAC: 0628825301
○ مكتب واشنطن :
1100 17th Street, N.W., Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash



زيادة وتوسيع حركة الطيران المدني بدول مجلس التعاون

محمد محجوب (جدة) :

تبدأ يوم السبت القادم في مسقط اجتماعات مديري الطيران المدني ومسؤولي شركات الطيران في دول مجلس التعاون الخليجي .. حيث يترأس الاستاذ عدنان السادات مدير النقل الجوي برئاسة الطيران المدني ، وفد المملكة في اجتماعات المديرين والاستاذ رضا حكيم مساعد المدير العام التنفيذي للشؤون العربية والدولية بالخطوط السعودية وفد المملكة الى اجتماعات مسؤولي الشركات .

وسوف تناقش اللجان الفنية المنبثقة عن سلطات الطيران المدني وشركات الطيران الخليجية ، الموضوعات المطروحه على جدول الاعمال واهمها تنسيق وجهة النظر في مجال النقل الجوي بين دول مجلس التعاون وبما يخدم مواطني دول المجلس ويحفظ المصالح المشتركه لشركات الطيران الوطنية .

وقال الاستاذ عدنان السادات مدير النقل الجوي برئاسة الطيران المدني ان الاجتماع سيناقش ايضا التوسع في الخطوط التي تربط بين دول الخليج العربي وتنشيطها وذلك لاعطاء مواطني الخليج رحلات مباشرة وسهله .

واضاف ان هذه اللجان سوف تناقش على مدى اربعة ايام وضع صيغة قوية للتعاون بين شركات الطيران في دول مجلس التعاون حيث ستقوم كل دولة بتقديم اقتراحاتها .



برنامج الادارة المالية يبدأ بالشرقية يوم الاثنين

هزاع الهزاع ـ « الدمام » :

يبدأ يوم الاثنين القادم في الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية . برنامج الادارة المالية الذي يستمر حتى الثامن من جماد الثاني القادم .

ويهدف ذلك البرنامج الى إيضاح العلاقة بين المحاسبة ووظائف الادارة المالية بالمشروع ودور المدير المالي واهميته في نجاح المشروع .. ويشارك في البرنامج المحاسبون والمديرون الماليين واصحاب ومديري المنشات التجارية .

الجدير بالذكر ان هناك دورة مماثلة سوف تعقد في الرياض وتبدأ في ١٢ رجب القادم ولمدة ٨ أيام .

سمو الأمير سلطان يستقبل وزير التعليم القطري يوم الأحد القادم

□ برنامج شامل للوفد القطري لزيارة المؤسسات العلمية والحضارية

محمد حسن العمري (جده) :

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ، ظهر يوم الاحد القادم معالي الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر الشقيقة والذي يصل الى الرياض صباح نفس اليوم في زيارة للمملكة تستمر ستة ايام .

وسيكون في استقبال معاليه لدى وصوله الى مطار الرياض معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن عبدالله ال الشيخ ومديري الجامعات والوكلاء والسفير القطري لدى المملكة .. وسيقيم معالي وزير التعليم العالي حفل عشاء في قصر الاحتفالات بالسليمانية تكريما للضيف القطري الكبير .

وفي يوم الاثنين سيقوم معالي الشيخ محمد ابن حمد ال ثاني بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض ، ثم يقوم بزيارة خاصة لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وزيارة لمعالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف .. وفي نفس ذلك اليوم سيقيم مكتب التربية العربي لدول الخليج حفل غداء في نادي الفروسية .. وفي المساء يلتقي معالي الوزير القطري جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ويعقد جلسة عمل في مكتب معالي وزير التعليم العالي وفي المساء يغادر الى المدينة المنورة حيث يزور المسجد النبوي الشريف ويتشرف بالسلام على الرسول صلى الله عليه وسلم .. وسيكون في رفقته اسرة الجامعة الاسلامية .

وفي يوم الاربعاء سيزور معالي الشيخ محمد بن حمد ال ثاني الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ومكتبة الملك عبدالعزيز ومعرض المصحف الشريف ثم يصلي الظهر في الحرم النبوي الشريف ويزور بعد ذلك المعالم الرئيسية بالمدينة المنورة ويحضر حفل غداء تقيمه الجامعة الاسلامية ..

ومن ناحية اخرى أوضح الاستاذ طاهر دمنهوري مدير العلاقات العامة بجامعة الملك عبدالعزيز ان معالي الوزير القطري سوف يصل الى جدة في يوم الاربعاء حيث تستقبله بالمطار اسرة جامعة الملك عبدالعزيز .

وقال انه في اليوم الخامس للزيارة سيقوم الوزير بزيارة لجامعة الملك عبدالعزيز بجده وادارة المرور والمعالم الرئيسية في جده وستقيم الجامعة حفل غداء تكريما للضيف بعده يتوجه الى مكة المكرمة حيث يؤدي مناسك العمرة ويحضر حفل العشاء الذي تقيمه جامعة ام القرى في فندق مكة انتركونتننتال .. وفي اليوم السادس سيزور معالم مكة المكرمة ثم يصلي الجمعة بالمسجد الحرام وبعد غداء خاص يعود الى جده ومنها يغادر الى قطر .

١٦ مشروعا تعليميا بحائل تتكلف ٢٩ مليون ريال

يوسف العيثاء ـ « حائل » :

اوضح الأستاذ عاشق الهذال مدير ادارة العلاقات العامة في تعليم منطقة حائل انه تمت ترسية ١٦ مشروع تعليمي على احدى المؤسسات الوطنية .

وقال ان هذه المشاريع تشمل قرى قصرين متروك ورك والمجمه والجيصه والكهيفيه والشريهيه والجويضاع والحفير وطابه والنحاره وقصر غضور وحارة الاشهب بالحائط ومحير توبره ومنيفه القاعد وطلوح وقصيبا وكتد الضلوع ..

وقال الاستاذ الهذال ان تكلفة هذه المشاريع تبلغ ٢٨ مليون و٩١٩ الف ريال .

٧٥ مليون ريال لمشروعات مركز التدريب المهني بالباحة

واس ـ « الرياض » :

تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني حاليا بتنفيذ عدة مشروعات لمركز التدريب المهني بالباحة بتكاليف اجمالية قدرها ٧٥ مليون ريال .

وذكر مدير مركز التدريب المهني بالباحة علي سعيد الغامدي انه يجري حاليا تركيب وتجهيز الالات والمعدات لافتتاح تخصصات جديدة بالمركز .

ويشتمل المشروع على انشاء مباني الاسكان للمتدربين والموظفين وعددا من الورش والصالات المغلقة والملاعب الرياضية ومطعم مجهز ويشتمل المشروع على الميكانيكا العامة والتبريد والتكييف وسمكرة ودهان السيارات وذكر انه سيتم تسلم المشروع خلال الاشهر القادمة .

● مشروع الارصاد السعودى باليمن يدخل عامه الرابع :

ثلاث محطات إرصاد بصنعاء وتعز والحديدة

مدير المشروع لعكاظ

● مجدى الدقاق (صنعاء) :

دخل مشروع الأرصاد السعودى في الجمهورية العربية اليمنية في جماد الأول الحالى عامه الرابع .

ويعتبر هذا المشروع من اهم المشاريع السعودية المنفذة في اليمن من خلال مجلس التنسيق السعودي . اليمني وقد ادلى مدير المشروع الاستاذ محمد نويلاتي بتصريح لمراسل عكاظ في صنعاء اوضح فيه ان المشروع يسير في إطار الخطة التي وضعت له من قبل الادارات ذات العلاقة في كل من المملكة واليمن بالتعاون مع المنظمة العالمية للارصاد خلال اربع سنوات .

واشار النويلاتي إلى انه كان قد تقرر للمشروع منذ بدء العمل فيه ٨ مليون دولار امريكي لتنفيذ الالتزامات التي اتفق عليها بين المملكة والمنظمة العالمية للارصاد بمعدل ٢ مليون دولار سنويا اضافة الى مبلغ ١.٥ مليون ريال سعودى سنويا لعمليات التشغيل

ثلاث محطات

وقال ان مشروع الارصاد السعودى في اليمن يتكون من ثلاث محطات للارصاد في كل من صنعاء وتعز والحديدة ومحطة لاستقبال الصور من الأقمار الصناعية في صنعاء . إضافة الى رادار لرصد العواصف وقياس كثافة العناصر الجوية وقد بلغت التكاليف الاجمالية للانشاءات والتجهيز قرابة ٢٠٠ مليون ريال يمنى .

واشار الاستاذ النويلاتي الى ان تشغيل المشروع قائم بالتعاون والتنسيق مع الادارة العامة للارصاد بالهيئة اليمنية العامة للطيران المدني والارصاد ومصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمملكة بواسطة مندوبين من الفنيين السعوديين واليمنيين لتوفير المعلومات اللازمة عن المناخ والشئون الملاحية الجوية والبحرية ولاغراض الزراعة والنشاطات البشرية المختلفة في الصناعة والسياحة .

واضاف يقول ان المشروع يقوم بالتنسيق مع الادارات الفنية في المملكة واليمن لابتعاث مجموعات من الشباب اليمنى للدراسة في جامعات المملكة .

ويذكر ان عدد العاملين في هذا المشروع يبلغ اكثر من مائة فنى وخبير وعامل منهم ٢٥ من الكوادر اليمنية التى اكملت تدريبها في تشغيل وصيانة المشروع ونفس العدد من الفنيين السعوديين .

٢٠٠ طالب يحضرون أمس احتفال كلية الملك عبدالعزيز الحربية بيومها السنوي

عبدالمجيد العمرى (الرياض):

احتفلت امس كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض بيوم الكلية السنوى وحضر الحفل عدد كبير من المسؤولين وطلاب الشهادة الثانوية بمدارس منطقة الرياض وطلاب كلية الملك فيصل الجوية وكلية الملك خالد العسكرية وكلية الملك فهد لقوى الأمن الداخلى ، وبلغ عدد الضيوف نحو ٢٠٠ طالبا .

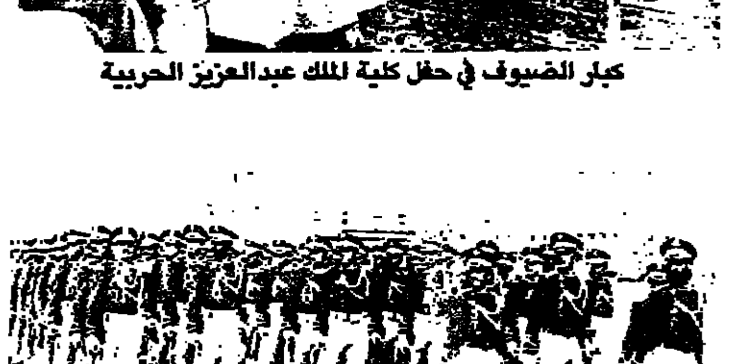
وقد بدأ الحفل في التاسعة صباحا حيث استمع ضيوف الحفل إلى نبذة عن الكلية والاقسام الموجودة بها ومراحل التسجيل والدراسة والتعليم والميزات التى يحصل عليها الطالب بالكلية وبعد التخرج ..

وبعد ذلك قام الضيوف بجولة داخل الكلية ثم شاهدوا العروض العسكرية والرياضية التى قدمها افراد الكلية ، ثم التقى الضيوف بزملائهم طلاب الكلية في نادى الطلبة ، وبعد صلاة الظهر تناول الجميع طعام الغداء . ثم قام مسؤولو التدريب والتعليم والشؤون العامة بالاجابة على أسئلة الطلاب الضيوف وبعد نهاية الحفل تم توزيع الهدايا التذكارية على الحضور .

والجدير بالذكر أن مقر الكلية سوف ينتقل بالقرب من العيّنة بجوار مدينة الرياض .



كبار الضيوف في حفل كلية الملك عبدالعزيز الحربية



طلاب الكلية خلال طابور العرض

تصوير : السيد علام

١٩٠ مدرسة بمختلف المراحل في منطقة بيشة

عبدالله علي الشهرى (جدة) :

بلغ مجموع المدارس بمنطقة بيشة ١٩٠ مدرسة منها ١٢٦ مدرسة بالمرحلة الابتدائية . وفي المرحلة المتوسطة ٤٧ مدرسة وفي المرحلة الثانوية ١٣ مدرسة .. بالاضافة الى معهدين ومدرستين لتخطيط القرآن الكريم ..

تحدث بذلك الاستاذ سياف خشيل مدير علم التعليم بمنطقة بيشة .. وقال ان منطقة بيشه تعتبر من اوائل مناطق المملكة التى بدأت تطبق سياسة محو الامية حيث يوجد ٤٧ مدرسة لمحو الأمية مابين مدارس متوسطة وثانوية ليلية .

وأوضح انه تم منذ شهرين لمدة ٩٠ يوما في البوادى وأماكن تجمعات البادية وقد اعطت هذه الحملة نتائج طيبة .

وقال ان المنطقة تشارك في جميع الانشطة مع بقية المناطق حسب الخطط الموضوعة من وزارة المعارف .. وأضاف ان ٩٩.٥٪ من القرى التابعة لمنطقة بيشه يوجد بها مدارس وبعد ثلاث سنوات سوف تغطى المنطقة بالكامل باحتياجاتها من المدارس ..

توصيات هامة لندوة ضربات الشمس وتكثيف أساليب الوقاية

عدنان حلواني ـ جده :

اختتمت الندوة العلمية عن ضربات الحرارة وميكانيكية تنظيم الحرارة جلساتها صباح امس بفندق الميريديان بجده واصدرت عددا من التوصيات من اهمها تحديد العوامل المؤثرة على ضربات الحرارة خلال موسم الحج مثل عدم التعود على الظروف الجوية الحارة خاصة بالنسبة للحجاج الذين يأتون من بلاد باردة والسمنة والضعف العام والاجهاد والجفاف والامراض الحادة التي تحدث اثناء الحج والامراض المزمنة كالسكر وضغط الدم وخلافها وعامل السن والادوية التي يتناولها الحجاج .

كما اوصت اللجنة بوضع الوقايه من ضربات الشمس في اطارها الصحيح وذلك عن طريق حملات مكثفة للتوعية الصحية بصفة عامة وضربات الشمس بصفة خاصة في جميع وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية وبكل اللغات وذلك قبل حضور الحجاج من بلادهم في السفارات اثناء السفر .

وعبر المراحل المختلفة للحج وان يزود الحاج ببطاقة صحية يدون بها الامراض المصاب بها او اي ادوية يأخذها المريض وان يكون حضوره كدرس للتوعية الصحية لمدة اربع ساعات في بلاده شرطا اساسيا لمنحه تأشيرة الحج ايضا التعليم الطبي للحجاج وتعريف ضربة الحرارة وكيفية حدوثها وكيفية تجنبها وذلك لابد ان يكون ايضا قبل مغادرة الحاج بلده وايضا ضرورة استخدام مروحة بيد المريض وغطاء للرأس وتوفير الماء الصحي للشرب والماء البارد لتبريد المريض واستخدام ماء الشرب بكثرة اثناء الحج بالنسبة للحجاج وزيادة عدد المراحيض النظيفة حتى لايتعرض المريض لضربات الشمس وهو يقضي حاجته في الفضاء .

كما اوصت الندوة باجراء مزيد من الدراسات والتجارب على الحيوانات فيما يتعلق بضربات الحرارة ايضا اجراء ابحاث عن الطرق المناسبة للعلاج وعن الامراض المصاحبة ومضاعفات ضربات الحرارة وطرق التبريد المناسبة .

وقد صرح الدكتور عدنان جمجوم نائب رئيس اللجنة المنظمة للندوة ومستشار وزارة الصحة بجده ان الهدف الأساسي من اقامة الندوة هو اتاحة الفرصة للاطباء السعوديين والعاملين بالقطاع الصحي للوقوف على احدث الطرق العلاجية المستخدمة في العالم وان يتفهم الطبيب طبيعة المشاكل التي تواجهه اثناء موسم الحج لذا فان مثل هذه الندوات تعطى حلولا ومواقف لبعض المشكلات التي كنا نعتقد انها وقفت عند هذا الحد كما انها تعطي افاقا جديدة وطرقا وسيطه للتطبيق لان المشكلة التي تواجهنا ليست توفير الامكانيات والاجهزة بقدر ما هي ايجاد الطبيب المتفهم لكل المشاكل الصحية .

واضاف الدكتور عدنان جمجوم ان كل الاطباء المشاركين في الندوة بعد مرحلة البحث والهضم والالمام بكل مايجري في العالم طبيا سيبدأون بدون شك مرحلة التطبيق العلمي ومن هنا تأتي فكرة التطوير لذا فان الندوات العلمية لاتاتي ثمارها الا بعد سنوات بعد تبلور الافكار ومن خلال التوصيات التي ستساعدنا في وضع خطه عمل مستقبلية على هذه الاسس واختتم الدكتور عدنان جمجوم تصريحه قائلا لقد نجحت الندوة بحمد الله اذ شارك فيها اكثر من ١٥٠ طبيبا حرصوا جميعا على حضور كل جلساتها لمدة اربعة ايام متوالية وهذا شيء مفرح للانسان واتمنى ان تساعد كل التوصيات التي خرجنا بها في تخفيف حدة ضربات الشمس وتكثيف اساليب الوقاية خاصة وان موسم الحج خلال الخمس عشرة سنة القادمة ستأتي في موسم الصيف .

هذا وكانت اللجنة قد عقدت جلستين صباح امس قبل الجلسة الختامية التي ترأسها البروفيسير مصطفى خوجلي وبحضور الدكتور عدنان جمجوم مستشار وزارة الصحة والذي القى كلمة في نهاية الجلسة نيابة عن الدكتور نزيه حسن نصيف والمشرف العام على الشئون الصحية في المنطقة الغربية شكر فيها جميع المشاركين في الندوة على جهودهم وبحوثهم .

كما اقامت وزارة الصحة حفل عشاء تكريما للضيوف والمشاركين بفندق الميريديان بجده بمناسبة انهاء عمل الندوة كما قام اعضاء الندوة بزيارة امس لمركز ابحاث الحج وتعرفوا على الجهود التي يبذلها في سبيل تطوير خدمات الحج المختلفة .

رأي عكاظ

المملكة تطالب بتعزيز التوجه الحيادي في الصراع الدولي

تأكيد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس وفد المملكة إلى مؤتمر قمة عدم الانحياز السابع على مواقف المملكة ومنطلقاتها السياسية والاقتصادية الثابتة تمثل استراتيجتنا في خطوطها الرئيسية على المستوى العربي والاقليمي والدولي .

فالمملكة كانت ولاتزال تولي حركة عدم الانحياز اهتماما حقيقيا باعتبارها الأطار السياسي المناسب لدول العالم الثالث لكي يشاركوا من خلاله في صنع القرارات السياسية والاقتصادية الدولية وان يؤثروا في مراكز صنع القرار الدولي لصالح الدول النامية التي تعاني سياسيا واقتصاديا من سلبيات الصراع بين القوتين الاعظم .

وإنطلاقا من هذا المفهوم الواضح لدور حركة عدم الانحياز تأتي دعوتنا واصرارنا على محافظة حركة دول عدم الانحياز على حياديتها ولا انحيازها في صراع الكبار من خلال الالتزام الحقيقي بالمباديء الأساسية لحركة دول عدم الانحياز التي تم اقرارها في المؤتمر التحضيري الذي عقد بالقاهرة في يونيو ١٩٦١ تمهيدا لأول قمة عقدتها حركة عدم الانحياز في بلجراد في سبتمبر ١٩٦١م .

والمباديء الاساسية الخمسة للحركة تنص على ضرورة اتباع سياسة حياد ايجابي وتعايش سلمي بين كافة الدول الاعضاء في الحركة وعدم الدخول في أية تحالفات دولية من شأنها الانحياز الى هذا المعسكر او ذاك ..

وإذا كانت هذه المباديء ضرورية جدا لتبرير وجود حركة دول عدم الانحياز كاطار سياسي دولي يحافظ ويدعم دول العالم الثالث لتحقيق مصالحها من خلال التعامل غير المنحاز لاي من المعسكرين المتصارعين على مناطق النفوذ والاستعمار الجديد والاقتصادي والهيمنة الدولية داخل دول العالم الثالث النامية ، فان هذه المباديء التي حاولت المجموعة الشيوعية ان تتجاوزها وتجر الحركة الى الانحياز الى المعسكر الشيوعي ، تعد بالغة الأهمية الآن بعد أن بات واضحا ان دول حركة عدم الانحياز مستهدفة من قبل القوتين الاعظم وانه لا خلاص لها الا من خلال التفافها على مباديء عدم الانحياز والحياد الايجابي والتعايش السلمي .

وتأسيسا على هذه القناعة السعودية بضرورة اتباع سياسة لا منحازة في الصراع الدولي فاننا نرى ضرورة ان تخرج القمة الحالية السابعة لحركة عدم الانحياز بقرار تؤكد فيه هذه المباديء الخمسة للحركة كمباديء سياسية ميثاقية لحركة عدم الانحياز وليس معقولا ان تظل حركة عدم الانحياز تعتبر المباديء الخمسة الاساسية مباديء ارشادية وأنه ليس من الضروري تحويلها الى ميثاق ملزم .

ونحن نقول بهذا حرصا منا على عدم وقوع الحركة في أية استقطابات أو انحيازات ضارة .

إن استقلالية القرار السياسي لحركة دول عدم الانحياز امر يرتبط بوجودها وهو بدءه هذا الوجود ايضا ..

وقد طالبت المملكة حركة عدم الانحياز بضرورة اتخاذ مبادرة فعالة لانهاء الحرب المدمرة التي يشنها النظام الايراني على العراق ، تلك الحرب التي تسبب عدم الاستقرار وانعدام الأمن في منطقة حيوية جدا من العالم هي منطقة الخليج العربي .

ولابد ان زعماء حركة عدم الانحياز يدركون أن استمرار هذه الحرب وكذلك استمرار الدولة الصهيونية في انكار الحقوق الفلسطينية وفي مقدمتها حقهم في تقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة فوق أرضهم ووطنهم فلسطين من شأنه ان يستدعي القوى الكبرى الى المنطقة بحجة المحافظة على الأمن والاستقرار .. ومسئولية حركة عدم الانحياز هي اتخاذ القرارات المناسبة بحق القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني حفاظا على الاستقرار والأمن الاقليمين ولابعاد منطقتنا عن مخاطر الصراع بين العملاقين .

وعلى الصعيد الاقتصادي فان دعم المملكة لشعوب العالم الثالث امر ليس في حاجة الى إثبات فالارقام تقول بأن مساعدات المملكة تبلغ قيمتها ٧ في المائة من اجمالي الدخل القومي بينما تبلغ مساعدات الدول المتقدمة الصناعية لدول العالم الثالث ٠.٧ في المائة من اجمالي دخلها القومي .. كما أن المملكة تقف بقوة وبحزم وراء تأييد ضرورة قيام حوار بين الشمال والجنوب يحقق العدل والمساواة على المستوى الاقتصادي العالمي .. وخاصة في مجالات التنمية الاقتصادية لدول العالم الثالث الفقيرة .

□□□□□□

الحوار الأمريكى الفلسطينى قادم

كتب : محرر الشئون الدولية :

يعتبر الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتر اكثر المسئولين الأمريكيين السابقين قدرة على تفهم تعقيدات القضية الفلسطينية والنزاع العربي الاسرائيلي ، والتفاهم أيضا مع أطراف النزاع المختلفة بعيدا عن حساسيات إدارة ريجان الحالية وربما عدم وجود عنصر سياسى داخلها قادر على التعامل مع اسرائيل على وجه التحديد ... وهو ماصرح به جورج شولتز عندما قال بان الخارجية الامريكية تخلو من مسئول قادر على التعامل مع مناحيم بيجين رئيس الدولة الصهيونية .

ومع نفاد صبر الرئيس ريجان واحساسه بضرورة تحقيق « نصر » سياسى خارجى وخاصة فى منطقة الشرق الأوسط لاعتبارات انتخابية على الاقل ، فى ظل تعثر سياسته الاقتصادية الداخلية .. فانه ـ فيما يبدو ـ كلف الرئيس السابق جيمى كارتر باجراء حوار مباشر مع كافة أطراف النزاع فى الشرق الاوسط فيما يتعلق بالتوصل الى حل للقضية الفلسطينية على ارضية مشتركة بين المشروع العربى والمبادرة الأمريكية .

ويركز كارتر خلال جولته التى تستمر سبعة عشر يوما على اتصالات بالقيادات الفلسطينية سواء منها قيادات منظمة التحرير الفلسطينية أو رؤساء البلديات الفلسطينية فى الأرض المحتلة الى جانب طبعا قيادات الدول العربية المعنية بحل القضية الفلسطينية .

وتعتبر الاتصالات التى يجريها الرئيس الامريكى السابق من اهم الاتصالات التى جرت حتى الآن من قبل الجانب الأمريكى .. وقد يرى البعض ان تصريحات الادارة الأمريكية تنفى أن يكون هناك تكليف خاص لكارتر بالقيام بهذه الاتصالات ، إلا اننا يجب ان نفهم مهمة كارتر فى سياق التشاور المستمر القائم بينه وبين الرئيس ريجان الذى يستعين برؤساء أمريكا السابقين فى القضايا التى يرى انهم اقدر على المشورة فيها .

إلى جانب ذلك فان قيام كارتر بالتباحث مع القيادات الفلسطينية فى منظمة التحرير وغيرها يعفى ادارة ريجان من التعرض المباشر لانتقادات الدولة الصهيونية من ناحية واللوبى الصهيونى فى الولايات المتحدة من ناحية أخرى .

لهذا فاننا نعتبر كارتر يقوم بمهمة اساسية فى حل القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية والنزاع العربى الاسرائيلى فى مجمله ، ليست بديلا عن مهمة فيليب حبيب ولكنها اوسع منها بكثير لانها تدخل فى اطار قرار أمريكى رسمى بالوصول الى نقاط اتفاق مع العرب والفلسطينيين لبدء مفاوضات سلام شاملة فى منطقة الشرق الأوسط ، وخاصة حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

ولاشك فى أن كارتر اقدر على التعامل مع بيجين فى وقت لا يرغب ريجان فى لقائه بعيدا عن نفاد صبره تجاه مراوغته ومماطلته ورغبته الأكيدة فى افشال مبادرة الرئيس الامريكى .

ونستطيع القول بان الحوار الذى أجراه كارتر مع الدكتور صدقى الدجانى والدكتور نبيل شعث وكليهما أعضاء فى منظمة التحرير الفلسطينية هو المدخل الى الحوار الامريكى الفلسطينى القادم .

ولعل تصريحات كارتر بعد لقائه بالمسئولين الفلسطينيين باسوان تكشف عن رغبته فى الوصول الى ارضية مشتركة مع منظمة التحرير الفلسطينية .

واذا كانت مهمة كارتر هى اول الخطوات الامريكية شبه الرسمية تجاه منظمة التحرير الفلسطينية فعلينا ان نسعى الى مزيد من الخطى الامريكية لتسوية القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية وانهاء نزاع الشرق الاوسط .

هكذا من الأصل

صدق .. أولا تصدق .. بـ ٣٠٠ ألف ريال تتزوج بالقنفذة



موظف : عاداتنا تراث لنا فهل نستطيع التخلي عنه بسهولة ..؟

[illegible] للخارج [illegible] وعودة الطرق

متسبب : الجري وراء المجنونة "المدورة" أضاع مني الكثير

عمدة المحلة : انتشار الخدمات بالمدن الأخرى أمر يدعو لتنفيذها لدينا ..

إعداد : سامي المهنا
تصوير : علي مختار

العم السحاري : اللهم ارزقنا الحلال

● في حياتنا اليومية نصادف هذا الشيء باستمرار .. في البيت .. وفي الشارع وفي أجواء العمل وهو في معظم الأحوال يثير في نفوسنا .. قلقا .. إنه التفكير .. التفكير .. التفكير !

وإذا كنا نظن في كثير من الاحيان ونحن نبتعد عن الاشياء التي تشغل اذهاننا باننا استرحنا من التفكير فيها وفي متاعبها .. لكن هيهات .. هيهات ان نتغلب على التفكير .

فالتفكير اصبح لازمة من لوازم الحياة تكاد لاتفارقنا لانه اصبح مقترنا بكل عمل وفعل .

اقول هذا بعد ان ادركت وادرك معي الكثير ان الاستمرار في جو نفسي مضطرب « مشحون » بالتفكير يثير في الأجساد والنفوس عللا كثيرة !

واحيانا مايصاب الانسان بحالة من « الشرود » تعرف باسم « الأبالي » وهي حالة تصيب المرء عندما يكون تفكيره مشتتا بين مسئوليات الحياة .. وتفكيره الدائم حتى انه اصبح كثيرا مايحتاج إلى ان يحاول جمع شتات ذاكرته في فعل الشيء ! قد يكون هذا الكلام غريبا ولكنه ذو اساس في واقعنا .. لهذا فلنحاول معا اكتشاف ذلك من خلال ماتقوم به « عكاظ » كل اسبوع .. وبكل جراة لكي نتعمق ونتدخل إلى اعماق الناس للتعرف على مايشغل اذهانهم .. وما يختلج في صدورهم .. وما يدور في نفوسهم .. وما يطرحونه من تساؤلات .. وتخيلات يتوقعون جوابا عليها وكان هذا الذي تعرض لفئات مختلفة من البشر وفي اماكن مختلفة .. راينا هذه المرة ان ننقل اعزاءنا القراء إلى مدينة القنفذة التي تركن في الركن الجنوبي من مملكتنا لنلتقي ببعض ساكنيها للتعرف على مايداخلهم من احاسيس والوقوف على مايشغلهم فكانت هذه الحصيلة عبر رحلة سريعة وخاطفة في اذهانهم .

■ دعوة للزواج

● داخل احد حفلات الزواج بالقنفذة .. ووسط مباهج الفرحة والصخب تسللنا إلى العريس الذي كان من الصعب الوصول إليه لنسأله في هذه الليلة عما يشغله ويدور في نفسه فكان جواب الشاب احمد محمد باجعفر (٢٢ سنة) خريج معهد المعلمين ومعلم بالمرحلة الابتدائية كان جوابه :

●● اعتقد أن كل افكاري توقفت الليلة بعد أن تحقق الأول منها وهو الحصنة والدخول إلى القفص الذهبي وإكمال نصف الدين .

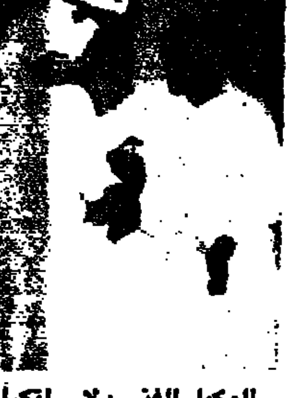
فالزواج في تصوري ياعزيزي هو خطوة جريئة تحتاج إلى الرؤية الواسعة والأفق البعيد ولكن حلاوته في المجهود الذي يبذله المرء حتى يصل إليه بكافة امكانياته ومستلزماته .

وفي الحقيقة ليس هناك مايشغلني كما قلت لك ولكن قد أجدها فرصة لأقدم دعوة مفتوحة إلى الزواج لكل شباب بلادي واطالب كل شاب منهم الاهتمام بهذا الجانب والشعور بالمسئولية تجاهه وان لايتحجج الواحد منهم باعذار واهية تدعوه للعزوف عن الزواج فقد انتهى عصر صعوبة الامكانيات وصعوبة السكن وغير ذلك من لوازم الزواج .

■ التراث الأصيل

● ويقول العم ابكر ابو سرير (٥٤ سنة) يعمل بادارة جوازات القنفذة وكان جالسا في حفل الزواج برفقة اطفاله (فهد ، عبدالله) يقول :

●● إن مايشغلني باولادي هو العادات المتبعة في طرق الزواج فمثلا لدينا (غرفة العروس) تسمى بالمربع وتكون بتكلفة ٢٠٠ ـ ٣٠٠ الف ريال عدا ونقدا .. ولكنني لا اقول هذا من واقع الندم لانني قمت بهذا الشيء ودخلت لعشي الزوجي فهذه الزين وهذه المستلزمات من ملابس وعطور وذهب تدعو للغرابة لكنها في نفس الوقت تعد تراثا وعادة لايمكن التخلي عنها بسهولة وهي مسألة مريحة للكثير من الناس بهذه المنطقة وانا من هؤلاء الكثيرين



الوكيل الفني : لا .. لتكرار الخطأ يا اخ سامي

الذين لايحاولون التخلي عن هذه العادات الموروثة .. ولاشك ان من يحاول ان يتخلص منها سيبذل الكثير من الجهد والعرق ولكن هيهات ان يصل إلى مايصل إليه .

■ لا .. لتكرار الخطأ

● ويواصل الحديث عن الزواج ومطالبه ومستلزماته التي لا طائل لها الشاب عمر باجعفر وكيل فني بالقوات الجوية بالطائف ويقضي نهاية الأسبوع في منطقة القنفذة لحضور زواج قريبه فيقول :

●● في الحقيقة إن كلامي هذا قد الام عليه ولكن لابد لي من قوله وهو ان الخطأ الذي ارتكبته لا أود تكراره لاى شاب من منطقتي فقد عمدت للزواج من خارج منطقتي نظرا لتكاليف الزواج الباهظة التي تصل إلى الـ ٣٠٠ ألف ريال تصور ٣٠٠ الف وما يزيد عليها أحيانا كثيرة تكلفة زواج واحد هل هذا في تصورك يدعو للزواج ويرغب الشباب فيه ؟! إن سلبيات مجتمعنا لابد أن تزال ولو حتى بشق الأنفس فليس هناك داع لتلك المستلزمات المكلفة في تلك الغرفة التي تسمى « المربع » وتزين باغلى الزينات ويأكل عليها الدهر ويشرب وهي لاتزال كما هي لاحراك ولا استعمال لها إطلاقا ..

وهنا نقطة اخرى اود توضيحها لك كذلك وهي ان هذه الغرفة لاتقام في بيت احد العروسين ولكن في بيتين ويقوم أهل العريس بالذهاب إلى بيت العروس والجلوس أسلم المربع للمباركة والتهنئة من قبل المدعوين .

واعتقد لو قامت وسائل الاعلام وبالذات التلفزيون بالتوعية للتخلص من هذه العادات لتمت الكثير في سبيل مصلحة المواطن ومصلحة الشباب بالذات ..



احمد باجعفر دعوتي للشباب بالزواج

■ الكرة قبل كل شيء

● ثم انتقلنا إلى احد الشوارع الأخرى وعلى مركاز يجمع الكثير من الجالسين سألنا العم أحمد سعيد (٥٤ سنة) احد العاملين في تجارة السيارات ونقلها من مدينة إلى أخرى فقال :

●● ما يشغلني هو علاجي من داء العصر وهو الجري وراء تلك « المجنونة » المدورة كرة القدم فقد ضيعت مني الكثير .. الكثير في سبيل الجري وراءها ولانني أشجع كرة القدم فلا استطيع أن أوفق بين مصالحي وحضور مباريات كرة القدم .

ودعني أحكي لك قصة حدثت لي عندما فرطت في مبلغ « ٣٠ » ألف ريال في بيع سيارة لنسياني الموعد المحدد مع المشتري وذهابي لحضور مباراة بين فريقي الأهلي والاتحاد ولا أتصور واحدا يمارس هذه التصرفات اللا إرادية والخارجة عن حدود المعقول .

وأدعو الجميع هنا أن لايصابوا بهذا المرض مثلي حتى يضمنوا رعاية مصالحهم ومصالح أسرهم ..

■ الخدمات المتردية

● وفي محلة الشامية كان لنا لقاء بعمدة المحلة العم حسن بلقاسم (٤٥ سنة) رأيناه في مركازه وحوله البعض فاقتربنا منه وسألناه .. فكان جوابه :

●● في الحقيقة ليس هناك مايشغلني لاننا جميعا في نعمة كبيرة والحمد لله ولا ينقصنا اى شيء في حياتنا الشخصية فالدولة أيدها الله تبذل الكثير من أجلنا وفي سبيل راحة وتطوير المواطن السعودي أولا وأخيرا .

لكنني أشير هنا إلى نقطة هامة كفرد في هذه المحلة ومسؤول عنها أن أطالب بتطوير المنطقة وتأمين الخدمات العامة اللازمة لها فمدينة القنفذة تعاني من تردى بعض الخدمات العامة التي تمس حياة أناسها مباشرة للنهوض بها كغيرها من المدن التي حظيت بها كافة مدن المملكة جمعاء ولعلني أشكر بهذه المناسبة المواطنين الذين يبذلون تعاونهم في كافة المجالات وأطالبهم في نفس الوقت والشباب منهم خاصة بالاهتمام بتطوير المدينة والشعور بالمسئولية فيتعاون الجميع في إعطائنا تصل معنا إلى المشاركة في الخدمات التي تقدمها الجهات المختصة .

فمحلة الشامية في حاجة ماسة لمثل هذه الخدمات لتنمو وتتطور كغيرها .

العمدة بلقاسم وحوار مع المحرر عن الخدمات

■ الدخل الثابت

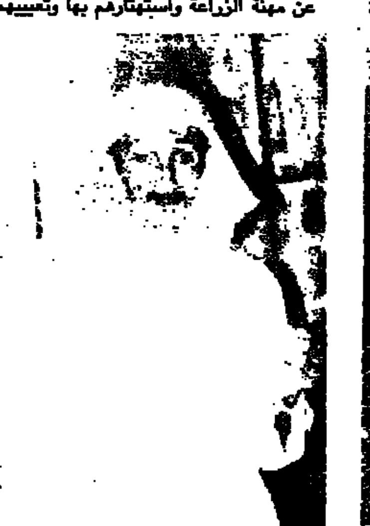
● وعند باب احد المساجد بالمنطقة رأينا العم محمد حسين السحاري من مواليد سنة ١٣٥٧ هـ ويعمل إماما للمسجد ومزارع في ارض يملكها فاقتربنا منه وسألناه عما يشغل ذهنه فقال :

●● ليس لي والحمد لله أى أمر يشغلني سوى الدعوة إلى الله بأن يهدينا جميعا إلى مافيه الخير لنا ولأمتنا ويصلحنا إلى ماهو نافع ولكن لو جاز لي الطلب هنا عبر « جريدتكم » فهو المطالبة بالاهتمام بالشئون الزراعية وشئون المياه التي هي زاد الانسان قبل كل شيء وذات الدخل الثابت في الحياة بعكس أى خدمات أخرى فالملاحظ اليوم عزوف الشباب عن مهنة الزراعة واستهتارهم بها وتسييبهم لها باستمرار تجاه أبائهم وأجدادهم الذين لايزالون عليها والاعتماد على دخلها الثابت .

وهناك حوالي الـ ٢٠ قرية ينقصها السفلتة في شوارعها للربط بينها أولا ومن ثم لنقل منتجاتها الزراعية فيما بينها ولخارجها فلو تم تزفيت هذه الشوارع لخففت الكثير عن أهالي القرى وحققت الكسب والرزق الحلال لهم في منتجاتهم الزراعية .. وأعتقد لو تم هذا أيضا لاستغنينا كثيرا عن الأيدى الاجنبية العاملة في نقل وتوزيع هذه المنتجات بالاضافة إلى ممارستهم لمهنة الزراعة ذاتها وبالتالي تنتهي هجرة شباب المنطقة للخارج .



العم سعيد : رغم كبري فأنا أعشق الكرة



العم بالبيد : استغلال الفرص أمر مطلوب

● صاحب تجربة : لا .. وألف لا أقولها لتكاليف الزواج لدينا

○ طالب جامعي : صحافتنا « السعودية » تطورت بالاهتمام بالخارج دون الداخل !

■ صحافتنا اليوم

● وضمن لقاءاتنا كان لنا سؤال الشاب إبراهيم حسن الفقيه (٢٧ سنة) طالب بجامعة الملك سعود بالرياض وجاء لقضاء اجازته الأسبوعية بمدينته فيقول :

●● أن هناك مايشغل ذهني وهو الوضع الذي عليه صحافتنا اليوم فالمتتبع للصحافة السعودية تجد أنها خطت خطوات كبيرة للامام من حيث الشكل الظاهري بتغيير الأوراق والطباعة الفاخرة والألوان المختلفة إلا ماندر من الافكار الجديدة فمثلا لو رأينا العواميد اليومية للكتاب تجد أنها متكررة ومستهلكة لاسيما لتقارب الخطرات والافكار أضف إلى ذلك الحشو الذي يمارس في كتاباتهم مع احترامي للقديرين منهم .. فالمفروض أن لاتكون هذه العواميد ثابتة ومقتصرة على كاتب دون آخر بحيث يتنقل الكاتب من صحيفة لأخرى كذلك اعطاء فرصة للنشء لممارسة الكتابة حتى يكون هناك تجديد وحركة متجددة فأنا عندما أتصفح العدد اليومي وأجد اكثر من كاتب فلا أستطيع أن أقرأ لواحد منهم ويحدث الخلط .

كذلك أعتب على صحافتنا لتركيزها على الأخبار العالمية والتحقيقات من الخارج دون الاهتمام الا مانـدر بالتحقيقات المحلية وبالذات عن المناطق الداخلية من مدن المملكة المختلفة ففي اعتقادي ان الاهتمام بالداخل هو أمر مطلوب ولعلي أشيد بهذه المناسبة بما تهتم به من خلال هذا الموضوع الذي تجوبون به المناطق وتتعرفون وتعرفون مابداخل وطنكم وهو جهد تشكرون عليه كثيرا يا أخ سامي .



العم ابو سرير : عاداتنا لانتخلى عنها

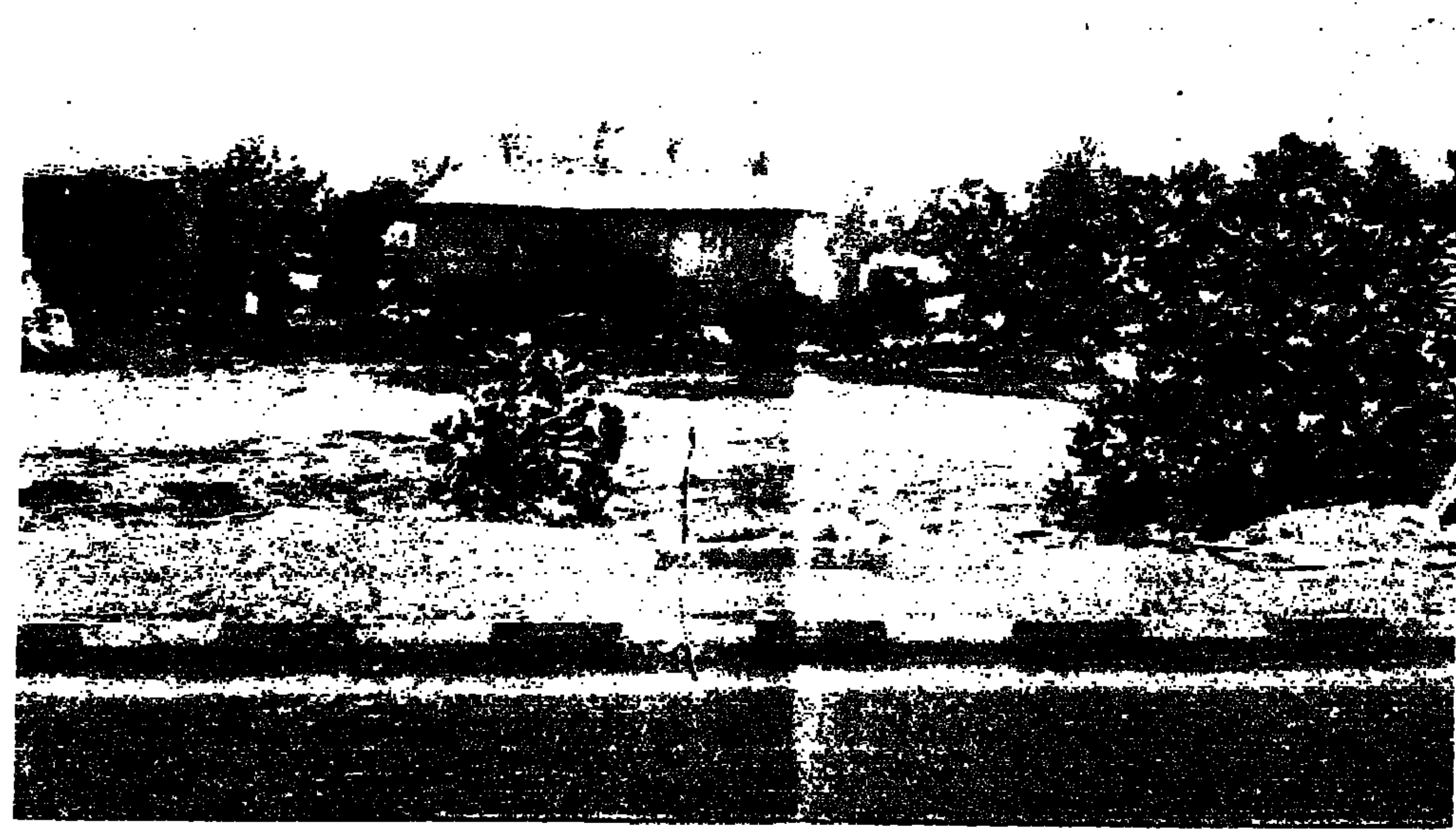
■ إستغلال الفرص

○ وعند أحد المحلات رأيناه كان ساهما على أحد المقاعد الخشبية فاقتربنا منه وسألناه فأجاب عمدة الحارة اليمانية العم عبدالله بالبيد فقال :

●● ان الاشياء التي تشغل ذهن الانسان أصبحت من الكثير بحيث سيطرت على كل تصرفاتنا ونظرا للتطور الكبير الذي نشهده بدولتنا الفتية الذي يدعونا للعمل من أجل المحافظة عليه وأخذ الصالح منه وإبعاد « الطالح » والضار منه له ولمجتمعه السعودي المتمسك بالعقيدة الاسلامية والشريعة فاستغلال هذه الامكانيات المتوفرة والمتاحة أمر مطلوب من الجميع .

والذي اتمناه هنا من شبابنا العمل على استغلال الفرص التي وفرتها الدولة وانخراطهم فيها للمساهمة في دفع عجلة وطنهم والنهوض بمستوى التنمية بها .

● عريس : دعوة خالصة من القلب أقدمها لشبابنا بـ « الزواج المبكر »



الزراعة والاهتمام المفقود

هكذا أصله للأصل

هكذا من الأصل

القمة تواصل الاستماع لكلمات رؤساء الوفود

محاكمة دولية لاسرائيل في قمة عدم الانحياز

□ أمير البحرين: مجلس التعاون أبعد المنطقة عن صراع النفوذ وأكد هويتها غير المنحازة

ناطق رسمي عراقي: إيران عزلت نفسها داخل القمة

عكاظ - وكالات الانباء - نيودلهى :

استانف امس مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز اعماله في نيودلهى حيث عقد جلستين في الصباح والمساء واصل خلالهما الاستماع الى كلمات رؤساء الوفود المشاركة .

وكان سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه أمير دولة البحرين اول المتحدثين في هذه الجلسة .

مهمة عاجلة

وقد دعا سمو الشيخ عيسى في كلمته حركة عدم الانحياز الى التحرك النشط للبحث عن الوسائل والاساليب الكفيلة بتوحيد صفوفها وتحقيق تضامنها وتوثيق الصلات فيما بينها والعمل على تحقيق حدة الصراع الدولي الذى يهدد أمن الحركة واستقرارها .

وقال ان حركة عدم الانحياز استطاعت منذ بزوغها في اوائل الخمسينات ارساء مبادىء سياسة متكافئة في العلاقات الدولية وبلورت شخصيتها المستقلة وخلقت لها دورا متميزا وصوتا مسموعا في السياسة الدولية واصبحت مجموعة حركة عدم الانحياز اليوم اكبر تجمع دولى يستقطب الدول التى استقلت حديثا والتى تناضل من اجل تعزيز استقلالها وسيادتها .

واضاف امير دولة البحرين في كلمته ، ان بروز مشاكل دولية راهنة ومنها انتهاك سيادة الدول على مواردها الطبيعية واستمرار سباق التسلح وخاصة التسلح النووى وبروز بوادر الحرب الباردة ومحاولات بعض الدول اللجوء للسيطرة والتهديد باستعمال القوة في تسوية المشكلات الدولية اصبحت لاتدعو الى التفاؤل .. وقال ان هذه المشاكل الراهنة تجعل مهمة البحث عن حلول لها مهمة عاجلة وملحة اكثر من ذى قبل وتقع بالضرورة في المقام الأول على عاتق حركتنا التى تنشد السلام وتسعى الى تحقيق الامن الدولى .

الدعوة لمحاكمة اسرائيل دوليا

وتحدث امير دولة البحرين عن الوضع في منطقة الشرق الاوسط وشدد على ضرورة الحاجة الى ايجاد حل سريع وعادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط لما لتلك القضية من تأثير مباشر على استتباب الامن الدولى واستقراره .

وقال ان الاحداث الاخيرة التى شهدتها المنطقة قد شكلت مخاطر جديدة على السلام العالمى نتيجة للغزو الاسرائيلى الاجرامى للبنان باعتباره سابقة خطيرة في العلاقات الدولية .

وأشار الى ان هذا الغزو الصهيونى شكل مأساة انسانية اذ تعرض لبنان لابشع صور العدوان والاحتلال والتدمير .. كما واجه الشعب الفلسطينى خطر التصفية الجسدية والابادة الجماعية الكاملة باساليب وحشية لم يسبق لها مثيل .. واصلت خلالها اسرائيل عدوانها مستهينة حتى بابسط القيم الانسانية مما ادى الى سخط العالم واشمئزازه من المجازر الرهيبة التى ارتكبتها اسرائيل في مخيمى صبرا وشاتيلا والتى مازالت ترتكبها كل يوم ضد المواطنين العزل في لبنان .

وقال انه على الرغم من ان تقرير كاهان يعتبر ادانة ذاتية لاسرائيل عن تلك المجازر غير ان هذا التقرير يفتقر الى النزاهة والشجاعة لعدم تحديده ابعاد مسئولية الحكام الاسرائيليين عن هذه المجازر والاجراءات الواجب اتخاذها ضدهم مما فرغه من محتواه وتحول الى ورقة تستهدف امتصاص غضب الرأى العام العالمى تجاه تلك الجرائم الارهابية والانتهاكات الصارخة لاتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ .. ولكل المواثيق والاعراف الدولية والتغطية على بعض كبار المسئولين الاسرائيليين الذين كانوا وراء تلك المذبحة البشعة .

وجدد امير دولة البحرين تأييد بلاده للدعوة الى محاكمة اسرائيل دوليا عن تلك المجازر والجرائم اللا انسانية .. بعد ان تمادت في غيها .. وقال ان على الاسرة الدولية القيام بدورها لردع اسرائيل وارغامها على الرضوخ لمبادىء السلام والعدل .. وذلك بالعمل الجاد والمنسق والفعال وفقا لاهداف ومبادىء حركة عدم الانحياز وميثاق الامم المتحدة .



الشيخ عيسى بن سلمان

مجلس التعاون تاكيد لعدم الانحياز

واكد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه ان المبادىء التى توصل اليها الزعماء العرب في مؤتمر قمة فاس تمثل اساسا مقبولا لحل القضية الفلسطينية حلا سلميا ودائما .. كما ان المبادىء التى صادق عليها المجلس الوطنى الفلسطينى مؤخرا تفرض كل المواقف العربية العادلة وتشجب المواقف الاسرائيلية المبنية على التوسع واحتلال اراضى الغير بالقوة .

واعتبر امير دولة البحرين في اشارة له الى قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية المجلس بانه حدث تاريخي هام في تاريخ المنطقة وخطوة كبيرة نحو تحقيق ما تصبو اليه شعوب الخليج لتوثيق الروابط بينها في الحاضر والمستقبل .. كما انه اداة فعالة وبناءة للتعاون الاقليمى الجماعى من اجل تحقيق تطلعات وطموحات شعوب المنطقة .

ونفى ان يكون المجلس تكتلا موجها ضد احد وانما انشىء وفقا لميثاق جامعة الدول العربية ومبادىء حركة عدم الانحياز وميثاق الامم المتحدة حيث يمثل تجمعا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا للدول الست الاعضاء بهدف الوقوف في وجه التحديات والتهديدات الخارجية التى تواجه المنطقة وابعادها عن مناطق النفوذ والصراع الدولى والتاكيد على هويتها غير المنحازة .

وأعرب امير البحرين عن قلقه لاستمرار الحرب بين العراق وايران .. وقال ان بلاده تتابع بقلق بالغ استمرار هذه الحرب التى تمثل استنزافا للقوى البشرية والعسكرية وهدرا للطاقات المالية والاقتصادية لكلا البلدين .. اضافة الى انها تهدد امن واستقرار منطقة الخليج التى تتمتع باهمية استراتيجية واقتصادية عالمية .

كما اعرب عن امله في استمرار جهود الوساطة من اجل التوصل الى حل يؤدى الى احلال السلم والوئام بين البلدين الجارين .. كما ناشد الدولتين التجاوب مع جهود الوساطة الدولية من اجل ايجاد حل عادل للنزاع بينهما .. وفي هذا الصدد حيا الشيخ عيسى استعداد العراق للتفاوض مع ايران وحل الخلافات القائمة سلميا .

افغانستان .. ظاهرة خطيرة

وتحدث امير البحرين عن الوضع في افغانستان وقال ان الغزو السوفيتى لافغانستان يثير قلقنا كونه يشكل ظاهرة خطيرة في العلاقات الدولية .. ولقد أوضحنا في مناسبات عديدة معارضتنا لجميع انواع الضغوط وكافة اشكال التدخل في الشئون الداخلية للدول وانطلاقا من موقفنا هذا فقد استنكرنا الغزو السوفيتى لهذا البلد الذى ينتمى لمجموعة عدم الانحياز وايدنا الجهود المخلصة التى يقوم بها الامين العام للامم المتحدة لايجاد حل سلمى لهذه المشكلة ..

واكد تأييد بلاده للدعوة التى تنادى بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان ليتمكن الشعب الافغانى من تقرير مصيره واقامة النظام السياسى الذى يختاره بمحض ارادته دون اى تدخل اجنبى .

شبح ازمة اقتصادية عالمية

كما اعرب في كلمته عن تأييده وتضامنه مع الكفاح العادل لشعب ناميبيا بقيادة منظمة سوابو ومع الكفاح الذى تخوضه الاغلبية الوطنية في جنوب افريقيا ضد سياستى الفصل العنصرى والتمييز العنصرى .

كما شجب في الوقت نفسه التعاون العسكرى والاقتصادى القائم بين النظامين العنصريين في اسرائيل وجنوب افريقيا .

وحول الوضع الاقتصادى العالمى حذر من ان استمرار الوضع الحالى الخطر يهدد بنشوب ازمة اقتصادية وعالمية لاتقل اثرا عن ازمة علم ١٩٢٩ .

العراق يؤيد نداء انديرا غاندى

ومن جهة اخرى جدد ناطق باسم الوفد العراقى في المؤتمر موقف بلاده الثابت من موضوع التسوية السلمية للنزاع بين العراق وايران واكد ان هذه التسوية يجب ان تتم وفق اسس ومبادىء حركة عدم الانحياز والقانون الدولى .

وقال الناطق ان العراق يؤيد النداء الذى توجهت به السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند رئيسة المؤتمر وكل النداءات التى صدرت من رؤساء الدول الذين تحدثوا امام المؤتمر .

واكد الناطق الرسمى رفض العراق التام للشروط الايرانية التى تتنافى مع الاسس القانونية لحل النزاعات بين دول حركة عدم الانحياز .

وقال ان ترديد الوفد الايرانى لهذه الشروط المرفوضة من الجميع وليس من العراق فحسب يدلل على رفض حكام ايران للسلام ولنداءات رؤساء حركة عدم الانحياز كما يدلل على عزلتهم عن حركة عدم الانحياز وابتعادهم عن مبادئها وقيمها ..



لقطات من مؤتمر عدم الانحياز

□ إتفاق حول مشروعين لحل أزمة أفغانستان وكمبوديا

مشروع وسط لحل الازمة الافغانية

وعلى صعيد أخر اعلنت وكالة الانباء الهندية ان لجنة عمل تضم نحو عشرة من البلدان غير المنحازة المجتمعة في نيودلهى قد انتهت من اعداد مشروع حل توفيقى للازمة الافغانية توافق عليه كل من كابول واسلام اباد .

واضافت الوكالة ان هذا المشروع الذى سيعرض على مؤتمر القمة لاقراره غدا الجمعة يوفق فيما بين وجهات نظر الجانبين اللذين كثر الجدال بينهما اثناء المناقشات التى جرت سواء بشأن مسودته التى اعدتها الهند ام بشأن اقتراحات لتعديله الى ان اتفق اعضاء اللجنة على المشروع في صورته النهائية التى لم ترد اية ايضاحات بشأنها .

وخلال هذه المناقشات كانت باكستان قد اعترضت على النداء الذى ورد في مسودة المشروع بتطبيع العلاقات بين افغانستان وجاراتها ورفضت فكرة التفاوض مع كابول باعتبار ان اسلام اباد لاتعترف بنظام حكم بابراك كارميل .

ثم حين طالب وفد افغانستان الحكومى حذف الفقرات التى تشير الى حق شعب افغانستان في تقرير المصير واعترض على قيام الامم المتحدة بجهود وساطة في القضية .

ومشروع بشأن كمبوديا

وصرح متحدث باسم المؤتمر انه فضلا عن هذا المشروع سيعرض على مؤتمر قمة البلدان غير المنحازة غدا مشروع قرار بشأن جنوب شرقى اسيا بعد رفض التعديلات التى اقترحتها كل من ماليزيا وفيتنام بشأن كمبوديا .

ومما يذكر ان ماليزيا كانت تود اقرار تعديل يعترف بتشكيل الائتلاف الحكومى الثلاثى المناهض لفيتنام الذى يرأسه الامير نوردوم سيهانوك في حين طلبت فيتنام من المؤتمر ان يأخذ علما باستقرار الاوضاع في كمبوديا منذ تولى هينج سامران مقاليد الامور فيها .

انفجاران

ومن جهة ثانية وقع انفجاران الليلة قبل الماضية في وسط العاصمة الهندية نيودلهى وعلم ان الانفجار الاول الذى وقع في سوق باليكا قد اسفر عن اصابة ثمانية اشخاص بجروح ذكر في وقت لاحق انها طفيفة .

بينما اسفر الانفجار الثانى الذى وقع في احد مواقف الاتوبيسات العامة عن اصابة شخص واحد بجروح واحداث اضرار بسيطة في عدد من سيارات الاتوبيس .

وبالرغم من ان احدا لم يعلن مسئوليته عن الحادث الا ان أنباء ترددت حول اكتشاف منشورات بالقرب من مكان الحادث وموقعه باسم اتحاد طلبة السيخ في عموم الهند .

وقد حذرت هذه المنشورات مؤتمر القمة بكلمتين فقط تدعوان الى الحذر واليقظة الا ان تفسيرا لذلك لم يتوفر بعد من جانب السلطات الهندية .

والمعروف ان جماعة السيخ في الهند تطالب بالاستقلال الذاتى .



الشيخ زايد



سياد بري



الامير محمد

●● لقطات على هامش القمة

● اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة صباح أمس مع الرئيس الصومالى محمد سياد برى قبيل بدء الجلسة الخامسة لقمة عدم الانحياز .

وذكرت المصادر انه تم خلال الاجتماع استعراض القضايا المطروحة على مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز والوضع العربى وتطوراته الراهنة اضافة الى العلاقات بين دولة الامارات العربية المتحدة والصومال .

● غادر الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر نيودلهى صباح أمس متوجها الى جنيف في زيارة خاصة بعد ان شارك في اجتماعات عدم الانحياز .

وقد بعث أمير قطر اثر مغادرته العاصمة الهندية ببرقية شكر وتقدير الى الرئيس الهندى زايل سنغ أعرب فيها عن امتنانه بما لقيه من حفاوة وترحيب . كما بعث ببرقية شكر مماثلة الى السيدة أنديرا غاندى رئيسة الحكومة الهندية ورئيسة المؤتمر

وقد أشاد في هذه البرقية بالدور الرائع والفعال الذى قامت به السيدة غاندى في ادارة مناقشات جلسات المؤتمر .

● مصادر وثيقة الصلة بالوفد المغربى في قمة عدم الانحياز ذكرت ان الأمير محمد ولى عهد المغرب اجتمع في نيودلهى بالجنرال ارشاد الحاكم العسكرى لبنجلاديش وناقش معه الترتيبات الخاصة بالقمة الاسلامية القادمة التى ستعقد في نهاية العام الحالى في المغرب ...

● ولى العهد المغربى اجتمع ايضا بمحمد مزالى رئيس وزراء تونس وناقش معه الموقف في المغرب العربى اثر اجتماع الرئيس الجزائرى شاذلى بن جديد بالملك الحسن الثانى عاهل المغرب . ثم التقى ولى العهد المغربى بعد ذلك بالرئيس سيني كونتشى (النيجر) وبدانييل اراب موى (كينيا) رئيس منظمة الوحدة الافريقية وبكينجيوا سونجو رئيس وزراء زائير الذى اجتمع في وقت لاحق مع الرئيس المصرى حسنى مبارك .

● غادر نيودلهى امس الرئيس المصرى حسنى مبارك بعد ان شارك في اعمال القمة .

7515



بكين تتهم فيتنام باستغلال موارد لاوس وكمبوديا

اف ب - بكين :

اتهمت الصين الشعبية هانوي باستغلال الموارد الطبيعية للاوس وكمبوديا لحساب التنمية الاقتصادية لفيتنام من اجل تحقيق حلمها القديم باقامة اتحاد الهند الصينية ·

وانتقدت وكالة انباء الصين الجديدة في تعقيب اذاعته امس التحالف الذي شكلته الدول الثلاث في الهند الصينية خلال قمة فينتيان التي اجتمعت في الشهر الماضي ·

واعربت الوكالة عن اعتقادها بان ما تسعى اليه هانوي هو ابقاء لاوس وكمبوديا تحت سيطرتها الدائمة ·

واضافت الوكالة ان التحالف المشار اليه ليس سوى تعبير جديد عن اتحاد الهند الصينية الذي تريد تحقيقه منذ فترة طويلة ·

كما أخذت وكالة انباء الصين الجديدة على السلطات الفيتنامية استغلالها للموارد الاقتصادية للاوس وكمبوديا لتحقيق أهداف عسكرية وسياسية وفيتنامية ·

وذكرت وكالة الانباء الصينية الرسمية ان هانوي كانت قد تعمدت عقد قمة فينتيان حتى لا تتعرض لادانة من جانب الدول غير المنحازة في نيودلهي ·

الشاذلي القليبي يهنىء هيلموت كول

اف ب - تونس :

بعث الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية برسالة تهنئة الى المستشار الالماني الغربي هلموت كول في اعقاب فوز الائتلاف المسيحي الديمقراطي الليبرالي في الانتخابات التشريعية التي جرت مؤخرا في المانيا الغربية ·

وذكر القليبي في رسالته انني على يقين من ان هذه الثقة المتزايدة التي اولاها شعب جمهورية المانيا الاتحادية الى حزبكم انما يعني بها الاشادة بمنزلتك الرفيعة كرجل دولة ·

وأعرب سكرتير عام جامعة الدول العربية عن امله في ان يعمل المستشار الالماني الغربي بعد فوزه في الانتخابات بتصميم اكثر على نصرة قضايا الحرية والعدل والسلام ·



بيير موروا رئيس وزراء فرنسا يهرب من المعارضين له الذين تجمعوا حوله وانتقدوه بعنف بينما كان يفتتح المعرض الزراعي بباريس .

(ا ب صورة هاتفية - لعكاظ)

● في وثيقة للبنتاجون الامريكي :

السوفييت يحاولون ضمان التفوق العسكري في جميع المجالات

□ واينبرجر: تطوير قوة موسكو تتجاوز الحدود السوفييتية

ا . ف . ب (واشنطن) :

تؤكد وثيقة اذاعتها امس وزارة الدفاع الأمريكية ان الاتحاد السوفيتي يحاول ضمان تفوقه العسكري في كافة المجالات بما فيها مجال الفضاء .

وجاء في مقدمة التقرير التي كتبها كاسبار وينبرجر وزير الدفاع ان آلة الحرب السوفيتية لامجال للتكهن بشأنها فتطويرها وتحديثها ودورها في توسيع نطاق قوة موسكو لتتجاوز حدود الاتحاد السوفيتي امور واضحة لا لبس فيها .

وذكر مصدر قريب من اجهزة المخابرات الامريكية ان هذا التقرير الذي يعنى بتحليل مجمل القوة العسكرية السوفيتية حتى آخر فبراير ١٩٨٣ يستهدف التدليل على ان الاتحاد السوفيتي يسعى الى فرض سيطرته على العالم .

وفي واقع الأمر فان مشروع الاتحاد السوفيتي في اجراء تجارب على نوعين جديدين من الصواريخ العابرة للقارات وعلى قاذفة استراتيجية ذات مدى عمل كبير وعلى صواريخ متوسطة المدى بحر / ارض وجو / ارض يثير قلقا بالغا لدى البنتاجون .

المجال الاستراتيجي

وعلى الصعيد الاستراتيجي يشير التقرير الى ان ظهور نموذج جديد للقاذفة التوبوليف (تي - بوه ٩٥) بج كما يطلق عليها حلف الناتو هو القاذفة توبوليف - بلاك جاك - يعد من ابرز عناصر تطور القوة العسكرية السوفيتية .

ويضيف التقرير ان زهاء ٧٥ قاذفة من هذا الطراز يمكن ان تصل سرعتها الى ٢,٣ ماخ وحدة قياس سرعة الصوت وذات مدى العمل الذي يصل الى ٧٣٠٠ كم دون الحاجة الى التزود بالوقود اثناء الطيران . سوف يدخل الخدمة العاملة في الجيش الاحمر في نهاية الثمانينيات .

كذلك تؤكد الدراسة ان الاتحاد السوفيتي يعمل في الوقت الحاضر على تطوير انتاج صاروخين جديدين من الصواريخ العابرة للقارات التي تعمل بالوقود الصلب وأحد هذين الصاروخين يقترب في حجمه من حجم الصاروخ ام - اكس الامريكي الذي لم تقرر بعد طريقة نشره . والآخر اصغر حجما ومن الأرجح انه مصمم للعمل على منصات متحركة شبيهة بمنصات الصواريخ إس . إس٢٠ .

ويقول التقرير ان البحرية السوفيتية ستزود قريبا بصاروخ متوسط المدى لايزال في مرحلة التجارب هو الصاروخ (إس إس - ان - إكس - ٢١) الذي يبلغ مداه ٣ آلاف كم وهو طراز جديد من الصواريخ صغير الحجم نسبيا يمكنه العمل من الغواصات كما ان نموذجا معدلا جو / ارض من هذا الصاروخ يجري تطويره في الوقت الحاضر .

الأسلحة التكتيكية والتعبوية

وفيما يتعلق بالاسلحة التكتيكية والتعبوية يشير التقرير الى ان الاتحاد السوفيتي صمم عدة اسلحة ومعدات من بينها صاروخ جديد هو إس - إس - ٢١ لاحلاله تدريجيا محل الصاروخ فروج ٧ الموجه نحو غربي اوروبا كذلك ستحل الصواريخ إس - إس - ٢٣ ومداها ٥٠٠ كم و إس - إس - ٢٢ التكتيكية ومداها ٩٠٠ كم محل الصاروخ سكود والصاروخ إس - إس - ١٢ سكالبورد الموجودة في الخدمة العاملة في الوقت الحاضر .

وفضلا عن ذلك يشير تقرير البنتاجون الى ان طائرة جديدة للمعاونة التكتيكية على مستوى عال جدا من الكفاءة هي السوخوى سي - يو - ٢٥ - فروجفوت بدأت في الخدمة في الاسراب العاملة سواء في الاتحاد السوفيتي او في افغانستان .

ويقول التقرير ان الاتحاد السوفيتي انتج في عام ١٩٨٢ ١٢٠٠ دبابة من طراز (تي - ٨٠) ويضيف التقرير الذي ينشر اول صورة لهذه الدبابة - ان ال تي - ٨٠ لاتخدم حتى الآن إلا في الوحدات المدرعة السوفيتية .

وتذكر الدراسة التي اعدتها وزارة الدفاع الامريكية ان السوفيت شرعوا في نشر طرز جديد من الصواريخ ارض / جو فولس ١٠ حول مدينة موسكو وان نظام الصواريخ السوفيتية المضادة للصواريخ هو النظام التعبوي الوحيد في العالم .

مجال الفضاء

وفي مجال الفضاء تشير دراسة البنتاجون الى ان احد اسباب قيام الاتحاد السوفيتي بتطوير صاروخ اطلاق جديد ذي قوة دفع كبيرة هو الرغبة في اطلاق محطة فضاء كبيرة في مدار حول الأرض بغرض الابقاء على وجود عسكري سوفيتي في الفضاء .

واخيرا يذكر التقرير ان السوفيت لن يتمكنوا في المقابل من اطلاق اقمار - قاتلة - مزودة باشعة الليزر قبل نهاية هذا القرن وذلك على الرغم من ان البرنامج السوفيتي لانتاج هذا النوع من الأسلحة يعد أضخم من البرنامج الأمريكي من ٣ إلى ٥ أضعاف .

أمريكا تتصدى اقتصاديا للسوفيت

ا . ف . ب (واشنطن) :

تخشى الولايات المتحدة من ان ينتهز خصومها السوفييت والكوبيين فرصة الأزمة الاقتصادية التي تواجهها افريقيا السوداء لشن حملة واسعة لزعزعة الاستقرار في هذه القارة .

وصرح شستر كروكر مساعد وزير الخارجية للشئون الافريقية اول امس بان امريكا مصممة اكثر من اى وقت مضى للتصدي لاطماع السوفييت وصنائعهم الكوبيين ضد المصالح الحيوية للعالم الغربي في افريقيا جنوب الصحراء .

وقدم كروكر في شهادة ادلى بها امام لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي صورة متشائمة للغاية عن آفاق المستقبل لافريقيا السوداء في حالة عدم موافقة الكونجرس على مشروع ريجان لميزانية المساعدة على الأمن وسبق ان اصطدم مشروع الميزانية لعام ١٩٨٤ بمعارضة شديدة في الكونجرس . ويقضي هذا المشروع بتقديم حوالي مليار دولار في صورة مساعدة اقتصادية وعسكرية للدول الافريقية جنوب الصحراء .

ونـدد العديد من البرلمانيين الجمهوريين والديمقراطيين على حد سواء بتقديم مساعدة كبيرة الى هذا الحد لبعض الدول النامية في الوقت الذي تشهد فيه الولايات المتحدة صعوبات اقتصادية خطيرة .

وجاء في احصاءات وزارة الدفاع الامريكية ان الاتحاد السوفيتي الذي يساند مبادرات كوبا في افريقيا يعد منذ سنوات عديدة المصدر الرئيسي للعتاد الحربي في دول افريقيا السوداء .

واوضحت واشنطن ان الولايات المتحدة تفضل التركيز على المساعدة الاقتصادية من اجل التنمية واعربت عن اعتقادها بان هذه الاستراتيجية - مجزية بدرجة اكبر - في المدى البعيد .

وعلى ذلك فان حكومة ريجان تعتزم عدم اعتماد سوى مبلغ ٢٠٢,٣ مليون دولار للمساعدة العسكرية المحضة قروض وتقديم اسلحة ومعدات تعزيز تتعلق بالامداد والتموين وبرامج تدريبية مقابل ٩٦٣,٧ مليون دولار للمساعدة الاقتصادية وأعلن في وزارة الدفاع الأمريكية أن هذا الاختلال يرجع جزئيا الى امداد بعض الدول الاوروبية مثل فرنسا والمانيا الغربية دول افريقيا السوداء بمعدات عسكرية وذكر كروكر في هذا الصدد ان الولايات المتحدة تشيد بالدور الرئيسي الذي يقوم به حلفاؤها في افريقيا .

واضاف ان الدول الافريقية لن يسعها توفر الحد الأدنى من الأمن اذا لم تنجح في حل الأزمة الاقتصادية التي لم يسبق لها مثيل .

● مع قرار بايفاد مبعوث الى طهران :

لجنة حقوق الإنسان تعرب عن قلقها لإستمرار عمليات الإعدام والتعذيب بإيران

ا . ف . ب (جنيف) :

وافقت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة باغلبية ١٧ صوتا ضد ٦ وامتناع ٢٠ على ايفاد مندوب عن المنظمة الى ايران للاطلاع على وضع الحريات الاساسية في هذا البلد .

وفي هذا القرار أعربت اللجنة التاسعة والثلاثون المنعقدة منذ خمسة اسابيع في جنيف في دورتها السنوية العادية عن قلقها ازاء استمرار الانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان ولا سيما عمليات الاعدام التعسفية - او بدون محاكمة وعمليات التعذيب والاحتجاز دون محاكمة والتعسف والاضطهاد الدينية التي يتعرض لها ابناء الشعب الايراني .

وفي اعقاب اجازة القرار تحدث جعفر محلاتي مندوب ايران فقال انه لن يحدث تحول في سير الامور وان على البلدان التي اقترحت لصالح القرار ان تدرك ان النظام الايراني قد وصل الى نقطة اللاعودة .

وقيل ان يتخذ الكلمة ببضع ساعات كان محلاتي قد ذكر ان سلطات طهران سترفض ان توفد الامم المتحدة ممثلا خاصا الى ايران لبحث قضية حقوق الانسان في حالة اجازة مشروع القرار الخاص بذلك .

وصرح الدبلوماسي الايراني لوكالة فرانسبريس بانه لا معنى لقبولنا استقبال مبعوث خاص اذا كان هذا المبعوث مفروضا علينا بقرار من اللجنة .

القذافي يزور باريس قريبا

ق ن ا - بيروت :

ذكرت مصادر صحفية لبنانية امس انه من المتوقع ان يقوم الرئيس الليبي معمر القذافي بزيارة لفرنسا في المستقبل القريب ·

وقالت المصادر ان امين الخارجية الليبي عبدالعاطي العبيدي سيقوم قبل نهاية شهر مارس الحالي بزيارة رسمية لباريس تلبية لدعوة من وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون وليمهد للزيارة التي ينتظر ان يقوم بها العقيد القذافي لفرنسا ·

إلا أن هذه المصادر اضافت ان زيارة العقيد القذافي ستتم فقط اذا سارت الامور وفق ما تطالب به الجماهيرية على حد تعبيرها ·

وأشارت الى ان لجانا مشتركة اقتصادية وثقافية وسياسية بدأت منذ يومين عقد اجتماعات لاعداد التقارير والاتفاقيات التي سيوقعها العبيدي وشيسون خلال زيارة امين الخارجية الليبي المتوقعة لباريس ·

ارتفاع ضحايا موجة الجفاف في أثيوبيا

ا . ف . ب (اديس ابابا) :

ذكر مسئولون اثيوبيون بلجان الانقاذ ان عدد الذين لقوا حتفهم من جراء موجة الجفاف التي تسود شمالي اثيوبيا ارتفع الى ٧٦ شخصا خلال الاسابيع العشرة الماضية وقد يتضاعف عددهم بشكل كبير خلال الايام القليلة القادمة .

وجدير بالذكر ان موسم المطر - الصغير - يأتي عادة في مارس او ابريل الا ان الامطار لم تسقط بعد في المناطق المصابة بالجفاف على حد قول المسافرين .

وكانت لجنة الانقاذ قد اعلنت في الاسبوع الماضي انها انفقت اكثر من ٣٢ مليون دولار منذ ستة اشهر لمساعدة المنكوبين ويأتي هذا المبلغ من مجموع المساهمات المحلية والدولية .

وذكر المصدر ذاته ان ٣,٢ مليون اثيوبي مهددون بموجة الجفاف في جميع انحاء البلاد

شولتز وكولومبو يبحثان الوضع في لبنان

واس - « واشنطن » :

اجتمع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الايطالي اميليو كولومبو الذي يزور واشنطن حاليا ·

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا الدولية الراهنة وفي مقدمتها الوضع في لبنان وما يتعلق بمفاوضات الحد من الاسلحة النووية ·

وصرح كولومبو انه يجب مضاعفة الجهود الرامية الى سحب القوات الاسرائيلية من لبنان وان قلقا يساور الجميع إزاء بطء سير المفاوضات ·

ومن المقرر ان يجتمع كولومبو في وقت لاحق مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ·

بدء أعمال المؤتمر الافريقي الثالث لوزراء النقل والمواصلات في القاهرة

ا . ف . ب - « القاهرة » :

افتتح الدكتور فؤاد محي الدين رئيس وزراء مصر المؤتمر الافريقي الثالث لوزراء النقل والمواصلات الذي يعقد في العاصمة المصرية تحت اشراف اللجنة الاقتصادية لافريقيا ·

ومن المقرر ان يتابع هذا المؤتمر الذي يعقد مرتين كل عام والذي بدأ اعماله امس الاول المرحلة الاولى لتنفيذ الخطة العشرية « ٧٩/١٩٨٨ » لتنمية النقل والمواصلات في افريقيا والتي اقرتها اللجنة الاقتصادية لافريقيا في اديس ابابا باثيوبيا وبحث مشروعات المرحلة الثانية من هذا العقد » ·

وتتضمن المرحلة الاولى ٧٧٦ مشروعا تقدر تكلفتها بنحو ٩ مليار من الدولارات على نحو ما أعلنه فؤاد محي الدين في حين سوف تشمل المرحلة الثانية كما قال اوبايو اوديجي السكرتير التنفيذي للجنة الاقتصادية لافريقيا ١٠٢١ مشروعا تصل تكلفتها الى نحو ١٥ مليارا من الدولارات » ·

وفي هذا الصدد ذكر اوديجي انه لا سبيل الى تنفيذ هذه « المشروعات ما لم تتوافر مساعدات خارجية وأعلن ان مؤتمرا دوليا سوف يعقد في باريس خلال الفترة من ٢١ الى ٢٤ يونيو القادم لبحث سبل تمويل مشروعات المرحلة الثانية من عقد النقل والمواصلات في افريقيا ·

وصرح مصدر مصري ان مصر تدرس مشروع شق طريق طوله ١٢٥٠ كيلو مترا يمتد من اسوان « صعيد مصر » الى الخرطوم « السودان » ·

انخفاض حجم الصادرات الاسرائيلية

اف ب - القدس المحتلة :

جاء في تقرير للمكتب الاحصائي الاسرائيلي ان الصادرات الاسرائيلية سجلت انخفاضا قدره ١٢ في المائة في فبراير ١٩٨٣ بالنسبة لنفس الشهر في العام الماضي حيث انخفضت من ٤٤٥ مليون دولار الى ٣٩٧ ويتضح هذا الانخفاض تماما في مجال الصادرات الصناعية حيث بلغت ١٦ في المائة ·

وفسر المتحدث باسم وزارة التجارة والصناعة هذا الخفض بانه يرجع الى ضعف السوق الاوروبية وذكر انه يتعين اتخاذ اجراءات للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة منذ بضعة اشهر ·

دعوة رجال حرب العصابات بالسلفادور لوقف القتال والاشتراك في الانتخابات

اف ب - سان سلفادور :

طلب الجنرال جيليردو جارسيا وزير الدفاع السلفادوري من رجال حرب العصابات التوقف عن القتال والمشاركة في الانتخابات المقرر اجراؤها قبل نهاية هذا العام ·

كما طلب الجنرال جارسيا منهم ان يدرسوا بجدية اقتراحه مشيرا الى انهم سوف ينعموا بجميع الضمانات التي يتمتع بها جميع الذين يشاركون في العملية الديمقراطية ·

واضاف الجنرال جارسيا ان اليسار السلفادوري بمشاركته في الانتخابات القادمة سوف تتاح له الفرصة ليثبت للعالم انه يرغب حقيقة في السلام ·

واكد وزير الدفاع السلفادوري فيما يتعلق بزيارة البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان على رضا جميع السلفادوريين ·

وشار وزير الدفاع الى دعوة البابا في سان سلفادور حول الحوار الحقيقي واضاف ان الحوار الذي يستهدف الدعاية يفقد كل قيمة ·

وفيما يتعلق بالمصالحة التي نادى بها البابا في السلفادور اشار وزير الدفاع الى ان القوات المسلحة السلفادورية كانت قد اكدت ان هذه المصالحة يمكن ان تتم مع المتمردين بشرط ان ينضم هؤلاء الى العملية الديمقراطية ·

واشاد الجنرال جيليردو جارسيا من جهة اخرى برغبة الادارة الامريكية في ان تمد السلفادور بمساعدة عسكرية اضافية تقدر بستين مليون دولار للسنة المالية ١٩٨٣ ويذكر في هذا الصدد ان الكونجرس الامريكي لم يوافق عليها بعد ·

واكد الجنرال الجارسيا انه اذا تم منحنا هذه المساعدة فاننا سنحصل بذلك على امكانيات اكبر للانتصار في المجال العسكري وان تضع حدا للنزاع الذي يعتبر مأساة لشعبنا ·

إستقالة رئيس أركان القوات البرية الفرنسي

اف ب - باريس :

أعلنت صحيفتي لوكوتيديان دي باري المعارضة والفيجارو المعتدلة في عدديهما الصادرين امس ان الجنرال جون ديلوني رئيس اركان حرب القوات البرية الفرنسية قد قدم استقالته لشارل هيرنو وزير الدفاع ·

وقد اكتفت مصادر وزارة الدفاع عندما سألتها عن ذلك وكالة فرانس بريس بقولها ان وزير الدفاع يرفض اي تعقيب ·

كما ذكرت لوكوتيديان دي باري ان الجنرال الديلوني ابلغ قراره هذا للوزير في رسالة مفصلة ·

وكان الجنرال الديلوني قد وجه رسالة سرية في ٣٠ يوليو الماضي للقائد العام للجيوش الجنرال جان لاكاز الا ان الصحف نشرتها بعد تسرب مضمونها انتقد فيها احتمال خفض عدد افراد القوات البرية ·



بلباو بعد انتهاء تعقب المتمردين بها المعارضين لحكومة روبرت موجابي .

(ا . ب صورة هاتفية لعكاظ)

فرقة من الجيش في زمبابوي تغادر مدينة

مصرع واصابة ٤٠ شخصا في انهيارات ارضية بالبرازيل

اف ب - ريسيف :

ذكر مصدر بوليسي ان عشرة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ثلاثون اخرون بجراح في انهيارات للتربة حدثت نتيجة لأمطار السيول التي انهمرت خلال الـ ٤٨ ساعة الاخيرة على ريسيف شمال شرقي البرازيل ·

واوضح المصدر نفسه ان منازل كثيرة في فافولاس تهدمت واصبح اكثر من ٢٠٠ شخص بدون مأوى ·

بعد فوز كول :

إهتمام في باريس بمستقبل النظام النقدي الأوربي

ق . ن . ا - « باريس » :

يحتل مستقبل النظام النقدي الاوروبي إهتمام الدوائر الاقتصادية في العاصمة الفرنسية خصوصا بعد فوز اليمين في المانيا الغربية بزعامة هيلموت كول واحتمالات صعود المارك الالماني ·

وقد أعرب عدد من المراقبين الاقتصاديين في باريس عن اعتقادهم بأن المانيا الغربية ستواصل مشاركتها في النظام النقدي الاوروبي الذي اسسته هي وفرنسا داخل السوق الاوروبية المشتركة بسبب العلاقات القوية التي تربط بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار هيلموت كول بالاضافة الى ان فرنسا هي العميل الاقتصادي الاول لالمانيا الغربية حيث بلغت الصادرات الالمانية الى فرنسا عام ١٩٨٢م حوالي ١٢٨ مليار فرنك فرنسي كما بلغ العجز في الميزان التجاري بين البلدين لصالح المانيا الغربية حوالي ٤٠ مليار فرنك ·

ويؤدي خروج المانيا من النظام النقدي الى كشف الفرنك الفرنسي مما يؤثر سلبيا على الوضع الاقتصادي الفرنسي وهو الأمر الذي ينعكس بدوره على المانيا الغربية ·

وكان المارك الالماني قد حقق رقما قياسيا يوم الاثنين الماضي في مواجهة الفرنك حيث وصل الى ٢,٨٩ فرنك ثم حافظ على نفس القيمة مساء امس الأول بهبوط ضئيل حيث وصل الى ٢,٨٧ لكن بقيت نسبة الصعود والهبوط تتفق وقواعد النظام النقدي ·

بينما حافظ الفرنك من ناحية اخرى على مكانته بالنسبة للعملات الاخرى خصوصا الدولار حيث بلغت قيمة الدولار مساء امس الاول ٦,٨٦ فرنك اي اقل من سعر الاغلاق قبل الانتخابات البلدية في فرنسا وهو الأمر الذي لم يكن متوقعا حيث اعتقد الكثيرون هبوطا كبيرا في الفرنك في أعقاب خسارة الاشتراكيين في هذه الانتخابات ·

وزارة الصحة الالمانية تسحب زوماكس من الاسواق

واس - « بون » :

اعلن في المانيا الغربية عن سحب المسكن المعروف بـ زوماكس من الاسواق الالمانية بعد ان اشتكى ٣٦ شخصا في المانيا من اعراض جانبية بعد استخدامهم لهذا وقد دعت وزارة الصحة الالمانية المواطنين للتوقف عن تعاطي هذا العقار ·

وكانت ادارة مصنع هذا الدواء في الولايات المتحدة قد أعلنت في بداية هذا الأسبوع انها ستعمل على سحبه من الأسواق الامريكية وذلك بعد وفاة خمسة اشخاص بسبب تعاطي هذا المسكن ·

كما وجه متحدث باسم شركة الدواء في الولايات المتحدة المواطنين الامريكيين الذين يملكون الدواء باعادته الى الصيدليات ·

تونس :

علم في مقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تونس انه سيعقد مؤتمر عربي في الكويت للبحث في مناهج التربية في الفترة من ١٢ الى ١٧ مارس » ·

ومن المقرر ان يجري هذا المؤتمر الذي تنظمه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالاشتراك مع دول الخليج تقييما شاملا للبحوث التي تمت في مجال مناهج التربية وان يبحث سبل تطويرها على ضوء الاضافات الجديدة التي سجلت في هذا المجال واعداد خطة للتنسيق بين الهيئات المكلفة باجراء البحوث في العالم العربي » ·

وسيشترك في هذا الاجتماع عمداء الكليات ومديرو مراكز البحوث المتخصصة في هذا المجال في الدول العربية فضلا عن خبراء اليونسكو » ·

ريودي جانيرو :

اعلن البنك المركزي البرازيلي مساء امس الأول خفضا جديدا في قيمة الكروزيرو بنسبة ١,٩٠١ في المائة ·

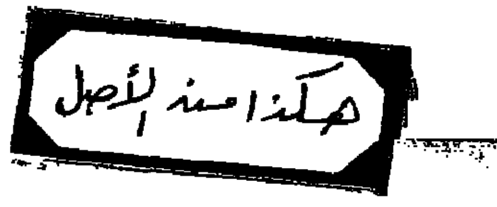
وقد بدأ العمل بهذا الخفض العادي عشر منذ بداية العام اعتبارا من امس وسوف يبلغ سعر الدولار الذي يساوي منذ ٢ مارس الماضي ٢٨٦,٧١ كروزيرو عند الشراء و ٢٨٨,٦٤ عند البيع على التوالي ٢٩٤,٠٦ و ٢٩٦,٠٣ ·

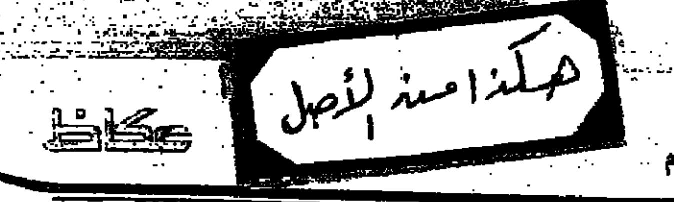
ويهذا الخفض الجديد يصل مستوى هبوط الكروزيرو الى ٥٦,٧٥ في المائة منذ بداية العام و١٧٥,٨ في المائة خلال عام كامل ·

مسقط :

وصل الى مسقط صباح امس السيد رشيد صفر وزير الصحة التونسي في زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام ·

وسيجري الوزير التونسي خلال هذه الزيارة مباحثات مع الدكتور مبارك الخضوري وزير الصحة العماني تتناول دعم وتنسيق العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات الصحية ·





فيصل الحوراني لعكاظ

مكتب عكاظ / تونس

الإسرائيليون دمروا ونهبوا

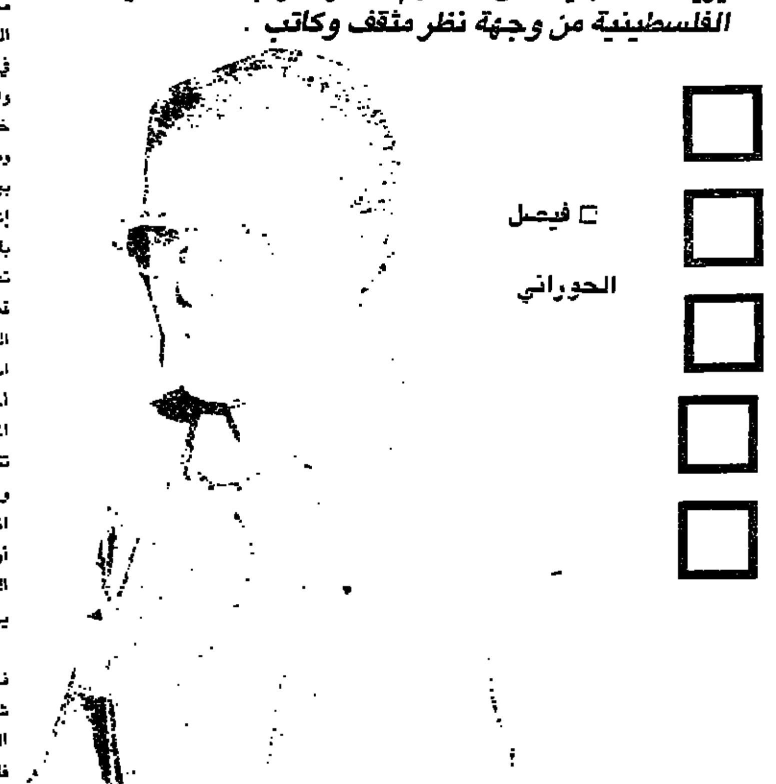
مركز الدراسات الفلسطيني

ولكن أعدنا تنظيم واستئناف نشاطه في بضعة أسابيع

نتكلم كثيرا عن القضية الفلسطينية من وجهة النظر السياسية وما أكثر أن نهملها كمسالة هوية وثقافة وحضارة .

مركز الدراسات الفلسطيني ببيروت دمره الصهاينة لكي يجعلوا الشعب الفلسطيني شعبا بلا ذاكرة ولا علم ..

الأستاذ فيصل الحوراني أحد المسؤولين عن المركز يتحدث عن دور الثقافة في تحديد الهوية وعما كان يريده الصهاينة من عملتهم النكراء وأبعاد القضية الفلسطينية من وجهة نظر مثقف وكاتب .



□ فيصل الحوراني

الحديث عن التراث

● نبدأ – لو سمحتم – بمسالة التراث . فالحديث عن التراث هو تاكيد لهوية فلسطينية معينة . والاشكال يتمثل في . هل ان الهوية تتحدد في ضوء تاريخ وتراث محدد ؟ أم في ضوء حقوق سياسية ومدنية يجب الاعتراف بها حسب هذه المرحلة ؟ أم هي خليط ومزج بين هذا وذاك ؟

– كل هذه التعابير الشائعة تتصب في الحقيقة بشيء واحد هو ابراز شيء فلسطيني مستقل . لماذا ؟ السبب يعود إلى تفرد القضية الفلسطينية . مقارنة بقضايا التحرر في العالم . شعب تعرض لغزو فريد من نوعه . وأدى الغزو الى اخراج الجزء الاكبر منه خارج أرضه بمعنى انه انتزعه جسديا من وطنه . يقابل ذلك أن لجوءه تم في دول محيطة بوطنه وهي من ذات القومية . ومن هنا جاءت إشكالية وقرادة هذه المسألة . فالعادة جرت بالنسبة لأطروحات القومية العربية لايجري تمييز كبير بين شعب في هذا القطر أو شعب في قطر عربي آخر بل الاتجاه يسير في تقليل الفوارق . وهنا تأتي الحالة الفلسطينية استثناء لأسباب تختلف عن تلك التي تبرز من أجلها الشخصية التونسية أو السورية أو المغربية أو غيرها . انها تتولد عن اعتبارات تتعلق بطبيعة الصراع العربي الصهيوني . وبطبيعة الغزوة لصهيونية التي تستهدف انتزاع الشعب الفلسطيني جسدا وروحا من أرضه ومن الوجود . وهو مايجعل ابراز الشخصية الفلسطينية مطلبا ايجابيا جدا يخدم وجهة النظر العربية في هذا الصراع .

أما كيف تفاوتت التعابير عن هذا المطلب ؟ فنحن في سنة ٤٨ وعندما نكب شعبنا بنكبة شاملة كان المطروح هو ابراز الهوية الفلسطينية . بمعنى الحفاظ على اسم فلسطين واسم الشعب الفلسطيني . وتطور هذا المطلب في أواخر الخمسينات الى ابراز الكيان الفلسطيني . أي أن الهوية تتجسد في كيان وتأسيس منظمة التحرير في سنة ١٩٦٤ وانطلاق التنظيمات الفلسطينية المسلحة في ٦٣ جاء تعبيرا عن خطوة متقدمة من الهوية الى الكيان . والكيان بدوره أسس بطريقة فريدة إذ هو كيان لشعب بدون أرض . وفي إطار هذا الكيان نمت الحركة الوطنية الفلسطينية تم تطور المطلب واصبح قيام دولة فلسطينية . وكل ذلك دائما في سياق تأكيد وتعزيز الهوية الفلسطينية المستقلة في وجه المحاولات الصهيونية الاستعمارية . ومع اختلاف الآراء حول حجم هذه الدولة وطبيعتها وغير ذلك الا أن المطلب العام هو الدولة الفلسطينية المستقلة كرد على العدوان الصهيوني وليس للتمايز عن العرب .

□ فيصل الحوراني أحد المشرفين الرئيسيين على مركز الابحاث والدراسات الفلسطيني ببيروت والزميل محمد كريشان

الثقافة هي الاكثر بروزا

● لم يكن من الصدفة أن يضرب الجيش الاسرائيلي المؤسسات الثقافية والاعلامية الفلسطينية ضمن غزوه للبنان . فلو حدثتمونا عن المركز الذي تشرفون عليه ؟

– لنتفق اولا أن الثقافة هي الاكثر بروزا واشراقا لأي شعب من الشعوب . ولذلك عندما تكون الملاحقة الاسرائيلية للفلسطينيين منذ أجيال سعيا لابادتهم كان الطبيعي أن تركز على الوجه الثقافي المتحضر للشعب الفلسطيني . وهكذا بقيت مؤسساته الثقافية مستهدفة دائما منذ ماقبل وما بعد سنة ١٩٤٨ .

وهناك هدف آخر للصهيونية تحاول تثبيته بوسائلها الدعائية وهو أن الفلسطينيين الذين يعملون في الحقل الوطني هم مخربون . ولذلك تسعى أن تخفي بالتدمير المادي كل شيء ثقافي فلسطيني : يقتلون الكتاب . يهاجمون المؤسسات .

فاذا حصرت حديثي عن مركز الابحاث الفلسطينية أقول انه اسس في سنة ١٩٦٤ ومنذ ذلك الحين حتى حدوث الغزو الاخير تعرض الى أربع محاولات لتفجيره على يد عملاء يأتون لازالته في وسط بيروت . وفي كل مرة يتجو المركز ويتعوض خسائره . ولقد تعرض أحد مدرائه لمحاولة اغتيال عن طريق طرد بريدي ملغوم وهو الدكتور أنيس صايغ أحد أهم الباحثين الفلسطينيين . في الهجوم الأخير الذي استهدف إبادة منظمة التحرير استهدف أيضا إبادة المركز . وعندما دخل الاسرائيليون بيروت الغربية . وبينما كانت مجازر صبرا وشتيلا تجري في المخيمين . توجهت فرقة عسكرية في نفس الوقت لتدمير مركز الأبحاث . وتم نهب موجوداته ونقلها إلى إسرائيل في سيارات عسكرية تحت نظر وبصر كل سكان بيروت ومراسلي الصحف . وكل ماعجزوا عن نقله اتلفوه على عين المكان فمزقوا أوراقا كثيرة وكسروا الأثاث . وباختصار خلفوا وراءهم الفوضى والخراب . وإذا كانوا يهدفون في نهبهم لمؤسسات لبنانية الحصول على أثمن وأهم مافيها ، إلا انهم مع المركز نهبوا فمحاولوا تعطيله نهائيا وإزالته من الوجود . فمثلا عندنا مكتبة ضخمة مختصة في الصراع العربي الصهيوني تضم حوالي خمسة وعشرين ألف كتاب من بينها خمسة آلاف كتاب بالعبرية . وهي كتب نشتريها من إسرائيل ، أي انهم ليسوا في حاجة إليها ومع ذلك شحنوها ونقلوها إلى اسرائيل حتى لانستفيد منها . وسرقوا الوثائق والبحوث وهي مستقاة من اعمال منشورة لاننا لانمارس عملا سريا ، اننا مركز علمي نستقي المعلومات من الدوريات والصحف . لقد عبثوا بجهود استمرت وبذلت طيلة سبعة عشر عاما . وكانوا يتصورون بعملهم هذا أننا لن نستطيع العودة الى العمل فيه واستئناف نشاطاته من جديد . ولكننا بعد بضعة اسابيع من عمليتهم النكراء عدنا ونشطنا كل اختصاصات المركز التي يعرفها الجمهور . فأصدرنا مجلتنا الشهرية التي تكاد تعتبر من أهم المجلات المختصة في القضية الفلسطينية « شؤون فلسطينية » كما استأنفنا طبع ونشر الكتب وهو الأمر الذي أدهشهم بعد إتلافهم لكل الأبحاث التي وجدوها .

طبيعة الفلسطيني

● إن ماتذكر هو أشبه بالمعجزة ..؟

– إنها طبيعة الفلسطيني الذي اعتاد على التحدي وعلى ابتكار وسائل المواجهة .. كما أصدرنا كل النشرات السابقة وأعدنا ربط علاقاتنا بجامعات العالم ومؤسسات البحث والتي تعاطفت معنا بشكل واسع وقد ساعدنا ذلك على مواصلة نشاطاتنا بسرعة . وفي نفس الوقت بدأنا في عملية اعادة البناء والترميم ، فنشتري المواد الأرشيفية ، والصحف التي أخذوها وغير ذلك . وفي خطتنا انه في خلال سنة واحدة كحد أقصى سنعيد كل التجهيزات كما كانت .

● أول مايتبادر الى ذهني واذهان الكثيرين ان مركزا هاما كهذا كان من المفروض ان تتخذ إجراءات لحمايته كنقل بعض الوثائق إلى بلاد عربية أخرى ؟

– نحن متفقون في المركز الا نفيض كثيرا في هذا الحديث . لكن من أجل تطمين الراى العام الذي شعرنا بعطفه الشديد علينا نقول إن كل مالا يعوض كان في مكان أمين . أما مايعوض فكيف وأين سنضيع ٢٥ الف كتاب ؟ انها .. بالجهد والمال تشترى من جديد .

حماية النشاط الثقافي

● بالنسبة للنشاط الثقافي والاعلامي الفلسطيني هناك من يرى نقله حتى خارج الوطن العربي حماية له من التهديدات أو من سياسات الاحتواء ..؟

– اريد أن اميز هنا بين انواع . فهناك أولا الابداع الثقافي وهو حالة إبداعية لاتحدد بمكان معين ، بل تفرضها ظروف المبدعين . وتأتي بعد ذلك المؤسسات التي تهتم بالتعريف والترويج لمنتوجات المبدعين . وهذه لها ظروفها الخاصة . والمؤسسات الاعلامية نوعان . منها الاعلام الموجه للرأى العام العربي والفلسطيني والذى لايمكن أن يبقى بدون إعلام . وليس صحيحا أنه ليس في حاجة إلى من يعلمه . وهذا النوع من الاعلام لايمكن أن يكون إلا في البلاد العربية . وأنا اعتقد أن نقل اى مؤسسة إعلامية خارج الوطن العربي يضعفها في نقطتين :

– أولا في معرفة النبض الشعبي لكي تستجيب له .

– ثانيا يضعف قدرتها على إيصال نفسها إلى أوساط الراى العام العربي .

ولهذا أنا شخصيا ضد النقل .

أما الاعلام الموجه للجمهور غير العربي فعلينا أن نحرص على بعث مكاتب إعلامية في عواصم غربية عديدة . ولكن أيضا لابد أن يبدأ النبض من الكتلة الرئيسية للحركة الوطنية (الهيئة الفلسطينية القيادية ، والمؤسسات المركزية ..) فأينما كانت هذه كانت المؤسسات الاعلامية الرئيسية . بيروت ولبنان لقربها من فلسطين والكتل الأساسية للتجمعات الفلسطينية ، وفرت مكانا مناسبا للنشاط . الآن بعد الحرب حصل شك في هذا . إلا أن بيروت رغم ذلك لازالت مركزا اعلاميا هاما ليس للقضية الفلسطينية فحسب بل للعالم العربي كله . ولازال بالامكان المحافظة على ماتبقى في المؤسسات الاعلامية وطنية وعربية في بيروت . ويجب أن تتضافر كل الجهود لابقاء هذا المركز الثقافي الاعلامي الذي هو في بيروت خارج الخلافات السياسية الآنية الطارئة . فقد تتفق منظمة التحرير أو تختلف مع الدولة اللبنانية في هذا الشأن أو ذاك . لكن تبقى مع ذلك إمكانية لاستمرار النشاط الثقافي الفلسطيني أو العربي في بيروت ضمن القوانين والانظمة التي تراها الدولة اللبنانية . ومرة أخرى اعود إلى تجربتنا في المركز حيث اتخذنا قرارا بالبقاء في بيروت على هذا الأساس . فنحن مؤسسة للبحث العلمي بشكل رئيسي . وليست عندنا مهمة إعلامية مباشرة . نحن نقدم مادة للاعلام ولا ننتج الاعلام . اعدنا بحث شؤوننا مع الدولة اللبنانية من خلال مؤسساتها التي يتصل عملنا بها . وأستطيع ان اقول ان أمورنا بالاجمال قد سويت .. ووضعنا الحالي شرعي وقانوني : نطبع وتوزع وننشر ونستقبل حاجاتنا بالطرود . ونجد تسهيلات من بعض الناس وعرقلة من آخرين لكن بالاجمال نحن نعمل ضمن القانون اللبناني .. فأنا مع بقاء مركز الابحاث وقد بقي .

هناك أيضا مشكلة الشتات وتفرق المؤسسات الفلسطينية . والعقل الفلسطيني يحاول أن يجد لها حلا . وأظن أن سيأتي يوم ما فيعاد تجميعها . ان لم يكن في فلسطين وقد حررت فعلى الاقل في بلد عربي قريب من فلسطين ، دون أن يعني هذا اننا لسنا في حاجة الى مراكز متفرقة ليكون لنا اتصال مع الرأي العام في هذا البلد أو الآخر . فحديثي موجه للمؤسسات المركزية . وفي جد علمي يجري الآن التفكير في ابتكار وسائل ضمن الحالة الفريدة التي يمر بها شعبنا الفلسطيني . فلقد أسس مجلس أعلى للاعلام يضم عددا مناسبا من قادة الاعلام الفلسطيني ، ومن جملة مهماته أن يبتكر طرقا مناسبة للوضع الجديد .

موقع الثقافة

● بالنسبة للمرحلة الحالية التي يمر بها العمل السياسي الفلسطيني وهي مرحلة جس النبض وربما اعادة الاختيارات والتكتيكات . فاذا سلمنا بان العمل السياسي في مفترق الطرق فما موقع الثقافة حاليا ؟

– عادة ماتكون الثقافة أعمق مجرى وأرسخ من السياسة . السياسة تتغير حسب الظروف والمطالب . بينما الثقافة لاتتأثر سريعا بالمنعطفات الكبيرة . السياسة الثقافية هي سياسة . ثقافة الشعب الفلسطيني أو الثقافة العربية المتصلة بفلسطين ، لها من العمق والمتانة مايجعلها محصنة نسبيا ضد الهزات الظرفية . لذلك من السابق لأوانه أن نتصور بشكل دقيق كيف ستؤثر بيروت بوجهيها . بيروت البطولة والصمود وحرب الشعب الحقيقية وبيروت الخروج ، في الثقافة الفلسطينية . انها صيرورة واسعة من الصعب التكهن بتوجهها . لكن لاجدال أن ماحدث سيعمق هذا المجرى وسيعمق الابداع الفلسطيني . ولو استعرضنا بصورة خاطفة ردود كبار المبدعين الفلسطينيين لوجدناهم قد أجمعوا أن أحداث بيروت قد اثرت فيهم كثيرا . وكلهم يشعرون أن عليهم ان يقفزوا قفزات هامة فوق مستواهم الابداعي . وسننتظر ماستأتي به المرحلة .

التيارات الفكرية .. والمركز

● من خصائص الحركة الفلسطينية تعدد مشاربها والسياسة واطروحاتها الايديولوجية والفكرية . هل كان لهذا التعدد داخل الحركة وداخل منظمة التحرير انعكاس على مركز الابحاث الفلسطينية ؟

– أريد أولا أن أقول شيئا عن التعدد . أحيانا من باب تقديس الفلسطينيين وخاصة في الاقطار البعيدة عن المركز ، يتصورون أن منظمة التحرير حزب أو حركة واحدة ويتعاملون معها على هذا الأساس . بينما منظمة التحرير هي منظمة شعب وبالتالي هي مصب لكل التيارات الموجودة والمتحركة داخل هذا الشعب بأسره . ومن هنا تكون التعددية شيئا مشروعا . ولكن الأمر غير المشروع أن ممثلي القوى السياسية في الحركة الوطنية تطغى خلافاتهم على ماهم متفقون عليه . في فترة من الفترات في عملنا السابق ظهرت حالات أدت إلى الانقسام وحتى إلى الاقتتال السياسي وأحيانا إلى اقتتال مسلح !. هذا أمر شاذ . ولكن مع تراكم الخبرة المشتركة بدأ هذا الوضع يتحسن شيئا فشيئا . وبايجاز يمكن أن نقول ان هناك قاعدة ترسخت في العلاقة بين التيارات الفلسطينية وأننا نعمل في ما نتفق عليه وما نختلف فيه نتحاور حوله ضمن المؤسسة . والاهم من ذلك أن عملنا في الحقل المشترك يستمر حتى مع حصول الخلاف . وهي قاعدة على الاقل منذ مابعد ١٩٧٧ اى منذ أن اقر مطلب الدولة الفلسطينية المستقلة على جزء من التراب الفلسطيني يمكن تحريره . وهي تزداد رسوخا . وتروتها النموذجية للعمل المشترك كانت في الحرب الأخيرة . فالقرارات السياسية تصدر بالاجماع . الخطط العسكرية يتفق عليها أيضا بالاجماع . التنفيذ يجرى بدون مصاعب . طبعا قد توجد وجهات نظر متباينة ولكن لاتؤدي إلى انقسامات . الآن مانطلبه من كل وطني عربي هو أن يساعدنا على ترسيخ هذه القاعدة ، ومنع التدخلات التي تعيد لجولة الانقسامات الى الساحة الفلسطينية . موضوعيا الساحة الفلسطينية حتى يتفضل الاخر بشؤونها وبالعوامل الذاتية المؤثرة فيها ، غير قابلة للانقسام . واحتمالات الانقسام – من وجهة نظري كباحث – أراها ضئيلة . ان لم اقل معدومة . وإنما تأتي فقط من التدخلات الخارجية في الشأن الفلسطيني . أما الشأن الفلسطيني الداخلي ، إذا اخذ بمعزل عن التاثيرات الخارجية غير المشروعة – انا لا أتحدث عن التأثيرات الايجابية والمشروعة – فهو غير قابل للانقسام تماما . انه قابل لتعدد الآراء ووجهات النظر . والمؤسسات الفلسطينية تسمح بذلك . والديمقراطية تصل أحيانا الى حد الانفلاش . ولكنه غير قابل للانقسام موضوعيا . وأنا غير متشائم حتى عندما تظهر خلافات تتحدث عنها الصحف ووسائل الاعلام باكبر مما هي .

المحافظة على التراث

● سؤالنا الاخير : ماذا يمكن أن ننتظر من المؤتمر الأول للجمعية العلمية للمحافظة على التراث الفلسطيني ليكون اضافه نوعية أو كمية لمسار تكريس الهوية الفلسطينية كرافد لتكريس الهوية السياسية للشعب الفلسطيني ؟

– سؤالك وضع الجواب . ان بعث هذه الجمعية يأتي في اطار التأييد العالمي المتزايد لتكريس الشخصية الفلسطينية . واهمية هذه الخطوة انها تحصل في الحقل الثقافي وهو الحقل الاعمق والارسخ والاكثر قابلية للدوام . ومن هذه الناحية إذا راجعت الجهود التحضيرية الكبيرة التي بذلت إلى أن ينعقد هذا المؤتمر وينجح فهو خطوة هامة ومرشحة لان تكون ذات تأثير مستقبلي كبير . وهذا يقتضي فضلا عن الجهود التي يبذلها العاملون في هذه الجمعية ، يقتضي دعما من كل الدول العربية وأن تولي انتباها خاصا لهذه المسالة وأن تاخذها بجدية كاملة حتى لايكون مجرد مؤتمر ينعقد في مناسبة ثم ينتهي الاهتمام به . فجمعية تضم عددا كبيرا من انزه العقول خارج العالم العربي التي تلتزم بقضية عادلة وتحاول أن تكرس عدالتها لكن من يمثلهم هؤلاء الناس هو أن ضعف امكانيات . وفي رأيي أن العالم العربي عليه أن يوفر للجمعية الامكانيات المادية للاستمرار . لأن الامكانيات الروحية متوفرة فالجميع مشحونون برغبة نزيهة لتقديم اى خدمة للثقافة الفلسطينية . والوسائل تتوفر عندما تقوم الدول العربية خاصة المقتدرة منها والتي يتوفر عندها فيض من الأموال والمؤسسات والمطابع وأجهزة الاعلام وغير ذلك ، بتقديم المساعدة لهذه الجمعية فيتسع نشاطها . أما إذا بقيت الجمعية بدون دعم مالي خصوصا فستبقى صوتا شريفا موجودا في أوروبا وأمريكا لكن فعاليتها تتسع أو تقل بقدر مانقدم أو لانقدم من دعم لها . وهذا أعتبره نداء لكل شريف في العالم العربي أن يدعو ويثابر على الدعوة لتدعيم هذه الجمعية الأولى من نوعها في تاريخ الصراع العربي الصهيوني . اذ العادة جرت أن تؤسس الجمعيات لدعم اسرائيل وصرنا الآن نعيش انبعاث الجمعيات لدعم الشعب الفلسطيني وهذا التحول علينا أن نحفزه وندفعه الى الامام .

■ الجمعية العالمية للمحافظة على التراث الفلسطيني تعتبر تحولاً في إتجاهات الرأي العام العالمي نحو دعم الشعب الفلسطيني

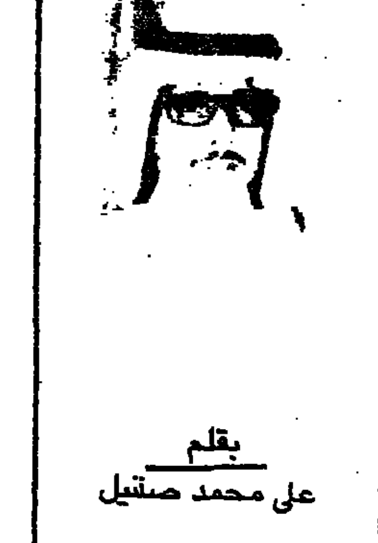
محو التراث الثقافي الفلسطيني من أهم الأهداف الإسرائيلية



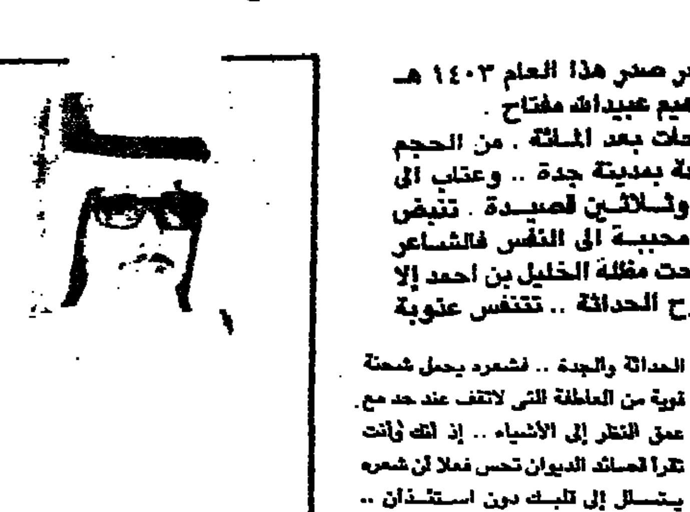


• عتاب الى البحر • ديوان شعر صدر هذا العام ١٤٠٣ هـ وصاحب الديوان هو الشاعر ابراهيم عبيدالله مفتاح.

يقع هذا الديوان في اربع صفحات بعد المائة. من الحجم المتوسط.. طبع في مطابع الجامعة بمدينة جدة.. وعتاب الى البحر يضم بين دفتيه اربعا وثلاثين قصيدة. تنبض بالكلاسيكية، ولكنها كلاسيكية محببة الى النفس فالشاعر ابراهيم مفتاح وإن لم يخرج من تحت مظلة الخليل بن احمد إلا ان قصائده خرجت إلينا تحمل روح الحداثة.. تتنفس عذوبة ورقة شكلا ومضمونا..



بقلم
علي محمد صنتيل



الغلاف

وإن كان الشاعر لم يتعامل في قصائده مع الرمزية وإن كنا نلمس في بعض قصائده المباشرة والوضوح.. إلا ان الشاعر وفق كثيرا - إن لم نقل أجاد - في الحفاظ على القديم مع التحليق في سماء الحداثة والجدة.. فشعره يحمل شحنة قوية من العاطفة التي لاتقف عند حد مع عمق النظر إلى الأشياء.. إذ انك وأنت تقرأ قصائد الديوان تحس فعلا ان شعره يتسلل إلى قلبك دون استئذان.. ولاغرابة في ذلك فانت امام شاعر هو إبن بيئة بحرية اصيلة. فجزيرة فرسان لها سحرها وجمالها وروعتها.. فلا غرو أن اتسمت قصائده بالعفوية وصدق العاطفة.. وأولى قصائد الديوان.. قصيدة بعنوان.. إلى شباب بلادي:

بدا الوقت لنصحو من كرانا
ونعيد لمجد من عليا علانا
عرف التاريخ فينا امة
همنا السعي لتحقيق منانا
في فم الجوزاء منا منطق
وبانف القوس عطر من شذانا

الشاعر هنا يستنهض الشباب واضعا امامهم صورة حية لعظمة الأجداد.. توطئة رائعة هي التي بدأ بها الشاعر قصيدته، وتمهيد أراد من ورائه استقطاب الشباب إلى النظر بجدية في ماضي الأجداد الحافل بالعظمة والسمو.. وكأنه خبير بنفسيات شباب اليوم وأحاسيسهم فكثير منهم لايعرف عن ماضيه إلا النزر اليسير.. وفي الابيات التالية تتجلى روعة الشاعر وقدرته على إعطاء الشباب صورة نابضة بالفخر والسمو والسموق والجلال لما كان عليه ماضينا..

وعلى الشهب لنا منزلة
وباعماق الثرى ترسو خطانا
نحن شيدنا على المجد الذرا
وانرنا الكون من نور هدانا

هكذا كان ماضينا وهكذا كانت امتنا العربية.. هذا ما اراد قوله الشاعر ولكن ماذا يقصد من وراء ذلك؟ أيريد منا ان نغفو على الاحلام متكئين على الماضي؟ أيريد منا ان نصعر الخدود لما حققه أجدادنا؟ والاجابة بالطبع لا.. فالشاعر يأبى هذا وهو يمقت كل من يقول كان أبي..

فلنستمع إليه، ولنقرأ له هذا البيت..

امسنا يأنف أن نجتره
وشعار اليوم أن نخلد الزمانا

ونواصل الابحار في الديوان فتستوقفنا قصيدة «حديث البحر» ورغم اقتناعي الشديد واقتناعكم انتم ايضا بأن البحر مالح اجاج وطالما انه كذلك فكيف بحديثه أليس من البديهي والبديهي جدا أن يكون مرا صعب المذاق.. لكن الرائع أن الشاعر استطاع ان يحيل حديث البحر المالح الى حديث عذب يقطر حلاوة وسكرا.. وما ذلك إلا لأنه ابن البحر يعرف كيف يتعامل مع البحر وكيف يسخر ماءه المالح إلى حديث عذب رقيق.. حيث يقول:

ماعلينا لو اننا جمعتنا
جلسة في الضفاف تجلو سناه
سوف يحلو لنا المقام على الشط
ويبدي لنا المساء رؤاه
وسيغدو حديثنا شاعريا
وسيروي شفاهنا مبتغاه

إلا اني أخذ على الشاعر هنة طفيفة وقع فيها فقد أشار إلى الضفاف باسم الاشارة هذا مع العلم أن الضفاف جمع لمؤنث غير عاقل وكان من الأفضل الاشارة الى الضفاف باسم الاشارة هذه أو هذي..

فهو يقول:

إن هذا الضفاف ما زال بكرا
تشتهي الحب والرؤى عيناه

ومن الأفضل أن يقول:

إن هذي الضفاف مازلن بكرا
تشتهي الحب والرؤى عيناها

وهنا سيتغير مجرى القافية رضينا أم أبينا.. ومثل هذه الهنة البسيطة لاتعد عيبا.. ولكني أردت أن أطرح وجهة نظر ليس إلا.. وفي قصيدته «فرسان تخاطب البحر» يؤكد لنا قدرته على صياغة الكلمات صانعا منها احلى عقد لؤلؤي للبحر وعيون البحر..

كنت بالأمس في التصور عقودا
وفتونا في لفتة الفاتنات

تصوير بديع يخرج به الينا الشاعر.. يجعلنا نزداد التصاقا بالبحر.. وينطلق الشاعر ليبدع لنا كلمات عشق جديدة تصور «فرسان الجزيرة» عروسا في خضم البحر تأسر لفتاتها الخطاب.. فهو يقول على لسان «فرسان» وهي تخاطب البحر..

إنني فيك يا خضم عروس
أسرت خطابها لفتاتي
رقص الورد في خدودي اشتياقا
واشتهى الحب أن يرى خطراتي

ألستم معي في أن الشاعر قد سيطر على حواسنا وطرد عنا مخاوفنا من البحر، وتهادى بنا في زورق شراعي في سويعات أصيل.. ونسيمات تدغدغ خد البحر..

وفي قصيدته «تهويمة على ربوع أبها» نجده وقد شق البحر، وتحدى حصاره.. وخرج من دائرته هائما مجنحا محلق في سماء أبها..

أنا قادم أبها لكي ألقاك
اقتنصتين لبلبل غناك

ولم لا.. وقد وهبها حبه بعد سحرته واحتلت مساحة كبيرة على خارطة القلب والذاكرة..

كم رفرفت ذكراك في جنباته
وهفا إليك بحبه ورعاك
سحرته أيات الجمال ومابه
سحر تملك أمره لولاك

ويسترسل الشاعر في تعرية معاناته حتى يذوب في لحظة من اللحظات ويلتصق بأبها التصاقا عشقيا.. فيمنحها كل ماله وسعه.. حتى البحر يصعده للغيوم ليعود إلى عينيه ليمطر ثرى أبها بالدموع فهو يقول:

أنا قادم أبها وملء شاعري
بحر تمنى لحظة رؤياك
يهب الغيوم دموعه وشجونه
كيما يروي بالدموع ثراك

الشاعر هنا يعاني الى حد الانصهار. ولكن كيف يجوز له وهو الذي يهيم بأبها أن يمطرها بأحزانه وأشجانه ويروي ثراها بدموعه؟ فالدموع وإن كانت دموع الفرح إلا انها مالحة.. فكيف لها أن تروي الثرى..؟ وأي ثرى هذا الذي يقصده الشاعر؟..

ونترك السؤال حائرا.. والشاعر هائما في ربوع أبها.. ونواصل مسيرتنا فالمسافة طويلة وليس بوسعنا اختصارها فكل قصيدة من قصائد الديوان جديرة بالوقوف والتأمل والتمعن.. ومع هذا نحط الرحال عن الشاطئ فنلتقي بالشاعر في قصيدته «مناجاة على الشاطئ».

يامياه البحر غني
عن فالشط معنى
همسات الموج لحن
فيك يابحر تغني

الشاعر في البيتين السابقين يناجي البحر ومياه البحر مناجاة عاشق مدله.. ولكن البحر عند الشاعر صاخب.. هائج.. ولذا فهو يستدر عطفه، ويطلب منه أن يمنحه القبل، والحب.. ليسكبها شاعرنا في العيون، ويلجم بها المقل..

ها هو الشاعر بديه جنينه وشوقه في الحبيب يحزم امتعته ويسافر بحرا بعد وثق من سكون البحر وغفوة امواجه. ولكن للبحر خئون لايضمن له جانب وهذا ما حدث بشاعرنا فبينما هو يحلق في احلامه ويرى ابتسامة محبوبته ملوحة له وبينما هو يخال الشاطئ وقد اصبح قريبا.. يضطرب البحر.. وتعلو امواجه فتحطم زورقه بعد ان تمزق الشراع ومعها تتحطم احلام الشاعر مولية الى قاع البحر لتصبح طعما للحيتان.

غير لنا والشط غير بعيد
سخرت من شراعنا الأقدار
حطم الزورق الذي يتهادى
وانتهى فجأة بنا المشوار

ومع أن الديوان يزخر بقصائد تتنفس روعة ورقة إلا انني أجد نفسي مضطر للتوقف لأنهي مشواري مع «عتاب الى البحر» خوفا من اللوم والعتاب فيما لو أنني أطلت.. وعلى اي حال فالديوان يحمل بين دفتيه زخما قصائديا عميقا... ومن القلب أبارك للشاعر خطوته الأولى المتمثلة في ديوانه «عتاب الى البحر»...

امنح الشاطئ عطفا
امنح الشاطئ قبله
اعطنا حبا وتاج
كل عين كل مقله

اما إذا رجعنا ومسحنا قصائد الديوان مسحا شاملا فاننا سنجد أن ثلث قصائده تقريبا جاءت معبرة عن شعر المناسبات... وكم كنت أتمنى أن يحمل الشاعر بعضا من هموم أمته فيخرج علينا بشعر نشم فيه الكلمة المعبرة عن مأساة الأمة العربية ونكباتها المتتالية.. هذه وجهة نظر قد تكون خاطئة نوعا ما.. وقد تكون صحيحة الى حد ما.. وقد لاتكون.. فالشاعر وإن أغفل هذا الجانب فهو لم يغفل الجانب الاجتماعي.. فنجده وقد صور لنا رأى الفتاة في قصيدة «رجاء يائس» ومعاناة الأعمى في قصيدته «فلسفة أعمى» و«اعطني له»..

ففي قصيدته «فلسفة أعمى» يقول:

هل يشعر الانسان في دمه بهزات الندم
ام أن أذان الحياة تحب أنغام الألم

وأنا أتساءل أيضا.. هل يشعر بعض الناس في هذا الزمن.. زمن الوجع المادي؟ هل يشعرون بالندم وهل تتحرك أحاسيسهم؟ وهل يلفتهم منظر كهذا؟ لست أدري رغم قدرتي على الاجابة.. ورغم ثقتي بأن سؤالي سيظل حائرا يتخبط دون أن يلتفت اليه أحد.. وندع الأعمى وفلسفته وعصاه وسؤالي معهم أيضا.. لننتقل الى قصيدة أخرى من قصائد الديوان وهي بعنوان «عتاب الى البحر» هذه القصيدة التي سمي بها الديوان فماذا يقول الشاعر:

هزنا الشوق واستبد الأوار
للقاء أمضه الانتظار
إذ نشرنا الشراع واليتم يغفو
في سكون يجله الاكبار



البرنامج الثاني.. والثقافة المسموعة

■ حسن البنا

منذ اكثر من ربع قرن مضى وصف احد مفكري الغرب جهاز الراديو بانه «صندوق الضوضاء» والشك في اي الى مدى مايمكن ان يكون لذلك الجهاز الساحر من اثر سلبي على الادب والثقافة من حيث استحواذه على جمهور القراء، وحرمان الكتاب والكلمة المقروءة بصفة عامة من عشاقهما

ثم جاء ماهو اعجب - صندوق اخر اسمونه - التليفزيون - استحوذ هو الآخر او كاد على البقية الباقية من جمهور الكلمة المقروءة، ولم يتوقف الامر عند ذلك، بل وكان التقدم المذهل في انتاج وسائل الترفيه اراد ان يحسم الامر لصالحه، فظهر الفيديو كاسيت بعد التليفزيون او معه، ومن يدري ماذا يأتي بعد ذلك، حتى اننا اصبحنا نتحسر على ايام زمان حين كنا في مطلع الشباب نتسابق لتصفح قراءة بطون الكتب ونتجاوب بابيات الشعر من مختلف المصادر، وها نحن اليوم نرى الشباب بعيدا عن القراءة، بل انه اضحى لايقبل على قراءة الصحف اليومية والمجلات الدورية والمتخصصة، ويكتفي فقط بتصفحها في غير اكتراث وبدون رغبة في اجهاد ذهنه..

ومن هنا يبرز الدور التعويضي الذي يجب ان تقوم به الاذاعة، ولاشك ان البرنامج الثاني لاذاعة المملكة إنما انشيء لتحقيق ذلك الهدف الحيوي، الذي يتركز اساسا في تقديم الثقافة الرفيعة بشتى فروعها، وباسلوب يتلاءم مع مضمون تلك الثقافة ونوعيتها..

ولقد تابعت مع من تابع من المستمعين البرنامج الاذاعي «قصة اليوم» حيث استمعت الى حلقتين فيه، عرضت الأولى لقصة - اعتقد انها من الأدب الفرنسي - يدور موضوعها حول فتاة تعاني من عقدة سوء الطالع، فهي كلما تقدم شاب لخطبتها والمته المنية او تعرض لمأساة، الى ان جاءها الخطيب الثالث، وحانت ليلة الزفاف، والفتاة تضع يدها على قلبها المفعم بهواجس الخوف من المجهول، وجاءتها جارتها تشد من ازرها، واعارتها عقدها الثمين الذي يبلغ ثمنه مائة الف فرنك، وتم الزواج على خير، وكادت الفتاة تطير من السعادة.

وفي صباح اليوم التالي تفاجأ العروس بضياع العقد الذي استعارته من جارتها، فتهرع اليها تتوسل ان تكتم الامر، وتبدي استعدادها للعمل في مزرعتها بدون اجر بالاضافة الى استقطاع جزء من راتب زوجها الى ان يتم سداد ثمن العقد، وهنا تكون المفاجأة حين تخبر الجارة صديقتها العروس بان العقد لايساوي شيئا، لانه مصنوع من الزجاج.

ذلك هو مضمون القصة، وفيما يلي ما امكن تسجيله بصددها من ملاحظات:

(١) كان يجب ان يذكر اسم مؤلف القصة حتى يتعرف عليه المستمع كمعلومة اساسية لابد وان تكون لها دلالة تتعلق باسلوب وفكر المؤلف.

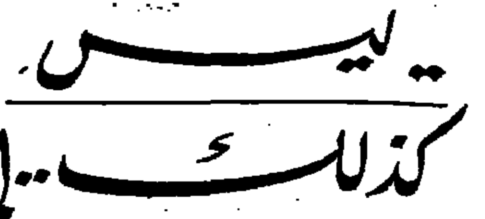
(٢) واضح ان مضمون القصة ينتمي الى مايعرف بادب «الفرس» او «الترفيه» إن جاز التعبير، وقد يكون المضمون مشوقا في حد ذاته، ولكنه غير مرتبط بهدف او بفكر يبتغي المؤلف ترسيخه في الاذهان.

وعلى اية حال ليس هناك من باس في تناول مثل هذه القصص إذاعيا، ولكن - وكما اسلفنا - يجب ان يكون ذلك باسلوب يتوائم مع احداث القصة ومواقفها المختلفة، وعلى ضوء ذلك نستطيع القول بان المخرج جانبه التوفيق في اكثر من جانب.

فهو اولا لم يستغل عناصر التشويق المتاحة في النص بالقدر الذي يمكنه من السيطرة على احاسيس المستمع وربطه بالعمل من بدايته حتى آخر موقف فيه، ولذلك جاء العرض مسطحا ومفتقرا للكثير من القواعد التي يرتكز عليها اي عمل درامي.

(٣) كذلك اخفق في استخدامه للموسيقى التصويرية التي يجب ان تتزامن مع كل موقف حسب ظروفه ومعطياته، فنجده قد اعتمد على «تيمة» موسيقية واحدة في كل المقاطع، المبهج فيها والحزين، مما ادى بالمستمع الى عدم التفاعل مع الاحداث ففقد الاحساس بكل موقف، وخسر المخرج تجاوب المستمعين معه، كما خسر المشاركة الوجدانية من جانبهم لابطال القصة.

تلك مجرد ملاحظات عابرة اهمس بها في اذان القائمين على هذا البرنامج الحيوي وهما الاخوة، احمد شريف الرفاعي، واحمد شوقي، سائلا المولى لهم بالتوفيق في الحلقات القادمة إن شاء الله.



بقلم: يحيي عبود بن يحيي

●● عزيزي العزيز الاستاذ حامد عباس (مدير تحرير عكاظ) الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: وبعد

قرأت كلمتكم في عكاظ العدد (٦١٢٠ الخميس ١٤٠٣/٥/١٨ هـ) حول (قصتي. الحرفوف) ولست ادري لماذا شعاملتم على شخصي الضعيف.. لانني الحيطة المائلة... سبحان الله ما اكثر ظلم الحياة والاحياء..

الموضوع ياعزيزي العزيز كما يلي:

كنت فعلا ارسلت قصتي الرياض منها (من بيقي الحرفوف بركس) منذ سنتين تقريبا، وانتظرت حتى طال صبري، انتظرت نشرا، انتظرت ردا فلم اسمع حسا ولاخبرا، ترى لماذا لانني وبببساطة شخص مجهول لا اعرف احدا فالدنيا اصبحت وساطة حتى في الفكر - وبعني اتذكر كنت منذ زمن ارسلت (قصة) لمجلة اقرأ وكتبوا حينها (قصتك صالحة للنشر وسوف تنشر قريبا) ومضت ٦ شهور تقريبا ولم تنشر فارسلت (كلمة) للاستاذ عبدالله مناع فرد علي بكلام دبلوماسي لا افهمه.. ومرة ارسلت للاستاذ سباعي عثمان (المحرر الادبي في المدينة) تكرم الاستاذ، (بنقد القصة) دون ان ينشرها وكأنه يقول إن (هنا ذبيحة لحمها في حلوقهم) بحجة ازاد الناس أن يروا (اللحم والعظم او على الاقل اللحم.. لم يجدوا شيئا) خلاصة كل ذلك انني لا استطيع ثقة احد لسبب بسيط هو انني لا اعرف احدا (الواسطة الوحيدة التي شرحتني بالصحافة = البريد = وقد تتعجب ولاعجب في ذلك فانني انسان احترم نفسي وذي حساسية من الاستعلاء والغطرسة (ولقد كرمنا بني آدم) وللاسف اقولها ان كثيرا من الذين يمتهنون (مهنة الصحافة) عندهم روح استعلائية والدليل على ذلك ان عكاظ نشرت القصة (من بيقي الحرفوف بركس) في العدد (٦٠٣٠ الجمعة ١٤٠٣/٢/١٨ هـ وجاءت الرياض ونشرت (القصة) ذاتها في العدد ٥٣٦٩ الاحد ١٤٠٣/٥/١٤ هـ اتدري لماذا؟ - وانت سيد العارفين - لأن الرياض حين انشأت (ثقافة اليوم) بحثت في سلة المهملات وصدفة وجدوا قصتي فنشروها لأنه فراغ لا اقل ولا اكثر.. وبدلا من أن تقول لهم ياسيدي: (لماذا لاتقرأون عكاظ وصفحتها الثقافية يامن تشرفون على الثقافة صببتم جام غضبكم على هذا العبد الفقير الى الله (يحيي عبود) وبعني اسأل:

●● هل اذا ارسلت شيئا اقتطعت جزءا غاليا من وقتي ومن فكري دون مقابل اكرر (دون مقابل) ومضت الايام بل الشهور بل السنوات ولم يتكرم احد ما بافادة ما.. هل من حقي أن أبعث بهذا (المكتوب) الى مكان آخر انني أتساءل هل من حقي أم لا ؟؟.

شيء من الانصاف ياسادة.. شيء من العدل.. شيء من المساواة.. وبعني اقول لك انني حين اكتب لا اكتب من اجل الشهرة.. لا... لا !! فانني مسلم والاسلام يأمرنا أن نتصح ونتناصح وهو خلاصة (الامر بالمعروف والنهي عن المنكر) والا فكتاباتي لها اكثر من عشرين عاما واسأل الشيخ زيد بن فياض اتعرف عنه شيئا واسأل الاستاذ سعد الحميدين واسأل عمر ابو زيد واسأل، واسأل.. ولكنني لم اشتهر لانني لست لاعب (كورة) ولامغني ولكنني صاحب فكر - او هكذا اظن - واصحاب الفكر دائما مظلومون.. مظلومون، وظلم ذوي القربى اشد مضاضة وللا وحسرة..

سيدي العزيز: (اذا انا لم اعط المكارم حقها
فلا عزني خال ولا ضمني اب)
... المخلص

حسين عرب يشدو بقصائده ولايتحدث عن نفسه

ديوان جديد للشاعر في الطريق الى القراء

الاستاذ الزيدان يصغي

الاستاذ حسين عرب يشدو بقصائده

تصوير شحاته نصر

عكاظ - جدة:

شدا معالي الاستاذ حسين عرب بمجموعة من قصائده في الأمسية الثقافية في منزل الاستاذ عبدالمقصود خوجه.. حيث التف المجتمع الثقافي واصغى الى قصائده الوطنية والعاطفية.. ومنها قصيدته اللطيفة ظبية الردف.. وفيها يقول:

تلفتي ياظبية الردف مختالة بقدك الاهيف
عينك نجلاوان ما ابصرت غير فتى في حبها مدنف
لاتختفي عن ناظري انني اعيذ هذا الحسن ان يختفي
فشعرك الفاحم ديباجة من الجمال الظاهر المختفي
ووجهك اللماح لاحت به الأضواء بين الجيد والمعطف
وثغرك الوضاح ايماءة للراشف الهائم بالمرشف
وقدك المياس ماست به اشواق قلب بالهوى موجف
والنحر والصدر وياليتني بينهما كالشال والمطرف
وانت بين الغيد هفهافة ينظرن حواليك بطرف خفي
اذا احتفى الحسن بعشاقه فكيف بالمشتاق لاحتفي
فخففي من كبرياء الهوى والحسن في اهوائه، خففي
ان الهوى نار ولا تنطفي بغير فضل الوصل.. لاتنطفي
وانت نور والفراش التقي عليه كالمسترفد المدلف
لاتحرقيه إنه هائم بالنور كي يانس او يشتفي

* * * *

ياظبية الردف هلا تفي بالوعد للمشتاق لم لاتفي
افت به نجواه جياشة بحسه المضطهد المرهف
اسرف في الآمال مسترسلا ولم يكن من قبل بالمسرف
لايكتفي بالوعد بعد النوى .فكيف من بعد الجوى يكتفي
فكم وفي في حبه مخلصا فانه في الحب صب وفي
لاتجتفيه وامنحيه الرضى والود والنجوى ولاتجتفي
قد زاده الوجد واودى به على غرام بالردى مشرف
فاسعفيه يامنى قلبه بوعدك المستعذب المسعف
وتوليه عطفك المرتجى له فما احراك ان تعطفي
فانه صب عفيف الهوى ضاف الجوى.. ياظبية الردف

وكانت الأمسية قد بدأت بتعريف الحفل الاستاذ حسين نجار الذي قدم نبذة عن حياة الشاعر حسين عرب.. والوظائف التي تقلب فيها.. ثم كلمة الاستاذ عبدالمقصود خوجه الذي رحب بالشاعر اجمل ترحيب.. واشاد بشاعريته التي لاتجارى.. وشكر للحضور مساهمتهم في تكريم رجل مبدع مثل الاستاذ حسين عرب..

ثم تحدث الاستاذ عبدالله رجب عن الشاعر.. واعلن أن ديوانا للاستاذ حسين عرب في الطريق مع نهاية العام الحالي ستتولى تهامة طبعه وتوزيعه ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي..

وتحدث الاستاذ محمد حسين زيدان عن الشاعر، ودار حوار ممتع بين الجميع.

التعليم في المملكة العربية السعودية

صدرت الطبعة الثانية من كتاب «التعليم في المملكة العربية السعودية بين واقع حاضره واستشراق مستقبله» لمعالي الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي الذي تصدره تهامة..

والكتاب دراسة مستفيضة مدعمة بالاحصائيات والأرقام لخطة التعليم في المملكة من مراحله الأولى بدءا بالروضة حتى الدراسة المتخصصة لما بعد الجامعة بشقيه في تعليم البنين والبنات.

كما تضمن الكتاب بابا خاصا للتعليم الخاص وادرج فيه الاستاذ عبدالواسع تصوره لما يجب أن يكون عليه...

وبهذا الجهد يسد المؤلف فراغا في مجال الدراسات المتخصصة الاحصائية.. ويعد اضافة جيدة ومتميزة للمكتبة السعودية في هذا المجال..

سنة أولى يوميات

اليوميات التي نشرها في الزميلة الندوة لسنة ١٤٠١ هـ جمعها الزميل الاستاذ عبدالله رجب ودفع بها الى المطبعة لتكون اول كتاب يصدره تحت عنوان «سنة أولى يوميات».

يظهر الكتاب خلال شهرين من الآن.

الانصاري على السرير الأبيض

● الاستاذ الكبير عبدالقدوس الانصاري لايزال يرقد على السرير الابيض في مستشفى الحرس الوطني بأم السلم..

- الكثير من محبيه واصدقائه ومريديه يواصلون زيارته للاطمئنان عليه.

الف سلامة لاستاذينا الكبيرين.

السباعي يعود الى منزله

● الاستاذ الكبير احمد السباعي منّ الله عليه بالشفاء وخرج من المستشفى العسكري بجدة حيث عاد الى منزله تحوطه قلوب الجميع.. وقد عاده في المستشفى وفي منزله الكثير ممن ارادوا الاطمئنان على صحته.. وسلامته.

الانصاري   احمد السباعي

□ حبيبتي والبحر

من اصدرات نادي جيزان الأدبي صدر للاستاذ ابراهيم عمر الصعابي ديوانه «حبيبتي والبحر» اشرف على طباعته دار العمير للثقافة والنشر.

الديوان يحتوي على مجموعة من القصائد الغزلية الرقيقة ومنها مايتناول المشاعر الانسانية المختلفة من افراح واتراح..

الشاعر من مواليد جيزان عام ١٣٧٤ هـ انهى دراسته الابتدائية والمتوسطة بمدارس جيزان، وتخرج من معهد اعداد المعلمين الثانوي عام ٩٣/٩٤ هـ حصل على بكالوريوس في الادارة العامة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ٩٩/١٤٠٠هـ وهو عضو في كل من نادي جيزان الادبي وابها الأدبي ايضا.

الامكانات النووية

«الامكانات النووية للعرب واسرائيل ودورها في الصراع العربي الاسرائيلي» عنوان المؤلف الجديد الذي صدر مؤخرا للدكتور صدقه يحيى مستعجل عن منشورات تهامة.

والكتاب عبارة عن مسح وتقييم عام ومختصر للامكانات النووية للعرب واسرائيل وللحقائق الرئيسية المتعلقة بالموضوع وتحليلها على ضوء الظروف العربية والدولية السائدة.. والتعرف على اثر إدخال هذا النوع من السلاح على حلبة ذلك الصراع من خلال مناقشة السياسات النووية لكل من العرب واسرائيل وأهداف هذه السياسات ودوافعها ومناقشة الظروف التي يمكن ان تؤدي الى استعمال هذا السلاح بالفعل ومايترتب على استعماله من آثار محلية ودولية..

هكذا استنذ لأصل

عكاظ ترافق

الدكتور عبدالعزيز المقالح في يوم الأجازة



في اول لقاء عرفت فيه الدكتور عبدالعزيز المقالح الاديب والشاعر والاستاذ في الجامعة والمسؤول عن مركز الدراسات اليمنية .. لم تشدني لمعرفته اى صفة من تلك الصفات التى يتقلدها بتواضع كبير وبروح نفتقدها فيمن يتقلدون ماهو ادنى من ذلك .

وكان ما شدني اليه تلك النفس الشفافة الشديدة في الرقة .. وكلمات وقورة يشع الطيب والصدق في مخارجها .. ونظرة تتجلى فيها الانسانية الحقة للانسان .. الكائن الانساني الذى منح من الخالق كل الصفات الانسانية ليعيش ويتعايش بها .

والحزن صفة تلازم النفوس الرقيقة التى تتأثر بما حولها . وتكسب حاملها مزيدا من الرقة والتعاطف والشفافية .

والحزن في حياة الدكتور المقالح خبز يومي والفرح في حياته العامة امنية عزيزة .. لاتتحقق بالفرح الخاص بالفرد ولكن بالصورة الجميلة للخير .. وبالانجاز الذى يكفل الخير للناس .. بالعمل الخلاق المبدع الذى يحقق السعادة للجميع . اشياء لم يعد الاهتمام بها قائما لدى الغالبية العظمى من البشر . من الناس .

والادب الذى يمارسه المقالح هو ادب للانسان والشعر لابد وان يكون انسانى .

فالانسان غايته ومبتغاه .. وهدفه ولذلك فهو يسعى للكتابة بابسط لغة ليصل للانسان كشاعر لا ككاتب مناشير او كسياسى .

والمقالح انسان يحبس الانفعال او الغضب في مرجله الداخلى يعانى منه وحده . لانه لايرى للناس ذنبا في ان يطالهم رزاز مما يتفاعل في المرجل الداخلى .

هذا هو الدكتور عبدالعزيز المقالح .. ضيف هذا اللقاء .

● د . عبدالعزيز هل تحدثنا في البداية عن اسبب عدم وجود يوم اجازة في حياتك ؟

●● اعتدت منذ عشر سنوات ان اكتب كل يوم قليلا ليكون ما اكتب في نهاية الاسبوع او في نهاية الشهر كثيرا . فعادة الكتابة اليومية اصبحت متأصلة واصبح من الصعب الفكاك منها او الاجازة عنها فاذا كتبت في اليوم صفحتين فيكون حصيلة ما اكتبه في الاسبوع اربعة عشر صفحة . وربما اكون قد استفدت هذا النظام من استاذى في اللغة الانجليزية وهو الاستاذ الدكتور مهدى علام . اذ كان يقول اذا حفظنا في اليوم كلمة انجليزية واحدة فقط وتم لنا استيعابها فهذا شيء جيد فكلمة في اليوم يعنى في الاسبوع سبع كلمات وفي الشهر ثلاثين وفي العام ٣٦٥ كلمة . وعلى هذه الطريقة اكتب ايضا . فلو كتبت فقط في اليوم صفحة ذات قيمة لكانت في العام ٣٦٥ صفحة اى كتاب وعلى هذا الاساس يستطيع اى اديب ان يكتب كتابا جيدا كل عام ولكن لظروف الصحافة وظروف اليمن الادبية اكتب ثلاث او اربع صفحات في اليوم وبما اننى اكتب ثلاث او اربع صفحات يوميا فلابد وان اقرا كتابا او نصف كتاب في اليوم . لذلك لا املك اجازة على الاطلاق حتى يوم العيد عيد الاضحى مثلا او الفطر احاول الكتابة في اليوم السابق اكتب عمل يوم العيد . فاجد نفسى في هذا اليوم في فراغ واشعر وكأن ايدى تمتد لا اراديا الى المكتبة للقراءة . او الى القلم لاكتب .. حالة لا اريد تشويهها فأقول انها حالة ادمان او حالة شبه مرضية . فانا اعمل كل يوم بما في ذلك يوم الجمعة وربما يكون يوم الجمعة يوم كتابة وقراءة اكثر من اى يوم اخر .

□ البطاقة الشخصية .

● عبدالعزيز صالح المقالح من مواليد نوفمبر ١٩٣٩م ليس بالتحديد انما بالتقريب . متزوج ولدى ٤ اولاد . ثلاث بنات وولد واحد . اكبر البنات خريجة عام ١٩٨٢م من كلية الاداب قسم اللغة الانجليزية بجامعة صنعاء . الثانية في كلية العلوم اما الثالثة فهى في الثانوية العامة هذا العام . الولد واسمه محمد في الصف الثانى من المرحلة الثانوية .

حياتنا مختلفة

● اذا نستطيع القول انها ردة فعل . اقصد اختفاء الاجازة في حياتك .

●● بالتأكيد حياة الاديب وخاصة الاديب في مثل ظروفنا صدى لواقع مضطرب . فهو اديب يريد ان يكتب الشعر وان يكتب النقد والقصة وان يكتب في مجالات عديدة . ونحن في اليمن نمثل فترة تأسيس واعداد . لو جاء الاديب في ظرف اخر . ربما كانت حياته اهدأ بكثير مما هى عليه الان . هناك ادباء . حتى في الوطن العربى يعيشون حياتهم بشكل افضل . في مصر الان اعتقد ان بعض الادباء وليس كلهم يعيشون حياة تختلف عن حياة طه حسين والعقاد . حياة المؤسسين هؤلاء الذين لابد أن يتحملوا مسؤولية ضخمة في التمهيد للاجيال القادمة فيضيعون امامهم او يمهدون ارضية ادبية واسعة .

لا زيارات في وقتي الخاص

● ما هو افضل وقت لديك تكتب وتقرا فيه ؟

●● عادة اكتب واقرأ من السابعة مساء حتى الثانية بعد منتصف الليل وهذا وقتي الخاص . ارفض اية زيارة في هذا الوقت . فوقت العمل ووقت الاصدقاء من الثامنة صباحا الى السابعة مساء اما من السابعة الى الثانية بعد منتصف الليل فهذا وقتي اقرا فيه خمس ساعات واكتب ساعتين . اقرأ باللغة الانجليزية ساعة واحدة واربع ساعات باللغة العربية وساعتين كتابة . هذا نظام يومي ولهذا يستغرب البعض كيف يستطيع فلان أن يكتب هذا الكم من الكتابة بالرغم من مشاغله في الجامعة ومركز الدراسات وفي الحياة العامة .

عن النشأة

● لم نتحدث عن الميلاد ومكانه وعن نشأتكم ؟

●● ولدت في قرية صغيرة على مقربة من وادى « بنا » الشهير اسمها « الصول » بالقرب ايضا من قرية « المقالح » التى ينتمى اليها ابى وتأخذ الاسرة اسمها . واسم الاسرة الاصلى « بيت المنتصر » انما المقالح هذه اسم القرية التى نشأ فيها والدى واجداده .

لم اعرف والدى

في هذه القرية ولدت ولسوء حظى لم اعرف والدى . ولدت وابى مهاجر كانت طفولة شقية ويمكن لى في هذا المكان ان اتحدث عن والدى كان والده - اى جدى - مدرسا بالقرية نسميه هنا « مدرس كتاب » فقيه . واستطاع ان يعلم ابنه الذى هو والدى وبذل جهدا كبيرا فكان خطه جميلا وبدأ تفكيره ايضا يستقيم بالرغم من انه فلاح . كانت لنا في القرية منافسات مع أخرين . حاول ان ينتصف لم يجد انصافا . سجن والدى والتقى في سجنه بعدد من الاحرار منهم « محى الدين العنسى » الثائر المعروف الذى استشهد في ١٩٤٨م . ذهب معه بعد ذلك الى عدن ومنها الى القاهرة وحاول والدى ان يدرس في الازهر ولكنه لم يتمكن فعاد الى عدن ثم الى الهند ومنها للعراق . وكانت حصيلته من هذه الرحلة مجموعة من الكتب منها كتب السير الشعبية وبعض الدواوين الشعرية حملها معه من القاهرة . وبعث بها الينا في القرية فكانت زادا لى ولاخوتى .. لقد ولدت في غياب الاب وفي رعاية الام والجدة . فابى تنقل الى عدة مدن .

وبعد ٣ سنوات تعرفت عليه ولمدة ٦ اشهر فقط تم دخل السجن مرة اخرى وكان في هذه المرة سجن « حجة » واستمر فيه الى عام ١٩٥٢م وانا في السابعة من عمرى كنت اتذكر ملامح ابى ولكننى لم اعرفه ولم اره الا وانا في الخامسة عشرة من عمرى .

حجه ملتقى المفكرين

● اين بدأت تعليمك وماهى المدارس التى التحقت بها ..

●● بداية دراستى كانت في « كتاب القرية » وكانت كأى دراسة في قرية تقوم على قراءة القرآن الكريم والخط على الالواح ويقال - والله اعلم - اننى كنت سريع الاستيعاب فحفظت نصف القرآن عن ظهر قلب ولكنه حفظ بدون ادراك لمعانى القرآن . ونسيته بأسرع وقت كما حفظته ثم اعدت حفظه من جديد عن ظهر قلب ايضا . وحدث ان تعرضنا في القرية لنوع من الاضطهاد فاضطرت جدتى ووالدتى الى الانتقال الى « صنعاء » وكان عمرى مابين ست او سبع سنوات . وفي صنعاء التحقت بالصف الثالث من مدرسة الارشاد وبدات الدراسة النظامية التى لم تكن تختلف كثيرا عن « كتاب القرية » فموادها القرآن ودروس في الاخلاق والدين . ثم مجموعة قصائد للحفظ وقراءة وكتابة .. والى ان وصلت الى اولى متوسط « كانت تسمى كذلك في ذلك الحين » في هذه الفترة وانا في المتوسط اطلق والدى من السجن الى « حجة » واضطرت الاسرة الى الانتقال اليها . وكانت « حجة » في بداية الخمسينات ملتقى المفكرين والاحرار اليمنيين وكل الطليعة المستنيرة من ابناء الشعب اليمنى ومن الذين شاركوا في حركة ٤٨ الفاشلة فقد قتل منهم من قتل وبقى في السجون من بقى . وكان من هؤلاء الذين بقوا احياء اساتذة اجلاء . درست على بعضهم التاريخ والبعض الاخر الجغرافيا وبعضهم في الاداب . واتذكر منهم القاضى عبدالرحمن الاريانى . والقاضى محمد على الاكوع . والاستاذ احمد حسين المرونى واللواء حمود الجائفى والاستاذ احمد محمد نعمان والاستاذ احمد محمد الوزير واخرين كثيرين ممن تعلمت على يدهم وكان لهم الفضل الكبير في تفتح مداركى على الاداب والشعر هذه هى المدرسة الاولى .. بالطبع في حجة وفي جو فكرى كهذا الذى اشرت اليه . كانت السجون تزخر بالكتب المهربة وبالمجلات سواء المجلات التاريخية او المجلات الحديثة التى كانت تصدر في هذه الفترة كمجلة « الرسالة » ومجلة « الرواية » ومجلة « الثقافة » .. هذا المناخ كان في حد ذاته مدرسة . ولو لم يتوفر هذا المناخ الثقافى لما استطعت لا انا ولا عدد آخر من زملائى ان نشق طريقنا في هذا الجو الكئيب العقيم .

كنت ساصبح طبيبا

كنت في المرحلة المتوسطة في صنعاء . وطالب المتوسطة عليه ان ينتقل الى المرحلة الثانوية اذا كان يريد متابعة دراسته المدنية او ينتقل الى المدرسة العلمية ليتابع دراسة الفقهية وعندما انتقلت الاسرة الى « حجة » لم تكن فيها مدرسة ثانوية لهذا التحقت بالمدرسة العلمية مع عدد من اصدقائى الذين يشاركونى الان نفس الاهتمامات الادبية . التحقنا بهذه المدرسة لتكون فقهاء وقضاة المستقبل . في هذه المدرسة التقينا بعدد من الاساتذة الذين ساعدونا على توجيهنا توجيها اخر . اعادونا الى الدراسة المدنية . واذكر انه في عام ١٩٥٤م تقريبا تم اختيار عشرة من طلاب هذه المدرسة لدراسة الطب . وكان مقررا ان يرسل هؤلاء العشرة الى « اسمرة » ومنها الى روما لاستكمال دراستهم الطبية وكنت واحدا من هؤلاء . وانتظرنا ان نكون اطباء طويلا وظللنا تحت التدريب في حجة ندرس مبادىء اللغة الانجليزية وندرس دراسات اولية عن الطب مع الدكتور الوحيد الذى كان موجودا . ولم تنجح هذه البعثة المنتظرة .

تكملة دراستي كان حلمي

● وكيف سار مشوار حياتكم الدراسية ؟

●● بدأت في ذلك الحين العمل .. عملت مدرسا . استمر عمل في التدريس في حجة الى عام ١٩٥٧م . ثم

الأدب عالم مفتوح وليس…

○ الزبيري والفقر حرماني من م…

○ ولدت في غياب والدي .. ولم…

○ إني أصرخ .. أين القارئ…

○ فضلت الطب على القضاء

انتقلت الى صنعاء وعينت مدرسا في معهد المعلمين وكنت ايامها اقوم بالتدريس في اكثر من مدرسة . دار المعلمين والمتوسطة وفي الثانوية . فاصبحت في فترة قصيرة من الاساتذة البارزين في صنعاء وفي وسط وزارة التربية والتعليم . بعد ذلك التحقت بالاذاعة . وحاولت اعداد نفسى لاكمال الدراسة والذهاب الى القاهرة .

وسافرت للقاهرة في ديسمبر ١٩٥٨م عقب اختبارات للاوائل حازتها رحلة لمدة شهر الى مصر مع مبلغ من المال . ذهبت مع اثنين من زملائى احدهم طبيب اطفال مشهور الان هو الدكتور ناجى سريع . والاخر ضابط من ضباط الثورة وهو المقدم على الجائفى حاولنا ان نلتحق بالجامعة وقابلنا يومئذ كمال الدين حسين - وكان ايامها وزيرا للتربية والتعليم واعطانا توجيهات للالتحاق بجامعة القاهرة كل منا بحسب ميوله . كانت ميولى بالتأكيد ادبية . ولكن الموظفين في السفارة في ذلك الحين بل والاستاذ الزبيرى - رحمه الله - عارض ان ندرس في القاهرة . كان يرى ان مواصلة العمل في الوطن افضل بكثير وانه لاينقصنا العلم بل ينقصنا الوطن . فاذا كان الوطن غير موجود فلماذا نتعلم . فخير لنا ان نظل في بلادنا وان نعمل بقدر العلم الموجود افضل من ان نبحث عن دراسات . كان الاستاذ الزبيرى - رحمه الله - يرى ان الدراسة الجامعية ومافوقها نوع من الترف . وبخاصة في ظروف جدب وظروف ضياع كالتى تعيشها اليمن . عدت الى البلد مع زميلى وواصلت عملى بالتدريس ثم التحقت بالاذاعة . وفي عام ١٩٥٩م حصلت على منحة دراسية في مجال الاعلام بالسودان في نطاق الدراسات التى كانت تعدها اليونسكو وهناك قضيت فترة حاولت ان التحق هناك بمدرسة (حنتوت) الثانوية ولكن الدراسة في هذه المدرسة كانت باللغة الانجليزية . انتقلت الى القاهرة بعد قضاء فترة في السودان وكانت رغبتى في الدراسة هذه المرة لارجعة فيها خاصة وان الظروف في البلد سيئة فقد عمت البلاد فترة من الارهاب واعتقل عدد كبير من الناس .. كانت فرصة لى على الاقل للهروب من وجه هذه المشاكل لكننى وجدت الباب في القاهرة مقفلا في وجهى وكان ذلك في فبراير ١٩٦٠م .

لم اجد من يساعدنى ماديا على مواصلة الدراسة وكنت قد قررت الالتحاق بجامعة القاهرة في كلية الاداب قسم الصحافة . وحضرت بعض المحاضرات لكن ما وفرته من نقود قليلة في السودان وكل ما كان معى من مال انتهى . والاصدقاء الذين كنت اعرفهم يعانون اكثر مما اعانى فكان لابد ان اعود للبلد . لمواصلة المعاناة . فان من يعانى في داخل وطنه افضل من من يعانى في الغربة . فعدت الى الوطن وقضيت سنة شبه ضائع .

الملك سعود ينصح الامام

ثم بدأت الامور تنفرج نسبيا قبل الثورة مباشرة . وعدت للعمل في الاذاعة وجاءت الثورة فكانت امنية من الامانى الغالية التى انتظرتها وانتظرها شعبنا وانتظرها كل انسان فانا اعتقد ان كل انسان في الكرة الارضية لم يكن يتمنى لليمن شيئا سوى الثورة . واذكر ان الملك سعود - وصل الى صنعاء في عام ١٩٥٤م ولم تتمكن طائرته من الهبوط لانه لم يكن هناك مطار . سوى قطعة صحراء فهبطت الطائرة بصعوبة . ولم يكن هناك طريق مرصوف فمضت به السيارة بين الغبار والتراب وكان الامام احمد الى جواره ونصح الامام بأن يقوم باصلاحات فورية وعاجلة وسريعة وان يعملوا كل ما يستطيعون وان يفتحوا البلد على مختلف الاتجاهات . ليصنعوا شيئا للشعب كان هذا في عام ١٩٥٤م وقيلت هذه النصيحة على الملأ ولم تكن نصيحة سرية او همسة اذن بل كانت على الملأ .

الثورة امنية انسانية

اذا كانت الثورة امنية انسانية لهذا الشعب فعندما تحققت احسست انه قد تحقق لى كل شيء واننى استطيع الان ان اواصل دراستى بالشكل المطلوب وان ابدأ في تخطيط حياتى بالطريقة التى اراها فلن يعترض سيرى ولن يعترض سير الشعب بعد الان اى فرد . صحيح حدثت اخطاء بعد الثورة وحدثت ملابسات وتداخلات عرقلت اهدافها لان الثورة لم تكن هى المطلوبة في حد ذاتها وانما منجزاتها وبالرغم من ذلك فقد اتيحت لى فرصة السفر بشكل اوسع . سافرت الى القاهرة والى اكثر من قطر عربى وسافرت الى اوربا وفي عام ١٩٦٤م حاولت ان اعود للقاهرة كطالب ولم اتمكن نتيجة لظروف محلية وظللت اعمل بعد الثورة خمس سنوات حتى عام ١٩٦٧م . عندما قررت نهائيا البقاء في القاهرة والاتجاه نحو الدراسة بعد ان يأست من كل شيء وغسلت يدى من كل شيء . ولم يعد لى امل سوى في الدراسة ودراسة الادب بخاصة ففى غمرة الهموم السياسية وتعثر كثير من الاحلام وتناثر كثير من التصورات الخيالية اصبحت امام الامر للواقع وكان لابد ان انقذ نفسى وان انقذ ما يمكن ان نسميه الموهبة الادبية حتى لاتحترق في غمار الوضع السياسى القلق والملتهب والذى اشتد حريقه على الثوار انفسهم مما جعلنى ازهد في الصراع نسيت ان اقول اننى في عام ١٩٦٥م كنت قد حضرت اكثر من مؤتمر من مؤتمرات الجامعة العربية منها مؤتمرات ادبية واخرى اعلامية تعرفت خلالها على بعض الاساتذة منهم استاذ في معهد اعلامى في مدينة « ستراسبورج » في فرنسا . قدم لى الدعوة للدراسة هناك . وذهبت فعلا وامضيت ستة اشهر هناك وكانت بداية الخروج من المأزق النفسى وجحيم المعاناة الذى كنت اعانيه وعندما انهيت هذه الدراسة عدت الى صنعاء وبعدها الى القاهرة وبدات دراستى في عام ١٩٦٧م وانهيتها بليسانس الاداب في ١٩٧١م وبين عامى ٧٢-١٩٧٤م قدمت رسالة الماجستير وفي سبتمبر ١٩٧٧م حصلت على درجة الدكتوراه .

● عن ماذا كانت رسالة الماجستير ؟

●● كانت عن الشعر المعاصر في اليمن .. اخذت اصبح فيها واقع حركة التجديد الشعرية او الحركة المعاصرة من اواخر الثلاثينات الى اوائل السبعينات درست هذه وكانت بتقدير امتياز .

● واطروحة الدكتوراه .. ؟

●● الدكتوراه كانت - عن شعر العامية في اليمن والجانب الاخر من حركة الابداع الشعرى الشعبى وكان التقدير مع مرتبة الشرف الاولى . طبعا تخللت هذه الفترة سواء فترة الدراسة الاولى او فترة الدراسة الثانية احداث كثيرة جدا . لقاءات عديدة بأدباء وقراءات شعرية وكتابات شعرية فهذه المرحلة لم تكن مرحلة دراسة فقط .

ادباء عرفتهم

● لقاء وجودك في القاهرة من هم اصدقاؤك من الشعراء والادباء وكيف كانت حياتك وسط هؤلاء ؟

●● في رحلتى الدراسية الثانية الى القاهرة والتى كانت عام ١٩٦٠م التقيت لقاء عابرا ببعض الكتاب وبعض الشعراء وبعد الثورة مباشرة التقيت بأحمد عبدالمعطى حجازى وصلاح عبدالصبور وبكثير من الاساتذة منهم الدكتور عبدالقادر القط . والدكتور احمد كمال زكى . والدكتور عبدالغفار مكاوى والدكتور محمد مندور والدكتورة سهير القلماوى والدكتور عزالدين اسماعيل والاستاذ فاروق خورشيد . وبمجموعة كبيرة والتقيت مرة وحيدة واخيرة وسط ندوة السبت بالعقاد . وكنت منفتحا على كل التيارات الادبية لم الزم نفسى بأن اكون مع فئة من الادباء كنت اريد معرفة مختلف الفئات . فذهبت الى اكثر من ندوة وزرت اكثر من اديب سواء كان في منزله او في الجامعة . ومن عام ١٩٦٣م الى عام ١٩٦٧م قبل ان اسكن في مصر واصبح مواطنا قاهريا . كنت قد تعرفت على معظم البارزين من الادباء سواء منهم من كان يعمل بالصحافة او يعمل في الجامعة . تعرفت على مدرسة « روز اليوسف » وتعرفت على مجموعة من « دار الهلال » وعلى مجموعة من « اخبار اليوم » ومن « الجمهورية » وفي الجامعة كنت قد التقيت بأكثر الادباء فعندما سكنت مصر كانت تربطنى بمعظم هؤلاء في اتحاد الادباء والكتاب المصريين علاقات صداقة ومعرفة . وبعد ان اصبحت طالبا كان وقتى يتوزع بين الجامعة ودار الادباء والجمعية الادبية . والاخيرة كانت منافسا لدار الادباء . وكان على راسها كوكبة عظيمة من الاساتذة الذين اثروا الحياة الادبية في مصر وكان على مقربة من الجمعية الادبية « جماعة الامناء » وكان يرأسها الشيخ امين الخولى . ثم زوجته الدكتورة عائشة عبدالرحمن « بنت الشاطىء » كان هذا المكان في مصر احب مكان الى نفسى . مكان اشبه بالسرداب في شارع « قولة » المتفرع من شارع ريحان . في هذا المكان كان يلتقى اهم شخصيات ادبية في مصر وبدأت التعرف عليهم من عام ١٩٦٤م . كان منهم المرحوم امين الخولى قبل ان يتوفاه الله . ثم الدكاترة الذين ذكرت أسماءهم وعدد كبير من الادباء الشبان والاساتذة وكانت الجمعية الادبية تختار رئيسها بالانتخاب وكان قد صار لى ما يشبه حق العضوية فيها وكان يرأسها بالتناوب د . عزالدين اسماعيل او فاروق خورشيد او صلاح عبدالصبور او د . احمد كمال زكى وعديد من الاساتذة الكبار . ومن الشخصيات العظيمة التى تعرفت عليها في هذه الجمعية د . محمد النويهى - رحمه الله - ود . عبدالعزيز الاهوانى - رحمه الله - شخصيات تترك في النفس أثرا عظيما لايفنى .

كنت منفتحا على المدارس

● هل تأثر الدكتور المقالح بمدرسة ادبية معينة من المدارس التى كانت قائمة في ذلك الوقت ؟

●● لقد اطللت على الواقع الادبى بشكله الجدى من خلال الجمعية الادبية وكان افرادها منفتحين على كل التيارات والمدارس الادبية اتذكر ان شعارهم كان « ان الادب ليس ناديا يمكن الانتماء الى ناد دون آخر . لكنه عالم مفتوح . وان الاديب لايستطيع ان يغلق على نفسه في كبسولة معينة وينتمى اليها » .. صحيح انه قد ينتمى الى موقف معين لكنه لاينتمى الى مدرسة معينة . وقد يفضل رأيا معينا في مدرسة على رأى أخر في مدرسة اخرى . لكنه لايستطيع الا ان يكون حصيلة هذه المدارس كلها .

الشعر باق

● يقال ان الاذاعة والسينما والتليفزيون بل المسرح والقصة قد اخذت مكانة الشعر والشاعر .. ماصحة ذلك ؟ .. وكيف ترى مكانة الشعر والشاعر في الوقت الحاضر ؟



□ اتابع الحركة الفكرية في المملكة عن كثب ..

لن أتواضع

[illegible]

على الأديب …

●● ارى ان الشعر سيظل قائما ... ولايمكن ان يذبل ولايمكن كذلك ان يختفي لاهو ولا اى نوع من الانواع الادبية الاخرى رحم الله صلاح عبدالصبور فقد كان يقول « ان الشعر سيظل باقيا ما بقى الحب والحزن والموت » واسمح لنفسى بتفسير هذا القول ان الانسان يعيش فلابد ان يحب وبما انه يحب فلابد ان يكتب شعرا والحب هنا ليس من الضرورى حب فتاة مثلا . بل حب الله . حب الارض والوطن . الحب لكل شيء عظيم وجميل . ولان الحب هو قوة النفس البشرية فسيظل الشعر ايضا معبرا عن هذه القوة . وبما ان الحزن ايضا موجود والحزن في حياتنا جميعا دون استثناء وخاصة في العصر الحديث اصبح خبزا يوميا واذا لم يكن يوميا فاسبوعيا ولايوجد انسان لاينقع في بركة الحزن كل يوم اذا لابد من التعبير عن هذا العنصر ثم ايضا الموت هذا الشيء المطلق والنهائى الذى يساوى بين الصغير والكبير . بين العنيف والوديع يساوى بين الاشياء لابد وان يخلق من التأملات في النفس العادية جدا ما يجعلها نفسا شاعرة تكتب الشعر ولو بدون ان تنقله او تترجمه الى كلمات من هنا اقول ان الشعر باق . باق .

مكانة الشعر والشاعر

● نحن معك في ان الشعر باق ولكن اين مكانته ومكانة الشاعر في هذا العصر ؟

●● انا لازلت اعتقد ان مكانة الشعر الان اكبر منها في اى وقت مضى ومكانة الشاعر الان اهم واكبر من اى وقت مضى . والمشكلة ان الشعراء زاد عددهم وان الادعياء غوروا من معين الشعر ومن نهره ومع ذلك فالشعر والشاعر بخير . اقول هذا ليس تحيزا لكن من خلال الاستقراء . استقراء الواقع . فلايزال للشاعر في اى مجتمع من المجتمعات وخاصة مجتمعنا العربى مكانته . الشعر بالنسبة للمجتمع العربى صوت اساسى وفي مختلف اقطارنا للشاعر مكانة كبيرة واذا كان الشاعر يحاول احيانا الاساءة الى نفسه ويضعها في موضع ادبى اقل مما يجب فهذا عائد له . كالشعراء الذين يعيشون على الهبات ويحاولون الحياة بشكل لا مبال هذه اشياء تخصهم .

المجتمع لايزال يقدر الكلمة صحيح ان الكلمة امتهنت وامتهنت في كثير من وسائل الاعلام . وامتهنها كثير من الناس اذلوها واسقطوها واسترخصوها لكن الكلمة النقية في حد ذاتها يظل لها المكان العالى جدا في كل مكان .

الشعر الآن أحسن

● لكن برايك الم تاخذ هذه الوسائل حيزا من مكانة الشعر ؟

●● انا معكم ان هذه الاشياء اخذت حيزا كان للشعر او نافس الشعر . لكننا عندما نرى اقبال القراء على دواوين الشعر . ماذا يعنى ذلك .. اعتقد ان وضع الشعر الان افضل من خمسمائة عام . ومن مائة عام ومن قبل خمسين عاما . فمحبو الشعر الان بالالاف وكانوا قبل ذلك بالمئات .. التلفزيون لاينهى الشعر بالعكس انه قد يوصل الشعر الى اكبر عدد من الناس .

السينما لاتميت الشعر لان الفيلم الجيد هو قصيدة . وقد قيل ان السينما سوف تنهى المسرح ولم يحدث . وقيل ان التلفزيون سيقضى على الاذاعة والصحافة بالعكس التلفزيون اشاع واعطى الصحافة واعطى السينما مزيدا من الجمهور . فكما ان المخلوقات من الطيور والحيوانات تعيش بالرغم من كثرتها فانه يبدو لى كذلك ان الانواع الادبية والفنية سوف تجد في هذه الحياة مجالها الواسع ولايطغى نوع على أخر .

لمن يكتب الشاعر

● للشاعر السعودى « حمزة شحاته » مقولة شهيرة تتعلق بعلاقة الكاتب والقارىء .. كان يقول .

« ان حاجة الكاتب الى قراء اكثر من حاجة

ن نادياً يُنتَمي إليه
مواصلة الدراسة الجامعية
أعرف عليه إلا بعد ١٥ سنة
العربي من الـ (١٧٠) مليون؟
.. ولكني أصبحت مدرساً

.. فأنا من الأعلام العرب

يبحث عن القارئ في أي موقع

القارىء للكاتب ويقول ان هذه المعادلة لن تتغير وان حاجة الكاتب لذلك دائمة بالطبع هو خص هذا الوضع في المملكة العربية السعودية برايك مامدى صحة هذا القول ·· وهل ينطبق على اليمن ؟

●● لو اطلقنا القول على الفترة الزمنية التي قيل فيها ربما كان الاستاذ حمزة شحاته – رحمه الله – محقا فيما ذهب اليه فقد كان هناك انصراف او نوع من الانصراف عن الكاتب وما يكتب سواء اكان شعرا او قصة ، انما الان بدات الصورة تتغير سواء اكان في اليمن او في السعودية وربما في اي قطر عربي آخر ·

ظاهرة الانصراف

منذ ١٥ عاما كان اتحاد الادباء في مصر ينظم مقابلات مع الادباء البارزين بحضور الاجيال الجديدة لكي يقدم الكبار تجربتهم الى الجيل الجديد فاستمعت الى تجارب اكثر من عشرة ادباء كانوا كلهم يشكون من غياب القارىء يتحدث احدهم عن انه نشر كتابا – مثلا – د . زكي نجيب محمود قال انه نشر كتابا اسمه على ما اتذكر « جنة العبيط » في الاربعينات وكان الحديث في السبعينات فيقول ان الكتاب مايزال مخزونا وطبع منه حوالي ثلاثة الاف نسخة هذا الكتاب لو كان في بلد اوربي لطبع منه ٥٠ الف نسخة ولنفذ في اقل السنين ان لم يكن في شهور - هذه كانت شكوى كل الذين تحدثوا ·· مثلا تجربة مفكر جليل واستاذ عظيم هو د . عبدالرحمن بدوي لايطبع من اي كتاب سوى ثلاثة الاف نسخة ثم تمر عشر سنوات ولايزال بعضها مخزونا بينما يكتب باللغة الفرنسية كتابا فيطبع منه ستين الف نسخة وينفذ في عامين وربما في عام ·

اضطهاد الكتاب

هذه ظاهرة اسميها ظاهرة اضطهاد الكتاب والمفكرين والاضطهاد هنا لايكون اضطهادا ماديا بان تضربه او تودعه في السجن انما باهمال كتاباته وعدم التحدث عنها في الصحافة وعدم الاشارة اليها في وسائل الاعلام الاخرى ·· وقد تعرض د . بدوي لحملة ظالمة ولاضطهاد عنيف في قطر عربي معين فاضطر كما قيل لي ان يهجر الوطن العربي وان يهجر اللغة العربية وان يذهب الى فرنسا ويكتب وعندما يكتب ثلاثة او اربعة كتب في العام او كتابين بنفس مستوى النشر سيجد من يشتري ويقرأ فنحن نكتب لكي يقرأ لنا الناس ولكي نؤدي الواجب فاذا لم نجد من يقرانا فعلينا ان نذهب الى من يقرأون فمحنة الشاعر الكبير المرحوم حمزه شحاته محنة يبدو لي انها صحيحة وانها بدأت تختفي على الاقل في بعض الاقطار العربية · فالجامعة تؤدي دورا والتعليم العام يؤدي دوره ، ومع اتساع حجم التعليم في الوطن العربي سنسعد كل عام بخمسة او ستة الاف قارىء وهذا شيء عظيم جدا ·

واتوقف هنا لاصرخ في وادي العرب . كيف نبحث عن خمسة الاف قارىء فقط من ١٧٠ مليون هم سكان الوطن العربي هذا شيء مخيف · ومذهل ومخجل ايضا ·

اقرأ الان للمتنبي

● لمن تقرأ من الشعراء اليمنيين « الان » ؟

●● ماذا اقول ·· ربما لا اقرأ في هذه الايام او الان في الشعر ولكنني اقرأ للمتنبي ·· اقرأ للشاعر اليمني الوحيد – هو يماني الاصل . للشاعر المعاصر جدا – احمد بن حسين – المعروف بالمتنبي · واخر ما اقرأ له وعنه كتاب (في اثر المتنبي) لاديب فاضل وجليل هو الشيخ عبدالعزيز التويجري ·

الشعراء في السعودية

● هل قرأت شيئا للشعراء في المملكة العربية السعودية ؟

●● نعم ·· قرأت في السنوات الاخيرة الحقيقة كنا قد انقطعنا فقد كنت اقرأ في اواخر الخمسينات واوائل الستينات ثم انقطعت الصلة او كادت – حتى اواخر السبعينات فعادت الصلة من جديد · بالطبع انا اتابع ما ينشر في الصحف والمجلات واتابع ايضا قراءة الدواوين · كنت اقرأ للرعيل الاول من شعراء المملكة للعواد ، والفقي ، ومحمد سرور · واقرأ نثرا لعزيز ضياء ولعبدالغفور العطار ، ولهاشم زلالي ولمحمد عبدالجبار · قرأت معظم شعر المرحوم حمزه شحاته وتعرفت عليه ، معرفة ليست غنية وعميقة كان ذلك في القاهرة عندما كان مسئولا عن الطلاب · وتعرفت ايضا على · محمد عبدالجبار ، الذي اعتقد لو انه اتجه واخلص للادب وللنقد الادبي لكان من ابرع وابرز النقاد في المنطقة العربية فهو عالم مجتهد ·

شعراء المملكة الجدد

ومن الشعراء الجدد وليسوا جددا ، سعد البواردي والقرشي الذي اعتبره صديقا ، وتابعت بداية كتاباته الشعرية ، ثم الفترة المتاخرة من الشعراء الشبان منهم عبدالله الصيخان ·· فهو شاعر ينتظر ان يكون من اهم الشعراء في الجزيرة العربية · وهناك اسماء كثيرة وعديدة هناك عبدالكريم العودة ومن الشعراء او الذين ارى في تقديري انهم شعراء الاستاذ عبدالله الجفري فهو يكتب القصة ويكتب المقال الصغير بشروط الشعر وبلغته ، فانا اضمه دون تحفظ الى الشعراء البارزين في المملكة العربية السعودية ·

لازلت هاويا ومترددا

● هل تعتبر نفسك محترف ادب ؟

●● لا اعتقد لانه عندما يحترف الانسان شيئا يفقد هذا الشيء بريقه وينتهي ويفرغ منه انا مازلت هاويا ومازلت مترددا فقد ظللت اكتب الشعر مايقرب من خمسة عشر عاما واكثر دون ان انشره باسمي كنت انشره باسم « ابن الشاطىء » لا اود ان يصبح الشعر بالنسبة لي حرفة وكفى ، صحيح انا اعمل الان مدرسا للادب في جامعة صنعاء وانه الادب اصبح من هذه الناحية حرفة لكنه يبقى ابعد ما يكون عن الاحتراف وبالطبع الاحتراف لايسيء للفن ولا للادب لكنه ينزع عنه صفة محببة للنفس ينزع عنه العفوية او التلقائية ويصبح عملا روتينيا ·

اشعر بالامان بين الكتب

● ما هو المكان الذي تشعر فيه بالراحة ؟

●● في اي مكتبة او دار كتب في المنزل انام وحولي الكتب وتحت سريري كتبي وعلى النافذة كتب انام في المكتبة واذا صح ان لي مكتبة فهي غرفة نومي · لايوجد في غرفة نومي غير السرير والكتب واشعر بالراحة والطمانينة واشعر ان كل الكتاب الذين كتبوا هذه الكتب يعيشون معي واتصرف بحضورهم واحس بسعادة وامان عندما اكون في مكتبة الجامعة لذلك اخترت العمل في مركز الدراسات لانه مكتبة هذا هو المكان الذي احس فيه بالامان واحس فيه بالسعادة ·

الحب والشاعر

● الحب في عالم الشعراء احد مصادر الالهام متى كان الحب مصدر الهام لكم وكيف ؟

●● ربما المحت في وسط حديثنا الى الحب بمعناه العام حبي للناس يجعلني اكتب فماذا يجعلني اكتب وارهق اعصابي واظل ساهرا الى ما بعد منتصف الليل ·· لماذا لا انام جيدا لماذا لا اتريض واستريح بدلا من ارهاق عيني المرهقتين انه حب للناس هذا الحب العام فالحب يصنع المعجزات واكيد ان الحب الخاص يفعل ذلك ايضا ·

● هذا ما نعنيه ونقصده ·· هذا الحب الخاص كيف كان مصدر الهام وكيف كان تاثيره على حياتك وادبك ؟

●● الانسان بشر وتجربة الحب تجربة لابد منها ولابد ان تمر باي انسان لا ادري هل اقول سرا ·· نعم مررت بهذه التجربة في بداية الشباب وكان حبا عاصفا وبدأت اكتب الشعر والنثر وكنت اتمنى ان تقرا هذه التي احبها ما اكتبه لكي اظهر امامها بانني كاتب ·

وقد اشرت الى هذا في مقدمة ديواني (رسالة الى سيف بن ذي يزن) قلت انني احببت وكتبت اول قصائدي لهذه الحبيبة التي احببتها وكنت ابعث لها القصائد فكانت تعيدها لي مطوية كما هي ·· لانها لم تكن تقرا . كان هذا هو الحب الاول حب لواحدة لاتقرا ·

الحب الثاني والثالث حدث بعد ذلك واثمر بعض الاعمال الادبية والشعرية على وجه الخصوص ·

● اكان عاملا من عوامل البقاء والاستمرار ؟

●● نعم كان حافزا لي ·· والى تلك التي احببتها في سنوات الحزن والقلق اهديت عددا من القصائد العاطفية وكنت ايامها مريضا مرضا يقربني من الموت فقد كان كتفي الايسر ينزف ، وكانت حياتي المادية تحت الصفر وكنت اعاني من هموم لو وزعت على سكان اليمن لما كفتهم ·· ومع ذلك استطاع الحب ان يكون الشعاع والدليل ·· الى جانب الحب العام الذي تحدثت عنه سابقا حب الحياة وحب الانتصار للقضايا النبيلة هذا كله يشجع ويوحي للكاتب والشاعر ·

□ اجازتي اقضيها بين الأوراق والقلم والكتب ..

دور الأدب

● يقولون ان الادب لايمكن ان يكون منفصلا عن الانسان ولابد ان يجاري مطالبه المتجددة ما رايك في ذلك ؟

●● هذا صحيح الى حد كبير ، الادب هو من الانسان ولابد ان يكون للانسان فليس هناك ادب ذاتي بمعنى ان يكون صوتا خاصا لصاحبه فهناك احاديث كثيرة حول الشعر الخالص والادب والفن للفن الدعاوى الطويلة العريضة هذه التي نسمعها وما يختلط وما يقترب من قريب او من بعيد لمناهج الجمالية الفنية الى اخره ·

الادب هو للانسان فلو اخذنا شريحة من الادب وهو الشعر ليس هناك في تقديري شعر خالص شعر مجرد اصوات ، لابد ان يكون شعرا انسانيا شعرا للانسان فقط ما اريد التركيز عليه هو ان يكون لهذا الشعر جمالياته ، وان يكون له شروطه ، فانا اكتب الشعر فلابد ان يكون له مستوى معين لا اكتفي ان يكون شعارات مثلا ·

وبما انني اكتب للانسان فلابد ان اكتب بابسط لغة واكتب لكي اصل للانسان كشاعر لا اصل اليه كصحفي او كسياسي او ككاتب مناشير اريد ان اصل اليه كشاعر بشروط الشعر وبمستوى الشعر ·

دور الادب محدود

● على هذا النحو هل نستطيع القول ان الادب في اليمن يواكب متطلبات الانسان اليمني وخاصة علاقته بالوجود الانساني ؟

●● الى حد ما - انا ارى ان الادب في اليمن لايزال في اطار محدود ويمر بفترة نماء وهو يواكب المطالب الانسانية للانسان اليمني · حتى مطالب الانسان اليمني لاتزال هي الاخرى محدودة . اعتبر ان الادب يعكس مطالب الجماهير ومطالبنا ماتزال محدودة وهو في هذا المجال يواكب ·

● متى تكون الحياة جميلة في نظر الدكتور المقالح ؟

●● عندما ارى عملا جميلا عندما اقرا كتابا جميلا ، او ارى لوحة جميلة او اسمع اغنية جميلة او ارى عملا انسانيا كريما يقوم به انسان او دوله ·· او اسمع حتى انتصارا بشريا انسانيا في اي مكان هنا تصبح الحياة جميلة وبالتالي تكون سيئة عندما لاتكون هذه الشياء وما اكثر السوء في عالمنا ·

● ما هو الكتاب الذي قراته اكثر من مرة ؟

●● هناك كتب كثيرة بعضها دواوين شعر ولكن على سبيل المثال هناك كتاب قراته اكثر من مرة · هو التصوير الفني في القرآن لسيد قطب استطيع القول انني قراته اكثر من عشرين مرة وكتاب جبران خليل جبران لميخائيل نعيمة وبالطبع ديوان شعر للمتنبي – كتب عديدة ليست في ذهني الان اعود اليها وبعضها يضيع مني فاشعر بانني فقدت صديقا عزيزا ·

أعظم شخصية

● ما هي اعظم شخصية في التاريخ في نظرك ؟

●● اعظم شخصية في نظري ولا اقولها مباهاة ·· ولا مجاملة بل اقولها من اعماق ضميري « محمد بن عبدالله » لا اقولها مسايرة – اقولها وانا اعتقدها منذ كنت طفلا وحتى الان – ومنذ بدأت القراءة والكتابة ومنذ قرات التاريخ وسير العظماء والانبياء لم اجد كشخصية محمد بن عبدالله في صبره – في سلوكه الانساني الرفيع ، وفي حلمه ، وفي العمل العظيم الخالد الذي صنعه فقد حول اعراب الجزيرة وبدو شبه الجزيرة الى فاتحين عظماء وخلق حركة فكر ومتكلمين وفلاسفة ومفسرين ، لاشك هو رسول من عند الله وهذه القوة الالهية التي منحته الكثير ·

ولكن كبشر – كانسان – حقيقة جدير بان يكون اعظم شخصية عبر التاريخ وتزيد عظمته في تقديري في هذا الظرف العربي البائس احيانا ارى ان العرب بدون محمد لايساوون بعر جمالهم ·· والان ما احوجهم الى ان يعودوا الى سيرته – سيرة هذا الراعي الفقير هذا الذي يتحدى قريش ثم يتحدى الامبراطورية الرومانية ثم الفارسية · بكل المقاييس والمعايير هي شخصية عظيمة – ويؤسفني ان اقول هذا الكلام في وقت يستغل البعض فيه اسم محمد ويستغل اسم الاسلام – اقول هذا حتى لايتبادر ذرة من الشك الى كلامي ·

اجمل بيت

● هل هناك بيت من الشعر تعشقه وتردده كثيرا ؟

●● ليس بيت واحدا بل ابيات من الشعر واحيانا بحسب الموقف – وعادة انا اردد البيت التالي للمتنبي ولا امل عن تكراره .

ماذا وجدت من الدنيا واعجبه
اني بما انا باك منه محسود

تكون انت في قمة الالم وفي قمة البكاء وتجد من يحسدك ان يفرض عليك عملا يعلم الله انك لاتريده لا من قريب ولا من بعيد ولا تتمناه ولا تريده لصديق تعزه ياتي اليك هذا العمل فتصبح محاطا بالحسد عليه حسد قاتل ومثير تود لو تدعو هؤلاء وتقول لهم خذوه اريحوني منه ·

لن اتواضع

● ما هو اول عمل ادبي نشر لك ؟

●● في عام ١٩٧١م نشرت ديواني « لابد من صنعاء » ويضم مجموعة قصائد من البدايات الاولى وقصائد من نفس هذه السنوات ·

□ في اليمن مواهب تحيط نفسها ولا يحيطها أحد ..

● حسنا متى عرف الدكتور المقالح واصبح علما من اعلام الادب العربي ؟

●● شكرا ·· اولا انا لاول مرة لن اتواضع واقول انني لم اصبح بعد علما ·· ولكن يبدو لي بعد ان انهيت رسالة الماجستير وكنت قد بدات اكتب في المجلات العربية كان ذلك في بداية عام ١٩٧٤م احسست بانني اصبحت معروفا بعد ان طلبت مني اكثر من مجلة الكتابة فيها ايضا عرفت من خلال الاذاعة المصرية ·· حقيقة مصر لها فضل كبير على الادباء العرب والفنانين العرب – بصدق اقولها مصر هي الام فكل الادباء يتجهون اليها ويزورونها ومن خلالها يتعرفون على الكثير ·

ضربت بسبب الرسم

● بعيدا عن الادب ما هي هوايات الدكتور الاخرى ·

●● سماع الموسيقى ومشاهدة اللوحات الفنية والرغبة في الرسم . انا بدات حياتي هاويا للرسم وكنت الى اواخر الخمسينات وبعدها احلم بالدراسة في كلية الفنون الجميلة وحاولت في القاهرة الالتحاق بهذه الكلية وكنت في طفولتي ارسم شخصيات ومناظر طبيعية وكنت لا اترك بابا او جدارا الا وشخبطت فيه وكذلك في المدرسة ونالني من ذلك اذى كثيرا وضربت ضربا مبرحا في اكثر من مناسبة فلا اوراق ولا اقلام كان هناك الفحم الطباشير الجبل فاكتب وارسم على الابواب والجدران ولولا الشعر ثم الهموم لكنت قد اتجهت الى الفن ولازلت احس في اعماقي بقدرة هائلة وضخمة على ذلك فعندما اكتب قصيدة اتمنى لو رسمتها لوحة فانا بين الشعر والفن والموسيقى طبعا لا ادعي انني اسمع موسيقى غربية ولكنني افهم قليلا ·

● اي نوع من الموسيقى تسمعها ؟

●● الموسيقى الكلاسيكية – اعمال موزار – بيتهوفن – تشايكوفسكي اخلق عند سماعها ولكن كما يحلق البدوي وراء ناقته وهو يسمع حداء القافلة ·

تبكيني اغنيتان

● ولمن تسمع من المطربين العرب ؟

●● محمد عبدالوهاب – فيروز – وبعض الفنانين اليمنيين مثل علي الانسي – ايوب طارش السنيدار واغاني التراث اليمني ·

احب اغنيات محمد عبده او بعضها وخاصة الفلكلورية منها وحقيقة تبكيني اغنيتان « ليلة الوداع » لمحمد عبدالوهاب واغنية « على سلم الطائرة » لطلال مداح هذه الاغنية كل ما اسمعها تحتشد في نفسي شجون واجد نفسي ابكي وهذا يكفي فالحديث عنها يجعلني بالفعل ابكي ·

لا اقرا للاحياء الان

● لمن يقرا الدكتور المقالح الان من الشعراء في العالم العربي ؟

●● الان · لا اقرا لاي شاعر على الاطلاق ·· اعود للتراث ، وكما قلت اقرا للمتنبي ولشوقي وكتبت عنه وعن حافظ منذ وقت قريب قرات كل مرحلة الاحياء ·· والمرحلة الرومانسية لعلي محمود طه – ابراهيم ناجي – اقرا في المدرسة الجديدة للسياب البياتي – صلاح عبدالصبور – احمد عبدالمعطي حجازي – ادونيس وياخذ مساحة كبيرة كشاعر وكاتب ·

ومنذ ايام كان هنا في صنعاء سعدي يوسف وادونيس وهما في اعتقادي اهم شاعرين عربيين في المدرسة الجديدة وتربطني بهما وبغيرهما صلات كبيرة ومن غير الصلات انا اقرا لهما واقرا لعدد من الشعراء مثل الجواهري وبدوي الجبل – وعمر ابوريشه والبردوني وكزميل وصديق واعتبره من البقية الباقية من الشعراء البيتين الذين ما يزال البيت يتوهج ويضيء على ايديهم ·

والشعراء الجدد هنا في اليمن عبدالودود سيف من خيرة شعراء اليمن وحسن اللوزي واسماعيل الوريث وعبدالكريم الرازحي شاعر له نهج خاص ثم عبدالرحمن ابراهيم وشفيق شفيق وعبدالرحمن فخري وهم من ابناء الشطر الجنوبي للوطن وبالطبع احمد قاسم دماج شاعر مبدع وكسول لايجمع شعره ولا ينشره فهو شاعر وناقد جيد وفي بلادنا كثير من المواهب محبطة تحيط نفسها ولا يحيطها احد ·

اعتبر نفسي احد المؤسسين

● ما احب انتاج اليك – الشعر ام النقد ؟

●● انا بالتاكيد افضل الشعر لم اكن اتمنى ان اكون ناقدا وانا لا اقلل من هذه الاخطاء التي ارتكبها في حق نفسي وفي حق شعري وبدلا من الاتجاه نحو الشعر وتنميته ومحاولة الابداع له اجد فراغ الساحة النقدية لا احد يتحدث عما اكتب ولا احد يتحدث عما يكتبه زملائي فانتدبت نفسي للنقد – ودخولي الجامعة ايضا والاتجاه نحو الدراسة الاكاديمية اظن انها اضافت الى مسؤوليتي وجعلتها شبه رسمية – وبما انني لبست ثوب النقد ولم اكن اريد ذلك لان هذا النقد يسيء الي كشاعر لانني اطلب مواصفات للقصيدة قد يكون من الخطر ان تطبق علي ايضا ·· كنت اتمنى ان اصبح شاعرا فقط والا ادخل مجال النقد ولكنني كما قلت في البداية اعتبر نفسي احد المؤسسين للحركة الادبية اليمنية فمن حقنا ان نقرع كل الابواب · كما قرع طه حسين باب القصة والشعر وطه حسين شاعر له ديوان لم ينشر فكان شاعرا وناقدا وقاصا وروائيا وباحثا فنحن ايضا مطالبون بان نكون كذلك على حد ادنى طبعا نحن لانتصل الى هذه القمم ولكن بالنسبة لظروفنا يجب ان نعمل ·

اتمنى الستر والديمقراطية

● ماهي امنيات الدكتور المقالح الشخصية والعامة ؟

●● اتمنى لنفسي الصحة فهي من اغلى الممتلكات الشخصية ولايعرف قيمتها الا المرضى – ولنفسي ايضا وهي انانية – اتمنى الستر وهي عبارة شعبية لكنها تحمل الكثير جدا من الدلالات ففي وسطنا وحياتنا يتمنى الفرد منا ويصر على « الستر » وهي امنية العجائز ·

● ولليمن ··؟

●● الاستقرار ·· وان يتجه كل ابناء اليمن لازالة المخلفات والرواسب وان يتجنبوا كل شيء اخر فهي مهمة تستوجب نصف قرن من الزمن لكي يزيلوا هذه الانقاض فلا يجب ان ندخل في اية قضية اخرى تشغلنا عن هذا الهم الكبير – هم كل ابناء اليمن ·

● وللعالم العربي ؟

●● امنيتي للوطن العربي ومنه اليمن . (الديمقراطية) والديمقراطية وحدها ستحمي استقلال الوطن العربي وهي التي ستنهي اسرائيل وهي التي ستعيد كل الحقوق العربية المغتصبة وخاصة حقوق الشعب الفلسطيني الديمقراطية في رأيي هي ما يجب ان يتمناه كل عربي لكل عربي ·

يسعدني ويغضبني

● ما هو الشيء الذي يغضبك مع ملاحظة انك لاتغضب اطلاقا ؟

●● كيف عرفت انني لا اغضب ·

● لم ارك يوما منفعلا

●● انا اعيش في مرجل داخلي لكن ما ذنب الناس ان تغضب عليهم وان تؤذيهم لو كل واحد حاول ان يتحمل همومه ويعيش وان يبرز للناس الجانب الاخر الانقى والاجمل ربما تحولت حياتنا الى شيء اخر ·· انا حتى في بيتي لو كانت الدنيا كلها ستخرب على رأسي ما احسستهم بشيء على الاطلاق ولكن ما يغضبني كثيرا الادعاء وخاصة من صغار النفوس والصغار بشكل عام ·

● حسنا ما هو الشيء الذي يسعدك ؟

●● السعادة هنا عامة فليس هناك قضايا شخصية تسعدني ·

● ما هي الصفة التي تفضلونها في الرجال ؟

●● ان يكون صادقا وودودا ·

● ماذا تحب في اصدقائك ؟

●● الصدق ·

● وماذا تكره فيهم ؟

●● الغرور ·

● من هو الكاتب الذي لاتحب ان تقرا له ؟

●● ما اكثرهم – قل كثيرون ·· اما الذين اكرههم واقرا لهم اي لايعجبوني ومع ذلك اقرا لهم فهم ايضا كثيرون وخذ مثلا انيس منصور ·

التشجيع كان له اثره

● من كان له تاثير عليك او استاذك في مرحلة الدراسة ·

●● اكثر من استاذ والاموات اكثر من الاحياء وخصوصا الاموات في العصور القديمة من الشعراء والكتاب ثم اساتذة احياء وقد اشرت الى بعض هؤلاء الذين تركوا اثرا عظيما في توجيهي ·· عندما بدات اكتب الشعر كنت اعرضه على استاذي – احمد حسين المروني فكان يبدي اعجابا لاحد له – يوهمني ان هذا عمل عظيم ثم بعد عشرة اكتشف الحقيقة فهذا التشجيع كان له دور هام وفي القاهرة تعرفت على عدد كبير من الاساتذة وكنت اكن لهم كل تقدير واحترام هؤلاء كانوا طيلة السنوات معي مثل المرحوم الدكتور عبدالحكيم بلبع كان يتركني اقرا الشعر في مدرج الكلية واحيانا يترك المدرج ويطلب مني ان اقوم بشرح القصيدة اعتقد ان استاذا كبيرا يترك لك القاعة فتتحول من زميل او طالب الى استاذ هو شيء كبير وقد كان يقول هذا استاذ وليس طالبا انما تواضعه جعله معكم وقد اثر ذلك في تاثيرا كبيرا ·

انا من الجيل المخضرم

● الى اي جيل ادبي يعتبر الدكتور المقالح نفسه منتميا اليه ؟

●● على مستوى الوطن العربي انا انتمي الى ما يسمى بجيل السبعينات انما هنا في الواقع المحلي في اليمن فانا من الجيل المخضرم وهذا الجيل يضم عددا من الكتاب والشعراء منهم عبدالرحمن فخري – عبدالله سلام ناجي عبده عثمان واحمد التنجمي ·

من يصنع الاديب

● اتؤمن بالموهبة – ام البحث والاجتهاد ·· وايهما يصنع اديبا ناجحا ·

●● اؤمن بالاثنين بالموهبة والبحث او بالاصح الموهبة والثقافة فالموهبة وحدها لاتصنع اديبا او شاعرا والبحث وحده او الثقافة وحدها لاتصنع اديبا على الاطلاق ·

هناك ادباء يأتون عن طريق البحث ولكن يظلون او تظل اعمالهم بعيدة عن النفس . فالموهبة والثقافة معا تصنعان الاديب والشاعر والكاتب ·

● اهناك موقفا معينا اخفيته ولم تعلنه بصراحة في حياتك ؟

●● انا كتبت بعض قصائد · هجاء · او قصائد غاضبة – ضد انسان معين او مسئول معين حرمني مثلا من مرتبي وكتبت قصيدة او انتهى هذا النظام او زال ثم اخفيتها – حفاظا على النفس – وربما لايكون حفاظا على النفس بقدر اعتمادي بان الشاعر ليس هجاء ولا شتاما وانه يقول رايه دون شتائم ·

هذه القصائد اخفيت منها الكثير كبعض قصائد الحب ·

محنة الادب والادباء

● كيف ترى اهمية المناوشات والمجادلات الادبية على الساحة الادبية لاثراء الحياة الثقافية ؟

●● نحن في اليمن بدانا مثل هذه المناوشات بداناها قبل الثورة وللاسف اكتشفت انها لاتفيد الادب على الاطلاق – حتى في الفترة الاخيرة كان الاخ محمدي الدقاق مسئولا عن الملحق الادبي في صحيفة الثورة وكانت قد ابتدات فيها بعض المناوشات ولكن عندما تكون لصالح الادب ولصالح الثقافة فانها تكون مفيدة وعظيمة كان اخذ كتابا لصديقي وانقده نقدا موضوعيا لايؤذي الكاتب الصديق ولا يتعرض له شخصيا ·

لكن هنا وبالذات في اليمن بالعكس نبدا بالشخص وباسرته وعائلته التي ينتمي اليها والمنطقة التي هو منها وهكذا اما الكتاب او القصيدة التي هي اصل الموضوع فهذه اخر ما يمكن التحدث عنه لقد جربت ذلك مع بعض الاصدقاء وتحولت الى قضية تناحر وخروج عن كل القيم ·· يخرج المناوش وقد تعرى تماما ولا يبقى على جسده اي شيء وهذه محنة المجتمع العربي لم تصنع فيه الثقافة المعاصرة سوى ان غيرت القشرة الظاهرية والبسته (البدلة) بدلا من ملابسه القديمة · شيء مؤسف تماما بمجرد ان نكتب ونشير مجرد اشارة هنا فلان تنتفض العصبيات الميتة وينتشر الحريق ·

● والمناوشات في القاهرة بين العقاد وطه حسين هل كانت كذلك ؟

●● صحيح انها كانت احيانا تنفلت وتخرج عن نطاقها كما حدث بين الرافعي وطه حسين ·

● ولكن هل اضافت جديدا ؟

●● بالتاكيد شيء حي ·· الجزء الحي اثرى والجزء الميت سقط . فما تركه زكي مبارك وما كتبه العقاد في الديوان مع المازني ضد شوقي ومجموعته والمنفلوطي وطه حسين ترك اثرا كبيرا فما اجمل ان ينقد كتاب ثم يرد المنقود وهكذا تجد ان الكتاب الواحد يخلق عشرة كتب ·

وعنا في واقعنا العربي · يبدو لي ان اي نقد يسقط الكتاب المنقود ويسقط الناقد ويسقط الادب ·

مدرسة د . المقالح

● يقولون انك صاحب مدرسة ادبية في اليمن ·

●● الحمد لله ·

● ماهي ملامح هذه المدرسة ·

●● نحن لم نضع حجر الاساس لها بعد اضحك مع ذلك يسعدني ان يكون لي مدرسة ادبية ·

● هل تلمست ذلك في الجيل الجديد من الشعراء ·

●● لاشك ان عددا كبيرا من الشعراء الجدد تربطني بهم صلة عميقة يمكن ان نسميها صلة اخوية – صلة الاخ الاكبر الذي تقدم قليلا في الصف وقد يكون من هؤلاء من يكن لي مودة خاصة فهؤلاء ربما يكونون هم من تلاميذ هذه المدرسة وكل ابناء شعبي اعتبرهم اخوتي واهل مدرستي الوحيدة ·

● لماذا لم نقرا رواية للدكتور المقالح ·

●● قريبا ان شاء الله من يدري · عندي محاولة رواية كنت قد بداتها في القاهرة الرواية تختلف عن القصيدة بمنا ايقاعه سريع ايقاع خائف وقلق سان تكتب قصيدة وترسلها الى صحيفة او تلحق طبعها في ديوان هذا ما يستطيع زمننا القلق ان يفعله بعكس الرواية تحتاج لنوع من الهدوء والاستقرار . الرواية بنت زمن طويل ومعاناة وليست كالقصة القصيرة مثلا ومع ذلك لابد من رواية في وقت قادم باذن الله ·

ظاهرة صحية ادبية

● ماهو في تقديرك دور الاسابيع الثقافية وتاثيرها على الساحة الأدبية العربية ·

●● في اعتقادي ان هذه الاسابيع ابرز ظاهرة صحية في الوطن العربي فالمؤتمرات الادبية واللقاءات الثنائية مثل الزيارة الاخيرة لسعدي يوسف وادونيس لليمن هي ظواهر صحية يجب تكرارها فمؤتمرات الادباء ، مؤتمرات شكلية لاقيمة لها على الاطلاق ولاتفيد الادب في شيء سوى تعارف الادباء فيما بينهم اما الاسابيع الثقافية بالتاكيد لها اثرها الهام ·

● هل تتمنى ان تتكرر هذه الاسابيع مثل الاسبوع الذي اقيم في جدة بين اليمن والمملكة ·

●● اتمنى فعلا تكرارها كالاسبوع الثقافي الذي اقيم في جدة او في المنامة والكويت وكم اتمنى ان يكون لنا اسابيع شتوية وصيفية وان نعيد رحلة الشتاء والصيف – يأتيت – لنتعرف على الكثير من الادباء – مثلا كم كنت سعيدا سعادة لاحد لها عندما رأيت الدكتور عبدالله مناع هنا في صنعاء – فانا اقرا له من خمسة عشر عاما ، كنت اتصور انني سأموت دون ان اراه وفجاة اجده في صنعاء فالحياة قصيرة والزمن قصير وعلى الاقل نتعارف ونعرف ·

رايي في هؤلاء

● دكتور المقالح ·· نود معرفة رايك في كلمات في هؤلاء ؟

● يوسف السباعي
●● جندي ظل طريقه الى الادب ·
● فتحي غانم
●● روائي صحفي
● نجيب محفوظ ·
●● استاذ الرواية العربية ·
● العقاد ·
●● الناقد العربي الحريء ·
● د . طه حسين ··
●● استاذ جيل ·
● صلاح عبدالصبور ·
●● شاعر ظلم نفسه ولم ينل حقه كاملا ·
● احمد عبدالمعطي حجازي ·
●● شاعر محسوب وفنان ·
● نزار قباني ·
●● اشهر شعراء العصر ·
● د . يوسف ادريس ·
●● استاذ في كتاباته النقدية ·
● محمود درويش ·
●● شاعر القضية الفلسطينية والعربية ·
● د . لويس عوض ·
●● استاذ جليل لم يكن حظه في معرفة مدينته قلوب العرب ·
● نجيب سرور ·
●● شاعر عظيم قتله البؤس ·
● توفيق زياد ·
●● لا اعرفه كثيرا ·
● عبدالله الجفري ·
●● شاعر لغته النثر ·
● عبدالله الصيخان ·
●● الشاعر الجديد في الجزيرة العربية
● حلمي سالم ·
●● شاعر طروحه حظ عن موهبته
● الشهيد الزبيري ·
●● استاذ الادباء والمناضلين في اليمن
● عبدالله البردوني ·
●● العمود الشعري المتوهج ·
● ابراهيم الحضراني ·
●● شاعر كبير لايعرف قدر نفسه ·
● امل دنقل ·
●● فنان كبير على مصر والعرب سرعة اكتشافه
● الطيب الصالح ·
●● احد الروائيين العرب الذين شهرتهم موسم الهجرة الى الشمال (اوربا) ؟
● قاسم حداد
●● صوت الخليج الدافي
● فاروق شوشه
●● صوت الاذاعة وصوته الشعري ·

ورايك في

● الصداقة
●● نعمة الحياة
● الحب ·
●● الحياة ·
● الفرح ·
●● امنية ·
● الحزن ·
●● حالة يومي ·
● الامل ·
●● الاستمرار ·

سؤال لم نساله

● اخيرا وبعد هذه الرحلة الممتعة معك ما هو السؤال الذي لم نساله لك وتمنيت ان نفعل ونستزاد ؟

●● لماذا لم تسافر · وساجيب انني اتمنى تعويض حياة منتظمة · ولان الفرص سبب كثير عودتي ... خاص وعلى نظام خاص ويضاف الى هذا ... في اليوم عددا من الصفحات ... اكتب – هذه هي الاسباب التي اتمنى ان ... السفر واؤجل ذلك الى فترة قادمة باذن الله ·

قضية التطور الاجتماعي والتقدم العلمي

وأثرهما على المرأة السعودية

التطور الاجتماعي والتقدم العلمي والتكنولوجي واثر كل ذلك على المراة السعودية يعني دراسة لواقع المراة .. وهذه اسئلة كثيرة تلح على الاذهان ..

ومن خلال هذه الاطروحة عرفنا مجموعة اراء عن واقع المراة وما هي المكاسب التي حصلت عليها وماهي الايجابيات والسلبيات لهذه المكاسب .. والنقطة الاخرى ان التخصصات الانسانية والاجتماعية هل حققت طموح المراة واثرت على مداركها ودرجة نضجها .. وهل اثرت في المهارات التي تحتاجها المراة في الاسرة .. ودور التخصص في المساهمة الفعالة في تربية الابناء ..

هذه هي مجموعة الاسئلة التي طرحناها على الشخصيات التي اسعدنا ان تجيب عليها بما يحقق الهدف بشكل علمي مدروس .. وهذه السطور اول رأي في هذه المناقشة .

○ د . مريم بغدادي وكيلة كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز قسم الطالبات بجدة .. تقول ..

> التقدم العلمي اثر في الشكل العام للبناء الاجتماعي
>
> مريم بغدادي

> المرأة بالتعليم لعبت دورا ايجابيا في تطوير المجتمع
>
> الهام ميقاتي

> من الضروري تعديل نظام الموظفين لاعطاء المرأة نصف دوام العمل
>
> د. زينب الدباغ

> المتعلمة اكثر نضوجا في اسلوب تعاملها مع الابناء والزوج والخروج للعمل
>
> هيفاء سنبل

> المرأة حققت ذاتها وطموحها .. وبدت أما صالحة وزوجة ناجحة
>
> د. سعيدة مصطفى

اصبح للمراة كيان وكلمة

كان للتقدم العلمي والتكنولوجي اثره الفعال في تغير معالم الشخصية سواء كانت شخصية رجل ام المراة .. فقد اتسعت المدارك واصبح التفكير الانساني اكثر جدية وواقعية وانطلاقا .. الا ان ذلك التقدم التكنولوجي اثر في التشكل العام للبناء الاجتماعي فقد تغيرت المفاهيم الاجتماعية تغيرا كبيرا واصبح للمراة كلمتها وكيانها .. وحقها في تقرير مصيرها العلمي والاجتماعي والاسري .. مع انعكاس ذلك التقدم انعكاسا سلبيا في بعض الجوانب .

استحداث عناصر سلبية

فقد اصبح وقت المراة موزعا بين المنزل والعمل .. وعليه فقد اصبح وقتها لايتسع لرعاية الاولاد كما يجب .. فدخل عنصر الخادمة في البيت .. ومن ثم بدأ التغير في كثير من الامور كما كان الامر بالنسبة للسائق ايضا .. ولعل كثيرا من المشاكل الاجتماعية والنفسية الانسانية قد حدثت نتيجة هذا التغير في البناء الاجتماعي للبيت العربي المسلم ..

التخصصات العلمية افادت المراة

اما من حيث التخصصات فقد حققت المراة مكاسب ولاشك في ذلك وان كانت تطمع في المزيد من التخصصات التي تشبع رغبتها في التعلم والعمل .. وان كنت لا احبذ بعض التخصصات التي لاتتمشى مع واقع المراة المسلمة والامثلة كثيرة ولا داعي لذكرها فقد استغرقت البحث .. ولعل كثيرا من التخصصات العلمية قد افادت المراة في رسم منهج سليم لتربية اطفالها .. وادارة منزلها ورعاية زوجها وتفهم اموره .. كما عملت على توسيع مداركها ونضوجها الفكري .. واتساع افقها في التعامل مع كل البيئات وكل الظروف والمستويات المختلفة ..

المراة تاخذ العلم بحذر

الا انني ارى ان تاخذ المراة من كل علم بطرف وبحرص مدروس لتعرف مسبقا ما لها وما عليها .. وماهي الجوانب الايجابية والسلبية في امور حياتها بوجه عام .. حتى اذا ما انطلقت تضع قدمها على طريق عملي لاتضطرب حياتها من خلال اسس علمية .. الى ان تصل الى بناء مجتمع صحي سليم متكامل تستطيع من خلاله ان تنمو الرجال وتبني الامة وتشارك في التطور الحضاري .. وتعيد سيرة المراة العربية المسلمة في مسارها الحضاري الاصيل ..

● الاستاذة الهام ميقاتي مديرة ادارة التوجيه التربوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض .. تقول : لاشك ان ظاهرة التعلم للمراة تعد عنصرا اساسيا وثابتا في مقومات شخصيتها تعطيها سمة قوية نحو النضج الاجتماعي والارتقاء الثقافي مما يعود مردوده المباشر عليها كربة اسرة وزوجة وام وتنمية مفاهيمها للحياة اثر هذا التطور واخذ عليها .. فهي تتمثل في الانعكاسة والتاثير على المحيط الذي تعيش فيه .. حتى ولو كانت حاصلة على القدر اليسير وهو انهاء مرحلة محو الامية تبدو الاثار على بيتها وعلى علاقتها بزوجها او رعاية اطفالها او تسيير شئون بيتها ومساهمتها في المجتمع .. فاي مرحلة تعليمية تصل اليها تعد من المكاسب وتبدو آثارها الايجابية في المحيط الذي تعيش فيه كما اسلفت القول ..

نهجا وسع افقا واعمق اثرا وبالتالي تتغير سبيها في التعامل مع افراد اسرتها .. والتي تحقق افضل النتائج .. وبالتالي تاخذ دورها في مجتمع كمواطنة تلعب دورا ايجابيا في المساهمة في تطوير مجتمعها .. فمثلا كل زوجة وام تعمل تفيد حسب تخصصها .. فالمدرسة تفيد والمعلمة وكذا الطبيبة من منطلق المهنة .. على اساس ان العلم فضيلة .. وهذا موجود بالقران الكريم .

الدين اقر التعليم

والله سبحانه وتعالى اقره واول ما نزل به الوحي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم « اقرأ باسم ربك الذي خلق » .. وكان لايقرأ او لايكتب .. وبعدها نادى النبي بضرورة التعلم للرجل والمراة على حد سواء .. واتسعت المعرفة بعد ذلك لان الدين شامل لامور كثيرة ..

المكاسب نتيجة التعلم

● اما بالنسبة للمكاسب التي حصلت

خروج المراة وتحمل المسئوليات

اما السلبيات فهي تتمثل في خروج المراة من البيت وبالتالي الابتعاد عن تحمل مسؤوليتها في البيت طوال هذه الفترة .. ولكن عملية مواجهة هذه السلبيات ترجع الى شخصية المراة ومدى احداثها للتوازن بين مسؤولياتها وواجباتها تجاه عملها وايضا تجاه بيتها .. فبامكانها ان تضيق مجال المشاكل بالتفاهم الدائم مع افراد اسرتها .. اتباعها لتنظيم وترتيب دقيق تنجز من خلاله كل ما انيط بها .. والمراة المتعلمة اكثر قدرة على التكيف واقدر على مواجهة المشاكل .. حتى وان كانت مع زوجها وذلك للصالح العام .

التقدم في اطار اسلامي

● د . زينب الدباغ وكيلة كلية الاقتصاد والادارة والاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تقول : نحن في دولة اسلامية .. واذا ما كان يخدم الهدف الاسلامي فلا معنى له .. فالاسلام اعطى للمراة حقوقها واوجد لها البيئة الصالحة .. وبالتالي فاي مكاسب للمراة يجب ان تكون في اطار المفهوم الاسلامي والصيانة الاسلامية لها .. ويجب ان نسعى الى المثالية .. فمثلا المراة كطبيبة يمكننا ان نعطي للمراة مكانتها ونرتقع بالمهنة عن طريق اقامة مستشفى خاصة بالسيدات كل العاملات بها والمريضات سيدات .. وبذلك نوجد التنافس الشريف بين المراة والرجل .. حيث يوجد لكل منهما ادوات واجهزة وبالتالي يتحقق مالم يوجد له مثيل في العالم كله .. فاذا قارنا بين ما حصلت عليه المراة من مكاسب هنا وفي امريكا مثلا .. نجد انه في امريكا المراة لا يثق بها لتولي المناصب القيادية واذا قورن عدد سكانهم ونسبة الطبيبات هناك لكان اقل بكثير .. على عكس هنا .. وعلى هذا فنحن سبقنا في حصول المراة على الثقة في تولي المناصب القيادية .. والمراة نحتاج اليها في العديد من التخصصات طالما نحن في مجتمع اسلامي .. فمثلا نحن في حاجة الى مهندسة طالما لدينا مرافق في اقسام السيدات وتحتاج الى صيانة .. نحن بحاجة الى متخصصات في مجال الكهرباء والنجارة .. والاسلام لم يفرق في هذا بين الرجل والمراة .. طالما لاتقصر المراة في واجبها الاول نحو بيتها واسرتها وفي المقام الاول لايخالف عقيدتها .. لذا يجب ان يعدل نظام الموظفين واللوائح بالنسبة للمراة .. بحيث لاتلتزم بدوام كامل للعمل .. بل يعطى للرقم الوظيفي اثنتين بدلا من واحدة على اساس تقسيم العمل على فترتين بينهما .. وبالتالي نكون قد وفرنا اموالا للدولة واوجدنا فرصة عمل لواحدة اخرى لم يؤثر على واجبات المراة في بيتها وفي حياتها الزوجية ..

التعليم والافادة في الحياة

ايضا بالنسبة للبرامج التعليمية يجب ان نعطي للمراة موادا اجبارية تفيدها في دورها المستقبل كربة بيت وكزوجة وكام .. مثلا تدرس في كلية الاقتصاد المنزلي مادة « دراسة حقوق المراة في الاسلام » وهذا ضمن الثقافة الاسلامية .. وهذا من مستلزمات المواد القانونية لان تعرف المراة حقوقها التي سنها الاسلام لتعرف حدودها وتدافع عن نفسها .

التطور الحقيقي للاسلام

فالتطور والتقدم الاجتماعي حقيقي لو سلكنا المسلك الاسلامي وبهذا نسبق العالم .

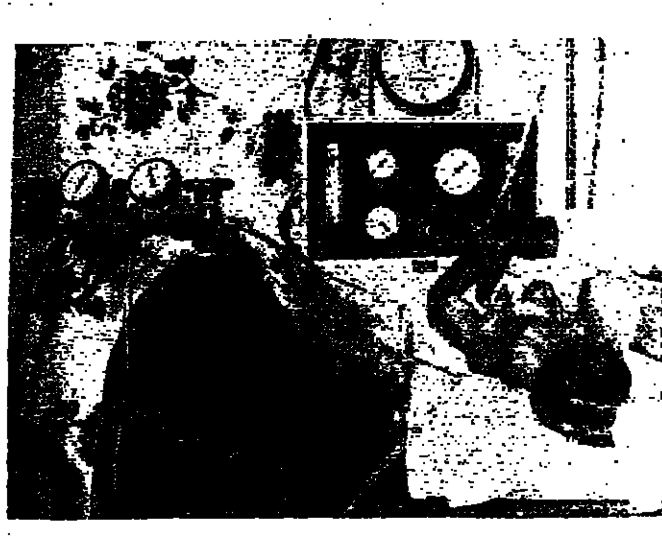
التعلم هو تغير السلوك

التعلم هو التغير في السلوك .. واذا لم يتغير سلوك الفرد فهو لم يتعلم المادة واساس التربية يأتي من النشأة فالطفل مولود على الفطرة وابواه يهودانه او ينصرانه .. فالبيت الذي يعرف الحقوق والشريعة الاسلامية يأتي الابناء ملتزمين يعرفون لواجباتهم وما الزموا به .

التخصصات ومردودها الايجابي

ودراسة التخصصات بالنسبة للمراة تفيدها كثيرا في حياتها العامة فمثلا الدراسة للصيدلة اثناء التدريب العملي بالكلية تعلمت





كيف تقطع شرائح البصل بشكل رقيق وهى الأن تستفيد من ذلك فى تقطيع الخضار بشكل فنى عجيب .. والدراسة للكيمياء تعرف تأثير المواد الكيماثية واستخداماتها والتى درست لادارة اعمال تدير اسرتها بتنظيم مدروس .. تدرك ان هناك عوامل عدة لعلاقة الافراد بالمؤسسة عوامل نفسية ومادية والوقت والتخزين .

التربية الاسلامية والبعد عن الانحراف

وهكذا اذا وجدت البذرة الصالحة والارض الصالحة سوف تنبت نباتا صالحا .. يقاوم ما يعتريه من عواصف .. وتطبيقا على ذلك ابناؤنا الذين يسافرون الى الخارج اذا نشأوا على التربية الاسلامية الصحيحة لن ينحرفوا حتى اذا جابهوا العديد من التيارات .. وكله يرجع الى التنشئة .. والطفل فى صدر الاسلام كان يحفظ القرآن ويختمه .. وبالتالى تتحسن لغته وافكره .. ولقد سخر لنا الله كل شىء لخدمة الانسان واذا لم يسر على العقيدة السليمة والصحيحة سوف يعود عليه ...

التقدم فى اطار اسلامى

● ومهما حقق الانسان من مكاسب فلن تكون سوى انحدار اذا لم يطع ربه وينفذ ما امر به .

اهمية العلم

● السيدة هيفاء طاهر ستبل مديرة المتوسطة السابعة بجدة تقول : جميعنا يدرك ما للعلم من اهمية فهو يصقل النفس ويطور العقل وهو شريان الحياة للفتى والفتاة على السواء فبالعلم ترقى النفوس وترقى المجتمعات واساس التطور والحضارة فهو يوسع المدارك وينير العقول .. ولقد كان فى القديم يهتم بالتعليم للفتى من قبل الاسرة ويهمل تعليم الفتاة .

وعى كبير بتعليم الفتاة

ولكن تغيرت النظرة الآن واصبح هناك وعى كامل فاهتمت الاسرة بتعليم الفتاة الى جانب تعليم الفتى .. خاصة وان الاسلام طالب بالتعليم حيث قال الرسول الكريم « العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » وقال ايضا « اطلبوا العلم من المهد الى اللحد » .. ولو نظرنا الى اهمية المرأة فى المجتمع ومكانتها فيه فهى تعد النصف الثانى والمكمل للرجل .. والمرأة صانعة الرجال .. ولاننسى المثل القائل « وراء كل رجل عظيم امرأة » .. فهى التى تربى اجيالا وتلد اولادا وبناتا ولها الدور الاكبر فى سلوكهم وتربيتهم .. فكيف تكون هذه الاجيال اذا ظلت المرأة جاهلة دون علم .

تعليم المرأة ووعيها وانعكاسه على الاسرة

والمرأة فى العصر الحديث متعلمة وواعية ناضجة وانعكس هذا على اسرتها وبالتالى مجتمعها .. فهى حاليا تساوى الرجل فى عملها بل تتفوق عليه .

تربية الاطفال تتبع اسلوبا متطورا

واصبح أسلوب تربية اطفالها متغيرا وحديثا متطورا .. فهى الموجه الاول فى سلوك اطفالها وتربيتهم .. اصبحت تشارك الرجل فى التفكير وتناقشه فى شتى الامور .

المرأة حديثا وقديما

فالمرأة المتعلمة تختلف عن غيرها فى اسرتها سواء فى تربية اطفالها او معاملتها للزوج وفى تدبير امور منزلها ايضا .. فلو نظرنا للقديم .. المرأة لاتعرف شيئا عن اساليب تعليم اولادها .. لاتدرى شيئا عن ميزانية الاسرة .. تهتم فقط بأمور تنظيف المنزل والطبخ وايضا اهتمامها بجاراتها وملابسها .. بينما المرأة الان تطورت بعلمها وثقافتها فالعلم ادى الى صقلها ومرونتها وجعلها سلسة التعامل .

المرأة الحديثة مثقفة

تجد المرأة الان تتحدث فى المجتمعات عن الاقتصاد والسياسة والعلم المشاكل الاسرية وطرق علاجها احدث وسائل التربية والتطورات التى حدثت فى المجتمع الذى تعيش فيه .. اصبحت المرأة تهتم بميزانية الاسرة .. وطرق توزيع الدخل على امور المنزل تفكر فى الادخار .. تشارك زوجها او تقوم هى شخصيا بوضع هذه الميزانية .. خاصة اذا كانت المرأة عاملة .. حيث كان سابقا الرجل هو الذى يقوم بالمصاريف ووضع ميزانية الاسرة .. ولاتشارك المرأة فى هذا .. فالمرأة المتعلمة عاملة متطورة ناضجة تفكيرها واع .. ونلاحظ كثيرا ان المرأة اصبحت تشغل مناصب هامة فى مجتمعها كالرجل .. ودخلت معترك الحياة العملية .. ففى مجتمعنا السعودى اصبحت المرأة معلمة وطبيبة وادارية وفى غيرها من الوظائف .

المرأة نجحت فى مجالات العمل

فالمرأة بصورة خاصة فى المجتمع السعودى تطورت كثيرا بعملها فى مجالات عمل مختلفة عن رغبة واقتناع بما سيحقق لهذا المجتمع من فوائد ومنافع والحمد لله فتح مجال التعليم للمرأة فى مجتمعنا الى اعلى المستويات ولقد حققت الكثير بهذه المستويات العليا .. واصبحت عضوا فعالا فى المجتمع .. ولكن الى جانب ما حققته المرأة من فوائد لمجتمعها بعلمها ومرونتها وبعملها .. لاننسى ان هناك بعض السلبيات التى ظهرت فى حياتها .. فهى ام وزوجة وبخروجها الى العمل تركت اطفالها فى ايدى المربيات .. ورغم وجود هذه السلبيات ولكن يمكن التغلب عليها عندما لاتترك اطفالها فى ايدى المربيات .. وتنظم وقتها بحيث يمكنها من التغلب على هذه المشاكل .. حيث ان المرأة العملية الناجحة يجب ان تكون ناجحة فى عملها وفى حياتها الخاصة باحداث التوازن المطلوب واعطاء كل شىء حقه وان لايطغى احدهما على الآخر .. واخيرا تقول ان المرأة المتعلمة امرأة متطورة حديثة بأفكارها واعمالها وللعلم اهميته .

الاثر المباشر للتطور

● د . نفيدة محمد مصطفى استاذة المحاسبة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بكلية الاقتصاد والادارة تقول مما لاشك فيه ان التقدم العلمى والتكنولوجى الذى حدث فى العالم كان له اثر مباشر على التطور الاجتماعى بالنسبة للاسرة كنواة للمجتمع الكبير .. وبالتالى كان اثره على المرأة والتى تمثل ركنا هاما بالنسبة للاسرة بصفة خاصة للمجتمع بصفة عامة .. وسنحاول فى هذا المجال مناقشة بعض الجوانب التى اثرت على المرأة وهى التعليم والعمل .. اولا .. التعليم ..

العلم والثقافة غذاء للعقول

ان العلم والثقافة هما من اهم الاشياء فى حياة الشعوب المتقدمة حيث ان العلم بمثابة غذاء للعقول والروح وان القرآن الكريم فضل العلماء على غيرهم من بنى البشر كما ان اول آيات القرآن الكريم التى نزل بها الوحى هى « اقرأ » .. ومن هنا نرى اهمية العلم بالنسبة لكل فرد فى المجتمع .. وبالتالى انعكست حركة التقدم العلمى على المرأة .. فاذا حاولنا تتبع مراحل حياة المرأة سنجدها كما يلى :

١ ـ بنظرة بسيطة الى الجيل السابق نجد ان نسبة تعليم البنات كانت قصرا على مرحلة معينة المرحلة الابتدائية او على الاكثر الثانوية .. حسبما تقتضى تقاليد الاسر .. التى كانت تقرر زواج الفتاة فى سن مبكرة .. ولم تكن النظرة الى تعليم الفتاة هى الاساس .

٢ ـ تأتى بعد ذلك تبدأ مرحلة جديدة فى حياة الفتاة بتشجيع كل ام لتعليم بناتها ومن هنا نرى ان نسبة تعليم المرأة بدأت بالزيادة بشكل ملحوظ كما ان التخصصات بالجامعة بالكليات المختلفة بدأت تفتح ابوابها لطالبات العلم حتى يستطعن اشباع رغباتهن المختلفة .

الفتيات حريصات على التعليم الجامعى

والآن كل فتاة حريصة على الدراسة الجامعية .. ونرى فى هذا الجيل ان كثيرا من طالباتنا رغم انهن متزوجات وامهات .. ومع ذلك حريصات على انهاء الدراسة الجامعية .. حيث ان عقلية المرأة تطورت مع التطور الذى يحدث فى العالم .. واختلاف نظرة الاهل عما كانت عليه سابقا .. ثانيا .. العمل ومن الطبيعى انعكست حركة التعليم على العمل .. فبعد ان كانت وظيفة المرأة الرئيسية هى تدبير شئون المنزل فقط بدأت تفكر فى ايجاد العمل المناسب لها ولمؤهلاتها .. وبالتالى نجد ان المرأة امكنها اقتحام مجالات كثيرة كانت وقفا على الرجال فقط .. وقد اثبتت وجودها وامكنها الوصول الى مناصب مرموقة اثبتت فيها كفاءتها وبالتالى اصبحت عضوا عاملا ومنتجا فى المجتمع وليست عضوا عاطلا .. وبذلك افادت المجتمع بصفة عامة وافادت نفسها واسرتها بصفة خاصة .

المرأة حصلت على ارقى درجات العلم

● واذا حاولنا فى هذا المجال استعراض المكاسب التى حصلت عليها المرأة وماهى الايجابيات والسلبيات فى ذلك نجد ان المرأة امكنها الوصول الى ارقى درجات العلم المختلفة وفى شتى التخصصات وبالتالى اذا تكلمنا على الايجابيات يمكن تلخيصها فى النقاط التالية :

١ ـ امكن للمرأة تحقيق ذاتها واثبات كفاءتها واشبعت طموحها وذلك من خلال حرية اختيار فروع العلم التى ترغبها .. وبعد ذلك من خلال العمل الذى تقوم به .. ومن هنا أحست انها عضو عامل له عقلية مفكرة ومنتجة لاتختلف عن الرجال ..

٢ ـ امكن للمرأة الاعتماد على نفسها ماديا بحيث اصبح فى امكانها مواجهة مشاكل الحياة بدون خوف .. فهى تكفل لنفسها ولاسرتها حياة كريمة اذا حدثت اى ظروف لعائل الاسرة .. وبذلك يمكنها مواجهة مشاكل الحياة .. وعندما نتعرض للسلبيات نقول . الفهم الخاطىء لفكرة الاعتماد على النفس من وجهة نظر بعض النساء مما يعرض حياتهن الزوجية لبعض المشاكل التى ربما تؤدى فى النهاية الى الانفجار وهذه يمكن ملاحظتها فى دول الغرب حيث ارتفعت نسبة الطلاق لعدم التفهم السليم لفكرة الاعتماد على النفس وغلبت فكرة المادية . فى بعض الاحيان تتجه المرأة الى الدراسة والعمل بصورة تجعلها تنسى انها فى حاجة لتكوين اسرة وبمرور الزمن تجد نفسها وحيدة .. ويكون من الصعب عليها اختيار الزوج المناسب مما يعرضها الى حالات نفسية .. وحتى اذا وجدت الزوج المناسب فمن المتعذر عليها الانجاب .

دراسة التخصص وطموح المرأة

وعن سؤال هل حققت المرأة طموحها .. اقول انه من الاستعراض السابق يتضح ان المرأة من خلال دراستها المختلفة ووجود كافة التخصصات مفتوحة امامها لاشباع طموحها ورغباتها كان لذلك تأثيره على حياتها العامة والخاصة ففى حياتها العامة امكن المرأة ان تشارك فى المؤتمرات العلمية والعملية وتناقش وتقوم بعمل ابحاث مختلفة .. وبذلك اصبح لها عقلية متفتحة تختلف عن عقلية ربة الاسرة .. كما انها تشارك فى العمل الانسانى من خلال الجمعيات النسائية والخيرية التى تحاول مساعدة الغير .. وفى حياتها الخاصة فالمرأة المتعلمة والمثقفة تكون اما ناجحة وزوجة موفقة نظرا لاتساع مداركها وسعة افقها وبالتالى يمكنها افادة اولادها من خلال ثقافاتها المختلفة وبالتالى دفعهم الى الامام .. كذلك زوجها على النجاح فى عملها حيث انها تقدر مسؤوليات العمل وبالتالى يمكن خلق المجتمع الصالح المثقف حيث ان الاساس فى المجتمع الناجح هو الام الصالحة المثقفة ..

يجب ان لاتكون حدود العلم

ومن الامور التى احب ان اضيفها هو اننى اشجع تعليم الفتاة الى اعلى المستويات ويجب الا يقتصر التعليم على دور العلم فقط ولكن يجب ان تكون قراءتها الخارجية اكثر .. حيث ان الثقافة الخارجية لها اهميتها خاصة فى تربية ابنائها .

كلمة المحررة

وهكذا كان للتخصص المساهمة الفعالة فى تربية الابناء فى غرس القيم والعمل المنتج ودعم المشاعر الوطنية وتعزيز الثقة بقدراتنا فى التعلم والاسهام فى حركة التطور والنهضة التى تسود كل المجالات .. فى وطننا الغالى .

اخبارها

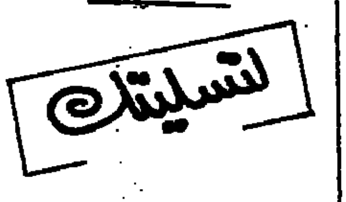
خزيمة العطاس ـ الرياض :

ضمن الموسم الثقافى لجمعية الوفاء النسائية الخيرية بالرياض نظمت عدة محاضرات ففى اليوم السادس من شهر جمادى الثانية القادم تلقى الدكتورة ـ ياسرة زلاطيم ـ محاضرة عن ـ المراهقة ـ

وفى يوم ١٤٠٣/٦/١٩ محاضرة عن الجمعيات الخيرية النسائية ودورها فى المجتمع تلقيها السيدة عائشة حماد .. ومقر هذه المحاضرة سيكون بالمركز الترفيهى بالدرعية ..

وستكون هناك محاضرات اخرى سيعلن عنها ..

ذكرت ذلك رئيسة الجمعية السيدة نجاة ناظر .



طرفة :

قال فتى صغير لامه وكانت الساعة الخامسة بعد الظهر : اريد ان انام الآن لان لدى فكرة عظيمة اود ان احلم بها ..

كانت ام الطفلين تحضر دروسا جامعية لتعوض مافاتها قبل الزواج وذات يوم وجدت صعوبة فى اقناع ابنها الصغير بالذهاب الى المدرسة فما كان من ابنتها التى تكبر اخاها قليلا الا ان وجدت الصيغة المناسبة لاقناعه اذ بادرته بقولها : اسمع ياسمير ! اتريد الذهاب الى المدرسة وانت فى الثانية والثلاثين كما هى حال الوالدة ؟

السعادة الزوجية

من المسؤول عنها؟ الزوج أم الزوجة

السعادة كلمة يسعى الى تحقيقها كل زوج وزوجة ويعملان جاهدان لكى ينال كل واحد منهما هذه السعادة ..

ولكن !! تختلف الآراء والاتجاهات والتصرفات فى الحصول عليها .. احيانا يكون الزوج انانيا الى ابعد الحدود ويستخدم كل الاساليب للوصول الى سعادته ..

واحيانا اخرى تكون المرأة هى الانانية وتريد ان تستحوذ على كل ما يجعلها سعيدة دون مراعاة لشعور زوجها .. وهنا يكون الصراع الحقيقى والذى لابد وان تظهر فيه التضحية !! فمن ياترى يكون كبش الفداء فى هذه المعركة .

ومن هنا تحدث المأساة الحقيقية .. ولكن علينا ان نكون محايدين لمثل هذه القضية وان نضع بعض الاساليب التى تجعل الطرفين سعيدين دون عناء او تعب ودون ان يكون هناك ظالم ومظلوم ..

وسؤالنا هو كيف نحقق هذه السعادة ؟؟ ومن المسؤول عن تحقيقها الرجل ام المرأة ؟؟

والكثير من الازواج يجمعون على ان المسؤولية تقع على الطرفين فالزوج وحده غير مسؤول ولا الزوجة وحدها مسؤولة فالعملية مشتركة اما كيف نحققها فهناك العديد من الاساليب التى يمكن ان يتبعها الطرفان فى الوصول الى السعادة الزوجية .. فالبعد عن الانانية واثارة المشاكل والتعصب للراى جميعها وسائل اثارة وضيق للطرفين ..

فأحيانا تعتقد الزوجة ان سعادتها هى الانجاب المبكر للاطفال منذ بداية الزواج رغم ان زوجها اوضح لها فكرة التأجيل او ان ظروفها لم تتح لها الانجاب السريع ومن هنا تبدأ الزوجة فى خلق المشاكل معتقدة ان السعادة لاتتحقق الا بوجود الطرف الثالث الا وهو الطفل ونحن نقول لها ان هذا الطرف لايعرف للسعادة واساليبها اى شىء فلو بدأت هى مشوار السعادة بمفردها لحققته ولكانت حصيلته كبيرة عليها عندئذ سيكون للطرف الثالث نتائج اكثر سعادة عندما يولد فى جو المحبة والصفاء والتفاهم .

وهناك ازواج يعتقدون ان خضوع الزوجة وتلبيتها لجميع ما يحتاج الزوج ماهو الا ضعف منها وليس حبا وتقديرا له وهو مخطىء فى هذا الاعتقاد فلو فكر فيما تفعله الزوجة ماهو الا تقديرا ومعرفة لمكانته لغير اسلوبه ولحقق السعادة الحقيقية لهذا التصرف من قبل الزوجة ..

وهناك الزوجات اللاتى يعتبرن ان السعادة الحقيقية هى ان يحقق لها الزوج جميع متطلباتها دون توقف او تعب او ملل فما عليها الا اصدار الامر وما عليه الا الطاعة والتحقيق وويلا له اذا خالف رأيها او انقص شيئا من طلباتها .. وتفسير هذا التصرف ليس معناه ان زوجك عندما حقق لك اوامرك ان تستغلى هذه المعاملة الحسنة الطيبة منه وتبدأى بالتعصب لرأيك لا !! .. معناه انه لايريد ان يحطم حياتك اولا وحياته ثانيا بأن يبدأ فى رفض اوامرك والذى على اساسه سيكون التفكك والانهيار على حياتكما ويكون عواقب تلك التصرفات وخيمة ..

هذه الاساليب هى بعض لما يدور فى اذهان العديد من الازواج والزوجات كأسلوب يتبعوه فى حياتهم للوصول الى السعادة الزوجية والتى لاشك بأنها تكون من نصيب طرف واحد ..

ولكن نحن نقول لهم على لسان الكثير من الازواج ان السعادة اهم شىء لتحقيقها هو التفاهم والتفانى والمحبة بين الطرفين وتبادل الاراء دون تعصب .. فالسعادة الحقيقية هى التى يكون قوامها العدل فى التعامل فهو المقياس الحقيقى لها وليس اى شىء آخر .. كما ان كلمات الحب بعد الزواج معناها الاحترام والفهم لاحتياجات كلا الطرفين من بعضهما البعض .

نادى الأطفال

اعداد : دلال شوقى

● وتجدد بنا اللقاء عبر نادى الاطفال متمنية لكل الاصدقاء النجاح والتوفيق ديانا البريطانية الصغيرة عمرها اربع سنوات لها اصدقاء من نوع خاص جدا ثعبانان من اخطر الانواع دربتهما والدتها التى تجرى دراسات عليهما وعلى كيفية التعامل معهما .

● صديق الصفحة اياد محمد مشيخ بعث بهذه الطرفة يقول .. ارادت امرأة ان توفر نقودها بعدم شراء بطاقة لركوب ابنتها فى القطار .. فقال السائق للطفلة .. ماهو عمرك ياصغيرتى ؟ قالت لم ابلغ الخامسة بعد .. قال ومتى تبلغين الخامسة ؟ .. قالت فور نزولى من القطار .

● ميسون عبدالله المحضار من المدينة المنورة ترغب فى الانضمام كعضوة فى نادى الاطفال .. اهلا بك ياميسون ومرحبا بكل الاصدقاء الجدد .. وتقول انها تحب ان تقرأ نادى الاطفال لما به من معلومات مفيدة .. وتمنت لكل الاصدقاء التوفيق والنجاح .. وتقول ان هواياتها هى الرسم ومشاهدة برامج الاطفال بالتليفزيون مثل افتح ياسمسم وتتمنى لو اكمل بحلقات جديدة .. واقول ياميسون ولكل الاصدقاء بأنه يجرى حاليا تسجيل حلقات جديدة من هذا البرنامج الناجح .. مع اضافة بعض التجديدات له ..

● صديقة النادى سماح احمد الجوهرى تهنىء بقدوم احمد يوسف وهبه .. وتتمنى له مستقبلا سعيدا فى ظل والديه ايضا نهال وجهاد واسلام يقدمون اجمل التهانى ويتطلعون لرؤية احمد طبيبا مثل والده .

● اجمل التهانى من اطفال روضة وحضانة الجمعية الخيرية بجدة للطفلة ياسمين عاطف احمد عطوة .. وتهنئة خاصة لماما عايدة .. وتمنياتنا لها بمستقبل سعيد ومشرق تحيط به زهور النجاح والتوفيق .. ولكل الاصدقاء وعد بلقاء جديد عبر نادى الاطفال فى انتظار رسائلكم على جريدة عكاظ قسم المرأة نادى الاطفال ص . ب ١٥٠٨ ..

المرأة فى كل مكان

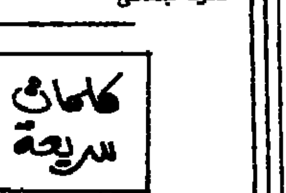
● الامارات المتحدة : احتفلت جمعية المرشدات بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة .. باليوم العالمى للمرشدة .. وذلك بالاشتراك مع الجالية الامريكية .

من المسؤول

● كثير من الزوجات يعتقدون ان تربية الابناء واجب على الاب وحده .. فى حين هى ايضا مسؤولة عن مشاركته ومعاونته على تحقيق التربية الاسلامية لهم .

مع ان من المفروض ان القسط الاكبر مطلوب منها لانها اكثر معاشرة للابناء فى البيت من الاب الذى يشغله العمل لكسب الرزق طوال النهار خارج البيت .. بالاضافة انها اوسع اطلاعا على اسرار سلوك ابنائها وبخاصة الاناث .

وقد اكد التوجيه النبوى حقيقة اشتراك الابوين فى مسؤولية تربية الابناء فى قوله صلى الله عليه وسلم : « كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه » فتأثير الابوين مشترك فى توريث الابناء ما يعتقدانه من عقيدة دينية .. وما يسلكانه من سلوك اجتماعى .



● ما اجمل الكلمة الصادقة عندما تكون شعارا يترجم الاحساس الرائع .

● لو امتزجت كل الاحرف والكلمات الموجودة فى سطور الحياة كلها فلن تخرج اروع من كلمة (امى)

● بميلاد كلمة صادقة تنطلق الروح السامية لتجمع افضل انواع الحروف والفواصل .

● ابشع مافى الوجود هو ان يلتقى الفرد منا بمجموعة من البشر لايعرفون من الحب سوى اسمه .

ازواج

● الاستاذ سعود محمد حسين زيدان رزق وزوجته ميرفت احمد طاشكندى بطفل جميل اسمياه « هانى » جدته لامه حضرت ولادته بعد ان سافرت خصيصا الى نيويورك حيث يعمل والده فى بعثة المملكة لدى الامم المتحدة .

مبروك لاستاذنا الزيدان على الحفيد الجديد ومبروك للزميل الاستاذ احمد طاشكندى على « هانى » .

● رزق الاستاذ سيد عبدالعال بالبنك الأهلي بمولود أسماه « محمد » اقر به الله أعين والديه .

● رزق الاستاذ محمد فرحان عبدالفتاح والسيدة حرمه بمولود ذكر اسمياه « احمد » جعله الله من مواليد السعادة وادخل الفرحة على اخته « شيماء » تهانينا .

● اجمل التهانى للراشد مطلق سعود الجعيد بمولوده الجديد الذى اسماه « سعود » .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به عينى والديه ..

● اجمل التهانى والامنيات مستقبل سعيد للاستاذ صالح محمد بابكر بمناسبة زفافه على ابنة الشيخ عمر بن سعيد العمودى .. وباقة عطر من عالم حواء ..

● رزق الاستاذ عبدالله بن صديق امين العاصمة المقدسة بالنيابة والسيدة حرمه زبيده عبدالحميد قطان بمولوده اختار لها اسم « حنان » جعلها الله من مواليد السعادة .

● رزق السيد فوزى حسن عرب الموظف بالخطوط السعودية بمولودة جميلة اسماها « دانية » الف مبروك واجمل التهانى مقدمة من بندر وباسم خالد عرب متمنين للمولودة مستقبلا مشرقا وباهرا .

● رزق الاستاذ عبدالله سعيد باداود بمولودته الجديدة اسماها « رنا » جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها والف مبروك .

● تم زفاف الشاب عبدالله مستور محجب على ابنة الشيخ على احمد عبدالشكور بقصر خوقير للافراح بمكة المكرمة .

وقد اقتصر الحفل على الاهل والاصدقاء .. فمع اطيب التهانى للعروسين بحياة سعيدة .. والف مبروك .

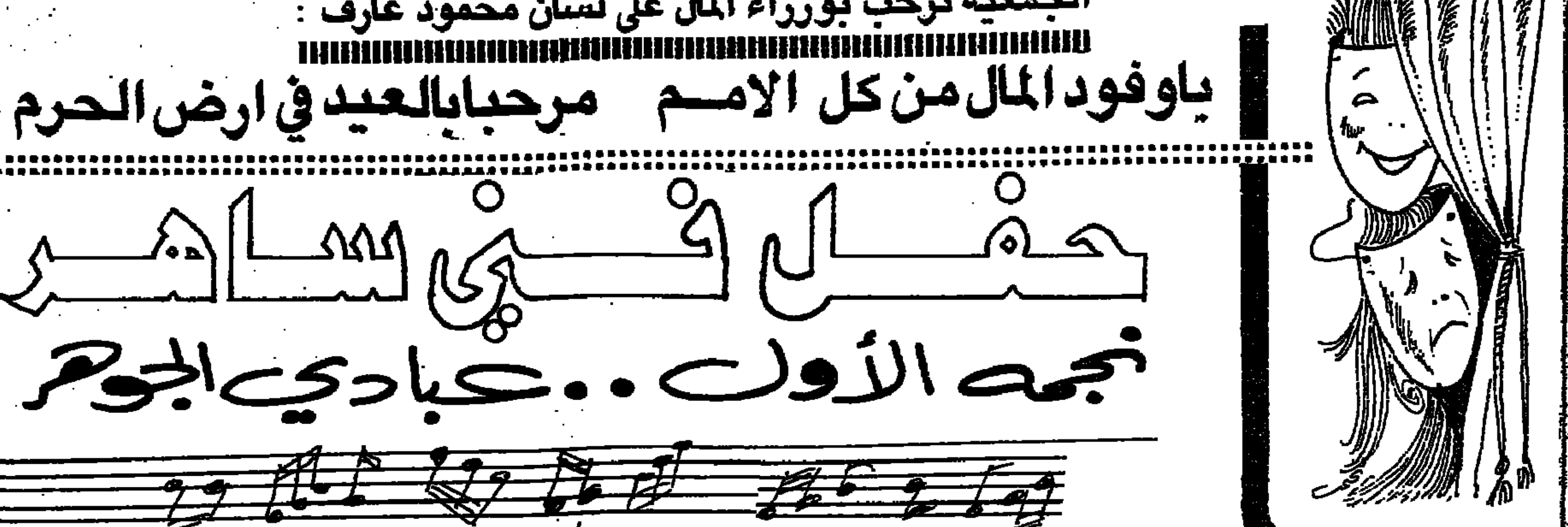
ازواج وزوجات

غالبا ما تتوقع النساء من ازواجهن ان يحببوهن بالطريقة التى يحببنهم بها .. والازواج يتوقعون من زوجاتهم ان يبادلنهم النوع نفسه من الحب .. ولكن الرجال يحبون بطريقة تختلف عن طريقة النساء .. وما اكثر البؤس الذى يمكن تجنبه فيما لو عرف الرجال والنساء هذه الحقيقة .. « وهى بقدر ما تحب تحب » « وامنح العالم افضل ما عندك والافضل يعود اليك » ..

هكذا [illegible] الأصل

الجمعية ترحب بوزراء المال على لسان محمود عارف :

ياوفود المال من كل الامم مرحبا بالعيد في ارض الحرم



عبده مزيد يقود فرقة الجمعية وهي تعزف « اسعد الايام »

فرقة جمعية الطائف الشعبية تقدم المجرور

دق الحب من المنطقة الشرقية أجمل الرقصات

.. عدنان حلواي - جده :

ياوفود المال من كل الامم .. ومرحبا بالعيد في ارض الحرم .. عربي يلتقي في مسلم .. برباط ثابت لاينفصم .. الشعارات رموز للعلا .. وهي بالدافع تستجل الهمم .. كل من سار على درب التنامي .. يرتقي بالمال ويعلو المنهدم .. بهذه الابيات التي صاغها شعرا شاعرنا الكبير محمود عارف والقاها نيابة عنه حسين نجار .. احتفت جمعية الثقافة والفنون بجده مساء الاربعاء الماضي بوزراء المال في الدول العربية والاسلامية وذلك بمقر المركز الاعلامي باذاعة جده .. فكانت القصيدة اجمل تحية تقدمها الجمعية لرجال المال العرب والمسلمين .. بدأ الحفل بكلمة ترحيبية للاستاذ محمد الشعلان مدير البرنامج الثاني في اذاعة جده ثم القى حسين نجار قصيدة بعنوان تحية الى وزراء المال .. نشرنا في البداية مطلعها وهي للاستاذ محمود عارف .. بعد ذلك بدأ الغناء .. وكانت البداية للغناء الشعبي حيث قدمت فرقة كورال جمعية الثقافة والفنون بالطائف انشودة بعنوان « الى المروثين » شعر طاهر زمخشري ولحن الفنان الكبير طاهر زمخشري .. ثم قدمت فرقة الفنون الشعبية التابعة لجمعية الطائف رقصة المجرور .. تلا ذلك الفنان حمد البلخي وفرقته التي قدمته لونا ينبعاويا .. ومن الرقص والغناء الى الموسيقى حيث قدم عبده مزيد مقطوعة موسيقية جميلة بعنوان « اسعد الايام » بعد ذلك قدم ثلاثي الجمعية نشيدا بعنوان « يا امة الاسلام » طغى الحماس على الاداء وقد حاز النشيد على اعجاب الحضور ..

● مفاجأة الحفل .. كان الفنان عبادي الجوهر .. فبعد انتهاء النشيد ظهر على المسرح عبادي الذي امتع الحضور بفاصل من العزف المنفرد على العود ذكرهم بامجاد فريد الاطرش ورياض السنباطي في العزف على العود .. وقد شدا عبادي بثلاثة من اجمل اغانيه سمار .. هرج لي .. كلمة ولوجبر خاطر .. وكانت فقرة عبادي هي اجمل فقرات الحفل .. وعودة الى الرقص الشعبي حيث قدمت فرقة الفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية رقصة « دق الحب » والتي كانت بحق من افضل الرقصات الشعبية التي قدمت في الحفل بشهادة الموسيقار طارق عبدالحكيم الذي شبهها بالاوركسترا لانضباط الراقصين الشديد بحركاتهم ثم قدم الفنان معلا الهريش وفرقته لعبة الزير وهي من الالوان الشعبية بالمنطقة الغربية .. واختتم الحفل الشعبي بالعرضة النجدية صاحب الفرقة اثناء الرقص الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي ووزير المالية الجزائري ومحافظ جمهورية المالديف ووكيل وزارة بنجلاديش .

لقطات

● نجح الحفل فنيا وان لم يحضره جمهور غفير حيث كانت القاعة شبه خالية لقلة عدد الحضور

● بعد انتهاء فقرة عبادي الجوهر غادر القاعة نصف الحضور

● وفرقة الفنون الشعبية التي تقدم اللون البحري والينبعاوي اعتذرت في اخر لحظه عن المشاركة في الحفل .

● حضر الحفل اكثر من ٣٠ وزيرا للمالية الذين شاركوا في فعاليات المجلس ترافقهم زوجاتهم اللاتي جلسن في اماكن خاصة بهم

● اكثر الضيوف سرورا بالحفل الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي الذي اعرب عن شكره وتقديره لجهود الجمعية في تنظيم هذا الحفل واظهاره بهذا المستوى الجيد .

الدكتور احمد محمد علي والرضوي ووزير المالية البنغلاديشي في مقدمة الحضور تصوير - علي مختار

الموسيقار طارق عبدالحكيم والمذيع عدنان صعيدي يتابعان الحفل

رسالة إلى حمد الجاسر

● صراحة اعجبت بالبرنامج الاذاعي الناجح الذي يعده ويقدمه يوميا الاستاذ حمد الجاسر ويتحدث فيه عن بلدة او مدينة او هجرة يجهلها الكثير من قبل قياحبذا لو مدد زمن البرنامج بما فيه الكفاية لانه برنامج شيق ومفيد وممتع والامتع ان يتكرم الاستاذ الجاسر ويعرف ببلدان ومدن منطقة جازان حتى يعرف ابناء بلدنا الحبيبة في المناطق الاخرى عن هذا الجزء من بلادنا كما نحن ايضا تعرفنا على الكثير من البلدان الاخرى لتعم الفائدة - كما اود ان اشير انني استمعت لحلقة من هذا البرنامج يوم الثلاثاء ٩/٥/١٤٠٣ هـ في حديثه عن قبائل بني مالك في منطقة جازان وبني مالك في الحجاز وكنت من قبل اسأل نفسي ماالعلاقة والرابطة بين القبيلتين طبعا خلاف رابطة الدين ولكن من حيث نسب كل منهما ؟ وسررت جدا عندما سمعت الاجابة من استاذنا الجليل ، ولكن اقترح على الاستاذ الجاسر ان مايقدم عبر الاثير ليسمعه الكثير حيث معلوم لديه ان القراءة والبحث في المعجم الجغرافي قد لايقرأه عامة الناس وذلك حسبما قال في البرنامج يوم الثلاثاء بضرورة ان يقوم المواطنون بالتعريف عن قبائلهم وبلدانهم وذلك العمل قد لايجيده حتما غير المتمكن والباحث المهتم بهذه الجوانب ويكون العمل في هذا الحقل يعتمد على الدقة والبحث العلمي ومراعاة اساليبه الحديثة ناهيك ان ظروف الحياة تبدلت فالناس تشاهد التلفاز وتسمع الاذاعة اكثر من قراءتها الكتب والمعاجم وكما قرات قول احدهم وقد تطرق اليه بعض الادباء في مجلة اليمامة ان الشعب السعودي من اقل الشعوب قراءة ! - وختاما اسأل الله التوفيق والسلام .

محمد احمد الحازمي
جيزان - صمد

الشيخ حمد الجاسر

□□□

الحنين لايكفي في اذاعة الرياض

● يجري في اذاعة الرياض هذا الاسبوع تسجيل حلقات المسلسل الاذاعي الجديد الحنين لايكفي تأليف عبدالله الجعثين وبطولة ابومسامح ومحمد الكنهل وعلي ابراهيم .

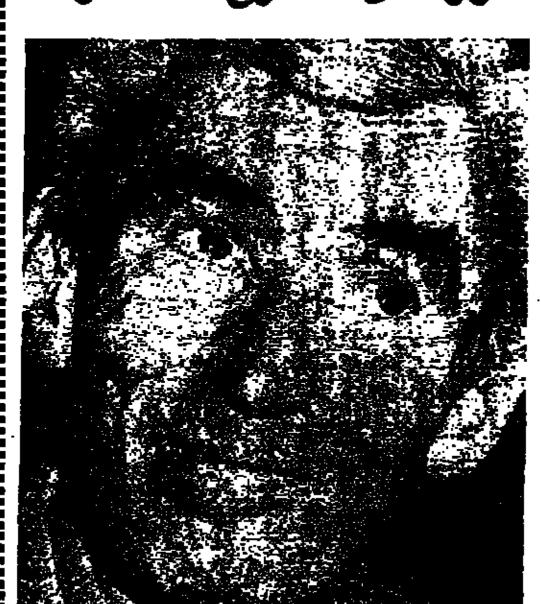
احمد عسيري

□ الليلة : الزيد يفتتح دورة تدريبية لمدرسي التربية الفنية

○ عبدالله حسنين مكة :

يفتتح مدير علم التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد معرض الدورة التدريبية لمدرسي التربية الفنية هذا المساء وذلك في صالة العرض بمدرسة حراء الثانوية الشاملة .. ويشارك فيها مدرسون من مناطق التعليم التالية - مكة المكرمة - المدينة المنورة - الرياض - جدة - الطائف - تبوك - ابها - بيشة - الاحساء - الدمام .. هذا ويشمل المعرض على مجموعة كبيرة من احدث الاعمال الفنية التي تمثل مدارس واتجاهات الفن التشكيلي المختلفة ..

خبر وصورة من خارج الحدود



توفي في مطلع هذا الاسبوع المخرج العالمي ستريب شارلز اشهر مخرجي رسوم الاطفال في العالم وذلك في العاصمة البلجيكية بروكسل .. ويعتبر شارلز من ابرز واشهر من عمل في هذا المجال حيث غطت رسومه وخاصة بطل افلامه الكلب بوبي جميع انحاء العالم كما ترجمت لجميع لغات العالم .

(أ.ب صورة هاتفيه لعكاظ)

رقصات بني شهر ومحائل وبني عمر على الشاشة

سجل تليفزيون ابها يوم امس الاول حلقة جديدة عن الرقصات الشعبية المشهورة في بني شهر ومحائل وبني عمر .. وسوف يتم عرضها قريبا على الشاشة من خلال برنامج « من فنوننا الشعبية » .. لمخرج هذه الحلقة مستور الشهراني .. من جهة ثانية سجل مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بابها الأستاذ أحمد عسيري حلقات جديدة من برنامج « مع الناس » مع اهالي منطقة الدرب التابعة لمنطقة جيزان .. بعد نجاح الحلقات السابقة التي سجلها في المناطق الجنوبية ..

مسح شامل للفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية

على الرحب والسعة استقبلت جمعية الثقافة والفنون بالدمام الفريق الفني للشركة العالمية للدعاية والاعلان والذي سيقوم قريبا بمسح شامل للتراث والفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية ومن ضمنها - الدمام وما جاورها من قرى ومدن صغيرة .. ويجري العمل الآن للتنسيق مع الجمعية للقيام بتسجيلات صوتية كمرحلة اولى لعملية المسح ياتي بعدها التصوير اليكتروني .. كما تقوم الجمعية بتسهيل مهام هذا الفريق من حيث التنسيق بينه وبين جهات الاختصاص وكذا تزويده بالمعلومات التي قد تساعده في عملية المسح .. الجدير بالذكر ان هذه الشركة تعمل وفق اتفاقية موقعة مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاجراء مسح شامل للفنون الشعبية في جميع مناطق المملكة .. مدة العقد خمس سنوات .. وقد انتهت الشركة من مسح الفنون الشعبية الخاصة بمنطقة الرياض ..

اسعاد يونس في تونس من حلاوة الروح
عبدالمنعم مدبولي مطلوب للمحاكمة

عبداللطيف عبدالواحد - القاهرة :

● الى ان ينتهي البت في الحكم القضائي المقدم من عمال مسرح عبدالمنعم مدبولي (المدبوليزم) ضد الممثل الكبير عبدالمنعم مدبولي .. تقرر ان يخصص المسرح لاجراء البروفات الخاصة بالمسلسلات التليفزيونية وهي فرصة لتخفيف الضغط على ستديوهات الماسبيرو .

●● اسعاد يونس تمثل حاليا مسلسل تليفزيوني جديد بعنوان « حلاوة الروح » يشاركها البطولة محمد توفيق ويخرجه ابراهيم الشقنقيري .. والمسلسل من انتاج لطفي زيني .

● من الحان سيد مكاوي .. وكلمات الشاعر المعروف عبدالوهاب محمد تغني شهر زاد في الاسبوع القادم اغنية جديدة بعنوان « انكتب عمر تاني » الذين سمعوا اللحن قالوا .. بعد اذاعة هذه الاغنية سيكتب لشهر زاد عمر تاني .

بستان الدم في تونس

تدعيما للتعاون القائم بين السينما التونسية والمصرية من خلال الشركة التونسية الحكومية للسينما « الساتبك » والتي سبق لها ان شاركت في ميزانية انتاج فيلمي (السقا مات) و (حدوته مصرية) .. يصور هذه الايام في تونس فيلم جديد بعنوان « بستان الدم » بطولة عزت العلايلي وعادل ادهم ويسرا يخرجه اشرف فهمي .

□□□

صندوق الاسرار

●● احد ممثلي السودان الكبار في مجال المسرح والتليفزيون رفض عقدا للقيام بدور البطولة الثانية في فيلم مصري سوداني مشترك يجري الاعداد له الان .

● وممثل عربي اشتهر بالفضائح في الاونة الاخيرة كانت حصيلة الفيلم الجديد الذي قام ببطولته ثلاثة تذاكر فقط مما جعل اكثر من مخرج ومنتج يفكرون في فسخ عقودهم معه بحجة انه لم يعد نجما من نجوم الشباك .

كشاف

□□□

اسد حقيقي وغوريللا لمسرحية جدة

● تجري حاليا الترتيبات الخاصة باحضار اسد وغوريلا من القاهرة بالاشتراك في مسرحية عالم مضحك جدا ضمن ديكور الجزيرة الذي يستمر في فصل كامل ..

□□□

شهيرة تنتقل الى الكوميديا

● الفنانة شهيرة قررت ان تتجه للكوميديا وطلبت مجموعة من النصوص الكوميدية قامت بتعديل بعضها تمهيدا لانتاجها في افلام جديدة .

□□□

□ عزت العلايلي :

ابو عبيدة بن الجراح عرضته السعودية فلماذا منعته مصر

● حدثت مفاجأة غريبة لمشاهدي تلفزيون القاهرة عندما اوقف عرض مسلسل ابوعبيدة بن الجراح بعد الحلقة الثانية منه . وعلى اثر ذلك التقى الفنان عزت العلايلي بمجموعة كبيرة من الصحفيين وقال لهم ان المسلسل قد عرض في تلفزيون المملكة العربية السعودية ومنع عرضه في القاهرة مكيدة موجهة للكاتبه امينة الصاوي ويقصد بان تلفزيون المملكة عرض المسلسل دون ان يسجل عليه اية ملاحظات .

□□□

عزيزة جلال تغني الحان سامي احسان

● تم الاتفاق بين الفنان سامي احسان والفنانة عزيزة جلال على ان يقوم ابواحسان بوضع مجموعة من الالحان الجديدة لها ويجري البحث الآن عن مجموعة من الكلمات المناسبة .

يقال

ان برنامجا اعلاميا يجري تسجيله هذه الايام في مناطق المملكة سيعرض في الدورة التليفزيونية المقبلة يختلف في شكله ومضمونه عن برنامج ربوع بلادي

لوكنت

مسؤولا في الاذاعة لقدمت حديقة ورد كاملة لعلامة الجزيرة العربية حمد الجاسر تقديرا مني لنجاح برنامجه الاعلامي الرائع « اسماء من بلادي » فهذا اقل مايمكن ان نكافئه به .. فهو يطرد الجهل بتاريخ قرانا من عقولنا كما يطرد الامن والاستقرار الخوف من قلوبنا .

سؤال بريء ؟!

على مدى سبعة ايام تابعت السباعية الاذاعية « الشاحنة » من اذاعة البرنامج العام - تاليف مهدي عبدالقادر واخراج انور عبدالعزيز .. وعبثا حاولت الوصول الى مضمون ما لهذه السباعية المرورية المزعجة فلم افلح ..

ترى ماالذي ارادت ان تقوله هذه السباعية للمستمعين غير الصياح والعويل وصوت الاطارات . (والحقني ياعمو حمدان .. الشاحنة ستنفجر) هذه الجملة تكررت ٣٠ مره في الاربع حلقات الاخيرة !!

● فلاش

الصدق والشجاعة في مواجهة الاخرين كما نحن دون تجميل افضل طريق للمحافظة على تقدير الناس واحترامهم انطلاقا من الحكمة الالهية بأن الله لايعطي كل انسان مايريد ولكن هناك دائما عدالة في التوزيع وعلينا ان نكتشف مواهبنا وقدراتنا لنتفاخر بها غير عابئين بالاشياء الاخرى .

أصابع الزمن

تكشف البداية الصحيحة للإنتاج المحلي

لم يحدث ابدا ان تلقى هاتف القسم الفني بعكاظ مكالمات هاتفية شبه يومية عن عمل فني يعرض على الشاشة الصغيرة الا فيماندر وحتى بعد انتهاء عرضه لامنذ الحلقة الاولى كما حدث مع المسلسل المحلي « اصابع الزمن » ... فمنذ طالعتنا الحلقة الاولى من « اصابع الزمن » والمكالمات ترد تباعا على القسم .. لاحديث لها الا عن المسلسل والغريب العجيب بل والمحير ان اصحابها يطلبون من كاتب السطور مهاجمة المسلسل باي وسيلة .. يقولون

حش (بضم الحاء) محمد حمزه وكمان نسرين :: عندما تحاول معرفة سبب هذا التحامل تفاجأ بمبررات واهية ضعيفة لاتصيب لها بتذكر من المنطق والموضوعية .. يريدون ان تهاجم المسلسل لان المنتج استعان بعناصر نسائية غير سعودية او لان نسرين ومديحه حمدي لاتجيدان النطق الصحيح باللهجة المحلية .. او لان محمد حمزه اشرك ولديه معه في المسلسل .. لاستعانة المنتج بممثلين غير سعوديين في بعض الادوار .. كدور والد زوجته ودور صاحب المعرض وغيرهم .. ولو اردت ذكر الاسباب التي كانت تصلني عبر الهاتف في محاولة للهجوم على المسلسل لاحتجت الى صفحات .. وكان هذا العمل مستورد من الخارج ولايحمل الطابع المحلي ابدا وبالتالي وجب الطعن فيه ..

وبادىء ذي بدء نقول .. ان مسلسل اصابع الزمن .. بالظروف التي انتج وعرض فيها يمثل البداية الحقيقية للانتاج الدرامي المحلي وهذا في حد ذاته اكبر شهادة بنجاحه .. وصدق محمد القزاز منتج المسلسل عندما قال لي في لقاء سابق معه .. لايساورني شك في نجاح المسلسل ولكن الخوف كله في سؤال يلح علي دائما .. هو ماذا بعد اصابع الزمن ..؟

ولايعني هذا ان المسلسل جاء بمالم يأت به الاوائل .. ولكنه في ابسط الامور جيد المستوى نصا وتمثيلا واخراجا .. يكفي انه

صورة زنكوغرافية لراي مخرج المسلسل محمد شاكر بوائل محمد حمزه في مشهد من الحلقة الاخيرة

اول عمل محلي يستقطب كل هذه الاهتمامات .. وبالتالي فهو لايستحق ان يقذف بالحجارة .

العرضاوي واصابع الزمن

رغم عدم قناعتي بماورد في بداية الموضوع ضمن ملاحظات بعض المشاهدين الخاصة بالمسلسل الا انه من الانسب تفنيدها .. بحكم معرفتي بالظروف التي واكبت العمل منذ كان فكرة تختمر في رأس محمد حمزه حتى خرج المسلسل الى النور .. فاختيار محمد حمزه للممثل احمد شوقي الذي قام بدور والد زوجته الاولى لم يكن بمحض ارادته فقد ارغم على هذا نظرا لعدم وجود ممثل سعودي كبير في السن يصلح لاداء مثل هذا الدور غير الشريف العرضاوي الذي اعتذر

عن المشاركه قائلا وبالحرف الواحد (انا حلفت ماطلع على التليفزيون بعد امل) .. الممثل الثاني الذي قام بدور صاحب المعرض خال الزوجه الثانية دور بسيط وثانوي ومع هذا اعتذر كل الفنانين السعوديين الذين عرض عليهم الدور عن تمثيله وهم محقون .. لأن الدور بسيط .. مشكلة اختلاف اللهجة .. اجتهد محمد حمزة في تلقين نسرين ومديحه حمدي وبقية الممثلين ولم يضن بجهده ومع هذا فقد اجادت مديحة حمدي وحاولت نسرين ولايؤخذ عليهما هذا التقصير في حين وفق احمد شوقي كثيرا في ادائه باللهجة المحلية .

المأساة

قالوا .. ولكن المسلسل كان مأساويا في حلقته الاخيرة .. ماهذا الكم الكبير من المصائب ..؟ ونسوا ان هناك هدفا اراد المؤلف الوصول اليه وهو تعميق المأساة التي تحيل حياة الرجل المنحرف عن جادة الصواب .. الي جحيم لايطاق فالتركيز على الميلودراما في الحلقات الاخيرة كان له مايبرره ليقدم في النهاية العبرة لكل رجل يهدم بيديه بيته الصغير الذي يرفل بالسعادة والهناء ويجري وراء نزواته ورغباته فيحطم القلب الذي احبه ويقطع اليد التي امتدت اليه ولايتورع عن مد يده للمال الحرام .

القصة

لااعتقد اننا بحاجة الي سردها ولكن نتحدث بشيء من الايجاز عن مضمونها الاجتماعي الهادف .. والذي وفق المؤلف والمخرج في توصيله بكل سهولة الى المشاهدين .. ساعد على ذلك واقعية القصة واحداثها فهي نابعة من البيئة المحلية وتمس اهتمامات قطاعات كبيرة من الناس لاسيما وان مشكلة الزواج من اثنين شائعة ورائجة ومايجره في ركابه من اثار ونتائج كالطلاق والانفصال ومايترتب عليهما من ضياع وتشريد للابناء .. يدفعون ذنب اقترفوه .

صورة زنكوغرافيه لرسالة الفنانة زوزو نبيل للفنان وائل

وقد وفق محمد حمزه في توضيح المشكلة وابعادها منذ الحلقات الاولى وحتى نهاية المسلسل .

السيناريو والحوار

ان محمد حمزه لم يدرس السيناريو في معهد للسينما وخبرته محدوده في هذا المجال الا انه بدا في بعض الحلقات كسيناريست محترف .. ولو لم تخضع حلقات المسلسل الى مقص المونتير ولو نفذ كل ماكتبه في السيناريو واطلعني عليه قبل تنفيذه لظهر المسلسل بمستوى فني ارفع بكثير مما ظهر عليه .. فكم من المشاهد الجميلة التي حذفت وكم من المواقف الدرامية التي تثرى احداث العمل لم تصور اصلا لظروف خارجة عن ارادته .. والحوار لم يخل ايضا من بعض اللمسات التي تكشف روح الفنان محمد حمزه الشفافه ..

الممثلون

محمد حمزه .. بطل المسلسل ومحور الاحداث .. حمل عبء المسلسل على كاهله ونجح في المسير به الي بر الامان رغم الظروف الصعبة التي واجهته اثناء التصوير .. فقد كان يمثل في الاستديو وعقله يعمل بالتفكير في قضايا اخرى .. بصفته المسؤول عن الانتاج . هذا الممثل وصل وذاك تأخر الخ .. خبرته العريضة ساعدته على اداء دوره بنجاح رغم صعوبته في المرحلة الاخيرة عندما غزا الشيب رأسه وقلبه .

● فؤاد بخش .. قطع في هذا المسلسل شوطا الي الامام .. وتقدم كثيرا على خطى الممثل الجيد الذي يؤدي السهل الممتنع .. بادائه العفوي البسيط وكان من نجوم المسلسل رغم صغر دوره .

● عبدالاله نوار .. من حق المخرج محمد شاكر ان يطالبه برد الدين له .. فقد اعاد اكتشافه من جديد وقدمه لاول مره في دور مقنع يتناسب وامكاناته الفنية .

● وائل محمد حمزه .. لم يظهر كعادته في الحلقات الاولى وان تحسن اداؤه في الحلقات الباقية وان بدأ تأثره الواضح بأداء والده .

● لؤي محمد حمزه .. كان موفقا للغاية رغم انها اول تجربه له .. تعاطف معه المشاهدون .. فقد اجاد في اداء دوره باتقان شديد ويتوقع له مستقبل باهر .

● مديحة حمدي .. الضلع القائم الزاوية الذي استندت عليه احداث المسلسل في معظم الحلقات ... وفقت كثيرا في اداء دورها كام جسدت بصدق وعفوية معاناتها مع زوجها وكانت من ابرز نجوم المسلسل

● نسرين .. رغم اجتهادها الا انها لم توفق كثيرا في تجسيد دور زوجة الاب .. صعب من مهمتها عدم اتقانها للهجة المحلية ويبدو عليها التكليف في بعض المواقف .

● زوزو نبيل .. لم تضف لرصيدها شيئا في هذا المسلسل

● احمد شوقي .. وفق محمد حمزة في اختياره فقد تألق هذا الفنان بانفعالاته الصادقة ومعايشته التامة للدور .

المقدمة والموسيقي التصويرية

● اجمل المسلسلات هي التي تولي اهمية خاصة بالمقدمة فتعد لها مقدمة غنائية خاصة بها تتعلق بمضمون العمل .. ومسلسل اصابع الزمن كان يدخل الى قلوب المشاهدين من نافذة عبادي الجوهر وصوته المعبر الذي كان يصدح بالمقدمة الغنائية الجميلة التي كتبها الشاعر الغنائي عبدالرحيم منصور ولحنها الفنان محمد شفيق .. فكانت بهارات المسلسل التي تعطيه مذاقا خاصا ..

● الموسيقى التصويرية ـ وفق محمد شفيق في اعدادها فجاءت متممة للعمل مواكبة لاحداثه .. تخدم الحدث الدرامي بظهورها في الوقت المناسب وكذا في اختفائها ..

● الديكور .. كان مناسبا وبسيطا ومعبرا .. احسن المخرج توظيفه لخدمة الفكرة .. سواء عند خروج الزوجه الاولى من بيتها القديم بعد ان تقرر هدمه الى غرفة بالاجرة .. او عند انتقالها في المرحلة الاخيرة الي الفيلا .. وقس على هذا باقي المشاهد ..

● التصوير .. المشاهد الخارجية عشرة من عشرة .. فقد كانت الكاميرا سريعة رشيقة .. تلهث وراء الأحداث تنقل نبضها بحرارة في كثير من المشاهد كانت الكاميرا ابلغ تعبيرا من حوار الممثلين .

الاخراج

رغم ان هذه اول تجربة للمخرج محمد شاكر يقدم خلالها عملا فنيا محليا الا انه وفق كثيرا في اخراج مسلسل ناجح بكل المقاييس .. في كل حلقة كان يؤكد لنا استاذيته وفهمه التام لحرفية الاخراج .. وخاصة في الحلقات الاخيرة وفي المشاهد القوية التي تظهر فيها لمسات المخرج عادة .. اعجبني كثيرا في اختياره الكادرات .. وفي قيادته الصراع بين الشخصيات وفي الحفاظ على تماسك العمل وربط احداثه وفي اختياره زوايا التصوير وفي استخدامه للموسيقي التصويرية وتوظيفه الجيد لكل عناصر العمل ... فكان من ابرز عوامل نجاح المسلسل .

كلمة اخيرة

● قد يفهم من استعراضنا السريع للمسلسل اننا تعمدنا اخفاء ثغراته وعيوبه .. ولكن هذا غير صحيح .. فنحن لاننظر له من زوايا تصيد الاخطاء لاسيما وان كانت عفوية وعابرة وبسيطه فضلا عن معرفتنا بكل الظروف التي احاطت بالعمل .. وهذا مايجعلنا نتلمس الاعذار والمبررات الواقعية لاي خطأ وقع من المسلسل الذي حقق نجاحا كبيرا لم يسبقه اليه اي عمل محلي اخر منذ عهد المشاهدين بالاعمال المحلية الدرامية .. ثم لاننسى انه لايوجد اي عمل فني في العالم مهما توفرت له عناصر الجودة والابداع يكون متكاملا من كافة النواحي فلابد من وجود بعض الثغرات والاخطاء .. والذين استنكروا الاخطاء التي وقع بها المؤلف كالمبالغة والتهويل في احداث ومواقف كثيرة لايعلمون ان في الواقع توجد حقائق تفوق الخيال بكثير .. عموما المسلسل كبداية وكانطلاقة للانتاج المحلي الجاد يعتبر اكثر من رائع ويستحق كل من ساهم في اخراجه وظهوره بهذه الصورة بدءا بالمنتج محمد القزاز ومرورا بالفنان محمد حمزه ونهاية باسرة المسلسل تحية شكر وتقدير .. فقد وضعوا اللبنة القوية في صرح الانتاج المحلي الدرامي الجيد والمشرف .. والى المزيد من هذه الاعمال الجيدة التي تحاكي واقعنا الاجتماعي وتعالج مشاكلنا الحياتية بصدق وواقعية وعن طريق المحبه نلتقي .

ابوسلطان

رسالة من مشاهد

من اجل المرور والمتهورين :

أوقفوا مسلسل شيبس

● المسلسل الاجنبي « شيبس » مسلسل يعتمد بالدرجة الاولى على الحيل والخدع وكثرة المطاردات المرورية وحوادث السيارات ويتم تركيب هذه المطارادات والصدامات بشكل خادع وبراعة وعقب الحوادث يخرج قائدو السيارات سالمين من داخلها وهذا قمة المبالغة في الحيل والخداع ويظن بعض المشاهدين ان السائق كان بداخل السيارة فعلا وهذه المطاردات وهذه الحيل تدفع بعض ضعاف النفوس والمتهورين الى تقليدها مما يسبب ازعاجا عاما وازعاجا خاصا لاجهزة المرور .. قال صديقي ذلك عندما شاهد خمس دراجات نارية تطارد بعضها وتتسلل السيارات بشكل مرعب في احد شوارع الطائف

لذا ـ اعيدوا النظر في هذا المسلسل من قبل ان يستفحل خطره .

عبدالله الرشود ـ الطائف
الشهداء

حقيقة قلم
محمد الراشد

المحرقي والغوص

○○ من اجمل اللقاءات الفنية التي اجراها المذيع النشط جاسم العثمان في الحلقات السابقة من برنامجه المنوع الناجح « مساء الخير » ذلك اللقاء الفني الممتع الذي اجراه مع الفنان التشكيلي البحريني عبدالله المحرقي .. والذي اقحمنا عالمه الخاص في حلقتين متتاليتين .. لنكتشف جوانب الابداع ليس في رسوماته وحسب وانما في ذكائه الحاد باختيار المواضيع التي يسكب عنها عبر لوحاته الجميلة .. المحرقي فنان خليجي لايختلف عن اقرانه في السعودية في شيء سواء من ناحية الاسلوب والتكنيك والقدرة على صبغ اعماله بما يختلج في اعماقه من مشاعر وانفعالات .. ولكنه يتميز عن السواد الاعظم منهم بادراكه الحسي لبيئته والتصاقه بالجذور .. فلو قدر لك مشاهدة جل اعماله لقرأت من خلالها صفحات تاريخ الخليج القديم المليء بالقصص والحكايات التي حفظها الاجداد ونسيها الابناء من ماضي الخليج .. عن روح الكفاح التي كانت طابع الاجداد عندما كانوا يشترون بارواحهم قوت عيالهم من اعماق البحر .. هذا الماضي العلبق بقصص البطولات وهذا التراث الفني الخصب بكل ملامح الرجوله والفداء استطاع فنان البحرين الكبير عبدالله المحرقي ان يعيد صياغته باناملة الرقيقة على شكل تابلوهات فنية بديعة الحسن والجمال ليظل التراث عالقا بالاذهان .. نبراسا للاجيال .. يذكرهم بالاصالة .. بالماضي .. بالتاريخ الذي صنع مستقبلهم الباسم .. وهكذا هو الفنان الاصيل الذي يترجم باعماله الذاتية روح وجوهر [illegible] فنانينا التشكيليين نجدها بعيدة كل البعد عن المفهوم الحقيقي للتراث [illegible] السعودي [illegible] [illegible] جهود سابقة فلايزال البعض مع الاسف الشديد يرى ان تراث اهل الساحل الغربي او الشرقي لايخرج عن اطار الجمال والخيام والبيوت القديمة .. وهذا ما تشاهده في اعمالهم منذ سنوات .. فحبذا لو اعاد هؤلاء النظر في الاساليب والمواضيع والافكار التي يتناولونها لاسيما تلك التي عفى عليها الزمن .. فلازلنا نمني النفس برؤية اعمال فنية تشكيلية تقدم تصويرا واقعيا وتسجيلا حقيقيا لتراثنا الشعبي [illegible] بعيدا عن [illegible] الخيام والجمال والبيوت [illegible] .. فما احوجنا الى ان نقترب اكثر من اعماق بيئتنا [illegible] [illegible] العابق [illegible] .. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] تعرب الشمس [illegible]

□ من وحي النغم

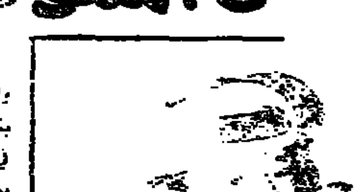
أهل السودان يعتبون على عكاظ

كلمة عتاب حملنيها اهل السودان والادباء والفنانون منهم بالذات لكي اقوم بتبليغها نيابة عنهم لادارة عكاظ وحجتهم في ذلك هي ـ عكاظ ـ التي تفتح بصفحاتها العديد من نوافذ العطاء الادبي والفني لاتصل الى ايديهم اسوة بالشرق الاوسط والمدينة ـ ولان وصولها اليهم لاتغني عنهم كل صحف ومجلات العالم العربي التي تصلهم بواسطة دار التوزيع السوداني والتي تعتبر من اكثر المؤسسات العربية انفتاحا على ثقافة الاشقاء .

ويقول اهل السودان من المثقفين والفنانين والسياسيين ان عكاظ ان وصلت اليهم في عقر دارهم فان وصولها محدود ولايتعدى ابواب السفارات العربية والاسلامية وبعض مصالح الدولة الرسمية وبالدرجة التي تجعل العدد الواحد من عكاظ متداولا بين عشرات الافراد الذين يدمنون سادة عكاظ ولايستغنون عنها ابدا .. وحجتهم في ذلك ان انفتاح عكاظ على ساحات الثقافة والادب والفن بالعالم العربي يجعلها احدى الصحف المشاركه باستمرار في تغطية انتاج هذه الساحات بشمولية تحليلية مستمرة تجعل الاديب او الفنان يسمع بواسطة المغتربين هنا بالمملكة من ابناء وطنه ان دراسة او خبرا او تحليلا قد كتب عنه بصفحات عكاظ المتخصصه دون ان تكون في متناول يده لكي يصح عليه ويستفيد من [illegible] ولو [illegible] قصيرة [illegible] [illegible] ابدا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] من السياسيين [illegible] [illegible] واصحاب [illegible] [illegible] يسألني بعد السلام مباشرة [illegible] عن عكاظ ـ اين هي [illegible] ومتى [illegible] بسهولة وتكون في متناول [illegible] بالصحف العربية الاخرى [illegible] اعدادها على [illegible] حكر لبعض الناس من [illegible] يحسبونه ويتشوقون لقراءتها [illegible] الصحف بالسودان ..

بدون تعليق هل يشفع [illegible] قائمة عكاظ الى من ينتظرونه [illegible] وبالالاف من جماهير [illegible] الايدي بكل الشوق [illegible] ذلك .

محمد البصيري



محمد عبده يغني للمجمع التليفزيوني الجديد صوت بلادي

● يعلن قريبا عن موعد الاحتفال الكبير الذي سيقام في الرياض بمناسبة افتتاح المجمع التليفزيوني الجديد وتقرر ان يقدم محمد عبده في الاحتفال لحنه الجديد صوت بلادي من كلمات عبدالملك عبدالرحيم ولحن محمد عبده ويقول مطلعه :

غرد في الواحة في الوادي
في البيدي وراء الابعاد
وانقل وراء الابعاد
وانقل للحاضر والبادي
صورا من قصة امجادي
عملاقا ياصوت بلادي

وقد تم تسجيل النشيد في القاهرة تحت اشراف الفنان سامي احسان وبتوزيع مختار السيد مع اشتراك عدد كبير من المجاميع الغنائية .

الاثنين في فيلم جديد

● من الافلام الجديدة التي يبدأ تصويرها قريبا فيلم الاثنين قصة احسان عبدالقدوس بطولة عزت العلايلي وسعاد حسني .

هكذا استلم الأصل

مفقودات

يعلن حسين انوار الله باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٢٥٩٦ بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢١هـ صادرة من مرور ينبع ·
ومن يجدها يسلمها مرور ينبع ·· عبير ٢١/٢٨٢٨

يعلن عبدالحفيظ عبدالنبي هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٧٨٥ بتاريخ ١٩٨١/٤/٢ ومن يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجده وله الشكر ٢٤/٤١٦١ بهنسي

اثبات تملك

تعلن المحكمة الشرعية بالمعاوضة انه تقدم المزارع احمد عطيه مبارك سفياني طالبه حجة استحكام على ارضه الزراعية بجهة الكثيفاء والسوديات من اعمال المعاوضه وحدودها ومسلحتها كمايلي .

١ ـ موضع الكثيفاء وقدره خمس معاود ونصف ويحده شمالا ورثة حسن قعدان وعلي رياح بطول الضلع ١٢م وله زاويه ٣٠×٦٠م وجنوبا يحده حسن جربوع بطول ٩٠م وشرقا عيسى مسعودي وعلي رياح بطول الضلع ١٥٠م وغربا عبده عجيم بطول الضلع ١٦٠م والمسلحة الكلية ١٩٨٠٠م²

٢ ـ موضع السوديات وقدره اربع معاود الا ربع شمالا كلوت هندي وطول الضلع ١٢٠م وجنوبا يحده عجيم حسن بطول الضلع ٩٠م وشرقا عجيم حسن بطول الضلع ١١٥م وغربا كلوت بطول ١٢٠م والمسلحة الكلية ١٣٥٠٠م²

٣ ـ موضع وقدره معادين وثمن يحده شمالا عجيم حسن بطول الضلع ٨٦م له زاويه ٢٠×٣٠م وجنوبا يحده ك بطول الضلع ٨٠م وشرقا الجبل بطول ٩٠ م وغربا كلوت هندي بطول ١٠٠م والمسلحة بالمتر ٢٧٦٥٠م²

٤ ـ موضع وقدره اربع معاود يحده شمالا الجبل وطول الضلع ١٥٠م وجنوبا الوادي بطول الضلع ١٠٠م وشرقا الجبل بطول ١٦٠م وغربا الجبل بطول الضلع ٦٠م والمسلحة الكلية بالمتر ١٤٤٠٠م²

٥ ـ موضع قدره خمس معاود ونصف شمالا الحصى بطول الضلع ٦٠م وجنوبا يحده سلمان جنتب بطول الضلع ١٤٥م وشرقا يحده محمد حسين بطول الضلع ١٥٠م وغربا الحصى بطول الضلع ١٤٠م والمسلحة الكلية ١٩٨٠٠م²

٦ ـ موضع الشديد وقدره اربعة عشر معاد الا ربع شمالا الوادي بطول الضلع ٢٢٠م وجنوبا القرن بطول الضلع ٢٧٠م وشرقا الحصى بطول الضلع ٢٢٥م وغربا الحصى بطول الضلع ١٨٠م والمساحة الكلية ٤٩٥٠٠م² والمحكمة تعلن لعموم المواطنين فمن له معارضه في طلب المذكور عليه ان يتقدم لهذه المحكمة في خلال شهرين من النشر والله الموفق العقيلية ٢١/٦٢٦٥

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو سعيد سعد حبشان النجدي بطلب حذف كلمة النجدي واضافة اسم جده عبدالله وابقاء شهرته حبشان وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٤٦٥٠ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٣هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة والاكمال هو سعيد سعد عبدالله حبشان وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٢/٤١٤٢بهنسي

تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها صالح خيري زيدان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه المسورة الواقعة في محلة السبخة بجيزان والمحدوده بالحدود الاتية
جنوبا محمد احمد محمد وطول الضلع ٤٧م
شمالا عثمان عضيه شطفي وطول الضلع ٤٧م وشرقا صالح خيري زيدان وطول الضلع ٤٠م وغربا علي زيدان وطول الضلع ٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر العقيلية ٢١/٦٢٧٢

تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي محمد زين شاعرى بطلبه حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية الغريب والداخله عليه بالارث من والده بموجب الفريضة والقسمة الحدية الموقع صورتها بالملف المؤرخة في ١٣٩٧/٢/٣٠ هـ والبالغ اطوال اضلاعها وحدودها كالاتي
من الشمال ابراهيم زين شاعري وطول الضلع يبدا من الشرق بطول ١٧م وينكسر غربا بطول ١٣م
ومن الجنوب. مسجد وعلي محمد زين شاعرى وطول الضلع يبدا من الشرق بطول ٣،٣٥م وينكسر شمالا بطول ٠،٩٥م وينكسر غربا بطول ٩،٣٠ ويتجه غربا بطول ٢٠،٧٠م ومن الشرق يحده شارع عرض ٤،٥٠م وطول الضلع يبدا من الشمال بطول ٤،٣٠م ويتجه جنوبا بطول ٢٧،٣٠م ومن الغرب يحده ابراهيم زين شاعرى وطول الضلع ٢٧،٣٠م
المساحة الكلية (١٣١٢،٥٤) م²
حسب مسح المجمع القروى بوادى جيزان بخطابه رقم ٨٩/ف/٢٦٥ في ١٤٠٣/٢/٢٦هـ وعليه فمن له اى معارضة على الدار المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه مايثبت له المعارضة والا فسيجرى مايلزم نحو ذلك ·· العقيلية ٢١/٦٢٤٢

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن سعيد عمر باصويل قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في طريق مكة كيلو ٧ والمحدود كمايلي
شمالا · احمد محمد بلنعيم بطول ١٠ متر
جنوبا شارع ثم الغير بطول ١٠ متر
شرقا . سالم الحضرمي بطول ١٢ متر
غربا احمد محمد بلنعيم بطول ١٢ متر
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر ٢١/٥١٣٤ بهنسي .

تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن محمد احمد سليمان الدائرى الفيفي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية والزراعية البالغة مسلحتها الاجمالية ١٨٢٢/١٣م² حسب مسح بلدية فيفاء
المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا . حسن سليمان وطول الضلع ٩٤،٥٠ م
وشمالا فرح سليمان وطول الضلع ١٣٧،٥ م
وشرقا حسن احمد سلمان ٤٧،٥ م
وغربا اهل البرد . عبدات حسن وطول الضلع ٣٠،٥ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ العقيلية ٢١/٦٢١٩

تعلن المحكمة الشرعية بـصمد انه انهي اليها محمد علي ابراهيم دايل باوراقه المقيدة برقم ٨٢٨ في ١٤٠٣/٥/٧هـ المتضمن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية الظاهرية الداخلة عليه بالشراء وبها عشة وصيل
المحدودة بالحدود الاتية : حسب مساحة بلدية صبياء برقم ١٥٦٢/ص/٨٢ في ١٤٠٣/٤/٢٩هـ
جنوبا علي محمد عثمان وطول الضلع ٦٢م
وشمالا · خالد محمد الحازمي وطول الضلع ٦٢م
وشرقا · مستطرق بعرض ٢م وطول الضلع ٣٢،٢٠م
وغربا علي بن محمد عثمان بطول الضلع ٣٢،٢٠م المساحة الكلية ١٩٩٦،٤٠م²
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ·· العقيلية ٢١/٦٢٤٩ ·

تعلن المحكمة الشرعية بـ جيزان انه انهي اليها ابراهيم علي كوكو ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المبنية بناء شعبي الواقعة في محله العشيله بـ جيزان
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا شارع عرض ١٢متر وطول الضلع ٢٧،٢٠م
وشمالا سامي سالم التيكي وطول الضلع ٢٧،٢٠م
وشرقا : شارع عرض ١٢متر وطول الضلع ٢٣م
وغربا · محمود عقيل الصوبان وطول الضلع ٢٣م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ·· العقيلية ٢١/٦٢٥٠ ·

تعلن المحكمه الشرعية بجيزان انه انهى اليها علي محسن جبريل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المبنية بناء شعبي الواقعة في مصلى محلي العيد بجيزان والمحدودة ·
جنوبا . مستطرق وطول الضلع ٣٠،٢٠م
شمالا ارض فضاء وطول الضلع ٢٨م
شرقا شارع وطول الضلع ٢٠م
غربا· شارع وطول الضلع ١٨،٤٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه ·· جيزان ٢٢/٣٨٠٦

تعلن المحكمه الشرعية بـابي عريش انه انهى اليها ورثة ابراهيم بن يحيى شنيفي ان من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية الواقعة في وادى جيزان والمحدودة في موضعين بالحدود الاتية :
الموضع الاول
جنوبا علي موتان وبنات عيسى زعله وورثة محمد عبدالله فقيه ويحيى شريف وطول الضلع ٤٩٢م
شمالا علي ابو غزالة وعبده صعدي وورثة عيسى عماري وطول الضلع ٢٢٦م ثم ينكسر ٦٠م ثم ٢٧٤م وشرقا ورثة محمد عبدالله فقيه وطول الضلع ١٩١م
غربا ورثة عيسى عمارى وطول الضلع ١٧٢م
الموضع الثاني
جنوبا: محمد هادى عامرى وطول الضلع ١٦٠م
شمالا ورثة محمد عبدالله فقيه وطول الضلع ٥٩م
شرقا ورثة علي حمد مخشم وطول الضلع ٢٠٥م
غربا. عبده صعدى وطول الضلع ٢١٢م
وطلبوا حجة استحكام لهم فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه ·· العقيلية ١٥/٦١٦٧

شكر على تعزية
محمد بكر باقدو و احمد بكر باقدو
محمد ثاني بكر باقدو و عمر بكر باقدو
أبناء سليمان بكر باقدو و عموم آل باقدو
يشكرون
كل من تفضل بمواساتهم
في مصابهم بوفاة المرحوم
سليمان بكر باقدو
حضوريا أو هاتفيا أو برقيا
راجين من الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
"إنا لله وإنا إليه راجعون"



● من المحرر

مرارا وتكرارا قلنا في هذه الزاوية وعلى هذه الصفحة عموما باننا على استعداد تام لتقديم الخدمة المطلوبة والتي يتوقعها منا القراء والاخوة المواطنون . ونحن نسعى الى خدمتهم بقدر ما نستطيع الى ذلك سبيلا .

كما قلنا سابقا ونجدد القول بانه من الضروري على كل شخص يرغب في ان نقدم له المساعدة ان يوضح استفساره او سؤاله ، ويعطينا المعلومات الكافية التي يمكن ان نستعين ونستدل بها على موضوع الشكوى او الطلب او الاقتراح . وبناء عليه نتوجه بما ورينا من الاخ السائل الى الجهة المسؤولة للحصول على الرد المطلوب .

هذه واحدة . اما الثانية فهي تجنب الاطالة في الشرح بقدر الامكان وعرض المشكلة او الموضوع بتركيز وتبسيط . اذ لا داعي للعبارات الانفعالية او غير الضرورية . فكلما كانت الرسالة قصيرة ومركزة وواضحة كلما سهل علينا استيعاب الموضوع ايا كان .

ورجاؤنا الثالث - وليس الاخير طبعا - ان تكتب الخطابات المرسلة الينا بخط واضح مقروء وعلى وجه واحد من الورقة . وبعض القراء يفضل كتابة رسالته بالآلة الكاتبة .. وبالتالي يريحنا من مشكلة الخطوط غير المقروءة .

هذه ملاحظات بسيطة ولكنها هامة نرجو ان يضعها الاخوة القراء في الاعتبار كمساهمة منهم في تسهيل مهمتنا . فهذا من شانه ان يختصر الوقت الفاصل بين تلقينا للرسالة ونشرها مع رد المسؤول .

والى اللقاء ..

عبد الكريم يعقوب

وجهة نظر

بالاطلاع على الاعلان المنشور بجريدة عكاظ الصادرة يوم الخميس بعدد ٦١٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٤هـ تحت عنوانه . هل انت شاب طموح . والذي تضمن كثيرا من المدح والاطراء باسم شركة الصناعات الحديثة وعملها ومستقبل من يعمل فيها وكثيرا من الاغراءات للشباب الطموح ، والمؤهلات المطلوبة لهذه الوظائف هي :

١ - الشهادة الجامعية للوظائف الاشرافية
٢ - الثانوية العامة للوظائف الادارية

إلا ان الشركة المذكورة بكل اسف طعنت الشباب الطموح الذى تستدرجه بالكلام المعسول والاغراءات الكثيرة .

إلا ان الشركة بعد ماقدمت في اول اعلانها ماقدمت من الاغراءات والاستدراجات للشباب الطموح للالتحاق بها والنهوض بعملها الا انها رمت الشباب بعيدا جدا للتخلص منه وهو اشتراطها عليه اجادة اللغة الانجليزية والاهم من ذلك اشترط عليه ان يقدم طلب الالتحاق بها باللغة الانجليزية وبخط اليد متناسية ان هذا الشباب عربي ولغته لغة القران الكريم اللغة العربية وحيث ان حكومتنا الرشيدة تهتم وتحافظ على هذه اللغة فهذا يجعلني اتهم الشركة المذكورة باحد امرين وهما :

اولا : اما ان الشركة تحاول القضاء على اللغة العربية وبطريق غير مباشر .

ثانيا : او انها لا ترغب ان يلتحق بها شباب من ابناء هذا الوطن وتشترط عليه هذا الاشتراط وهي تعرف سلفا انه [illegible] هذه اللغة وبذلك تستطيع ان توظف من غير ابناء هذا الوطن متناسية ان هذا الوطن يقدم لها الدعم المادي حتى وصلت الى ماوصلت اليه من التقدم وهذا شيء لنا فيه الفخر ان تتقدم صناعاتنا ولكن يجب ان لاينسى القائمون عليها ان لهذا الوطن الحق في ادارة دفة هذه المصانع والمشاركة في النهضة الصناعية وعليها تعليمهم بما يتناسب والمستويات المطلوبة منهم . مع ان مستوى التعليم عندنا وصل الى مستوى ممتاز بفضل جهود حكومتنا الرشيدة وعندنا من الشباب ماهو مؤهل لجميع الاختصاصات وباللغة التي اشترطتها الشركة . ولكن يجب على الشركة ان لاتشترط مثل هذا الاشتراط حتى لاتتهم بشيء يخالف المحافظة على اللغة العربية التي انزل الله بها قرانه الكريم على رسوله العظيم صلى الله عليه وسلم والله الهادي الى سواء السبيل .

المواطن سعد المطيري

وتم تكليف الاستاذ عبيد محمد الاسمري بالاشراف عليها بالتعاون مع رئيس بلدية تنومة . ومما يؤكد هذا تواجد رئيس بلدية تنومة في كل يوم اثنين اسبوعيا لحل بعض المشاكل ان وجدت .

وللمعلومية فقد تم تنفيذ مشروع منتزه الخريم بمنطقة خريم بالتعاون مع ادارة الطرق في عسير .

انتساب

* الاخت : سعدية عباس من جدة .. تسأل عن الشروط التي يجب ان تتوفر في الطالبة التي تريد الالتحاق بجامعة الملك عبدالعزيز عن طريق الانتساب ..

وبعرضي السؤال على سكرتيرة قسم الانتساب بالجامعة قالت :

● ان الشروط التي يجب ان تتوفر في الطالبة التي تريد الالتحاق بالجامعة عن طريق الانتساب هي :

١ - ان تكون المتقدمة حاصلة على الاقل على تقدير جيد جدا
٢ - شهادة الثانوية العامة .. او مايعادلها
٣ - شهادة حسن سيرة وسلوك ..
٤ - لابد ان يكون قد مر سنة او اكثر على حصول الطالبة على شهادة الثانوية العامة بقسميها الادبي او العلمي .
٥ - ارفاق ٤ صور شمسية للطالبة
٦ - صورة حفيظة النفوس
٧ - وان كانت الطالبة تعمل فيستحسن ان توافق جهة العمل على انتساب الطالبة للجامعة
٨ - يجري اختبار مستوى لجميع المتقدمات ويكون في المعلومات العامة .

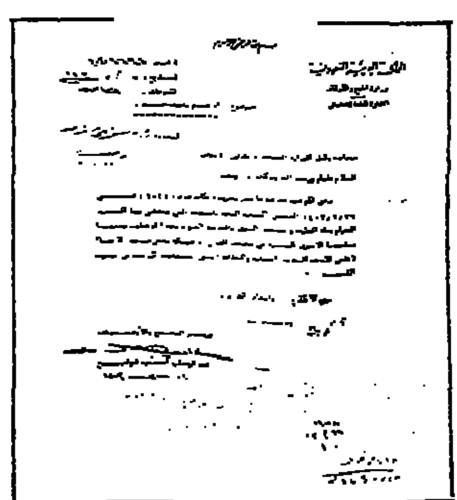
تجاوب آخر

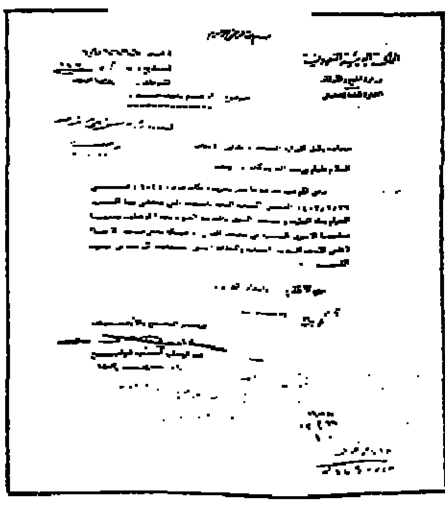
عن نظافة المساجد

* اهتمت وزارة الحج والاوقاف بملاحظة نشرتها ، عين الرقيب ، في احد الاعداد السابقة من ، عكاظ ، تتعلق بالمساجد . وقد بعث الينا الاستاذ احمد محمد سعيد العامودي مدير عام الادارة العامة للشئون الادارية والمالية بما يلي :

نشير الى مانشر بجريدتكم بعددها ، ٦٠٤١ ، في ١٤٠٣/٢/٢٩هـ بشان العناية التامة بالنظافة التي يحظى بها المسجد الحرام بمكة المكرمة والمسجد النبوي بالمدينة المنورة . حبذا لو حظيت بمثلها مساجدنا الاخرى والمنتشرة في مختلف المدن فهناك بعض المساجد في الاحياء لا تلقى للاسف الشديد العناية والنظافة اللتين يستحقهما كل بيت من بيوت الله وحيث ان هذه الوزارة لاتالو جهدا في سبيل اظهار المساجد بالصورة المناسبة بقدسيتها وهي في سبيل ذلك اسندت صيانة ونظافة معظم المساجد بمدن المملكة المختلفة الى شركات متخصصة في الصيانة والنظافة . فقد كنا نود لو تم تحديد المساجد المعنية فيما نشر بجريدتكم الغراء لنتمكن من تحري حقيقة الوضع والعمل على تلافيه .. شاكرين لكم تعاونكم واهتمامكم ..

شرح الصفحة المرفقة :
صورة لخطاب المتابعة الصادر عن معالي وزير الحج والاوقاف بشان ما نشرته ، عكاظ ،





بلديات

●● المواطن حسن عوض الاسمري من الشئون الزراعية بالطائف ارسل الينا طالبا انشاء بلدية في منطقة اثنين باللسمر (رسالته مؤرخة بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٤هـ وقد وصلتنا متاخرة بعض الشيء) يقول في رسالته :

● ان منطقة اثنين باللسمر بحاجة ماسة الى فتح بلدية لتقوم بالخدمات المختلفة في المنطقة ، حيث توجد بها منتزهات رائعة تحتاج الى عناية تامة ، وكذلك يوجد بالمنطقة كثير من الدوائر الحكومية ، ولا ينقص هذه المنطقة سوى هذا المرفق الهام الذي لاغنى عنه ، فأملنا ان ينظر المسؤولون في وزارة الشئون البلدية والقروية الى هذا الطلب بعين الاعتبار .

عكاظ :

الاستاذ حسن مغربل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية تفضل مشكورا بالرد على الطلب قائلا :

- لقد تم بالفعل افتتاح بلدية في المنطقة

ردود خاصة

الاخ : علي اسماعيل زين
جيزان :

نرجو ان تزودنا في اقرب فرصة بعنوانك البريدي لنتمكن من ان نبعث اليك برسالة خاصة تتضمن رد المسؤول في وزارة المعارف على الاستفسار الذي جاء في رسالتك الموجهة الى محرر الصفحة وشكرا .

الاخ عدنان زعقان :

بخصوص مشكلتك التي ارسلتها الى رئيس التحرير بعنوان ، من المسؤول ؟! ، وبعد اتصالنا بالجهة المسؤولة فان عليك مراجعة الجهة المختصة وهي ادارة مرور جيزان ، اما نشر المشكلة فنعتذر عنه لأسباب قد لاتخفي عليك وشكرا .

الاخ حسن علي حسن - بيشه :

بعثت الينا يستفسر عن ، الدورة الجديدة لتخريج افراد من المنشآت ، اي منشآت تقصد وماهي الجهة التي تنظم هذه الدورة نرجو ايضاح السؤال بالقدر الكافي لنتمكن من تقديم الخدمة المطلوبة لك ولبقية القراء ، وشكرا .

تجاوب المسؤولين

ادارة المستشفى الجامعي ترد على ملاحظات ، عين الرقيب ، حول موظفات الاستقبال بالعيادات الخارجية

● ، عين الرقيب ، بالصفحة الثانية كانت قد نشرت بعض الملاحظات التي وجهت لموظفات الاستقبال بالعيادات الخارجية للمستشفى الجامعي بجدة ، وذلك في عدد ، عكاظ ، رقم ، ٦٠٦٨ ، وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦هـ .

وتعقيبا على مانشر فقد بعث الاستاذ فؤاد عزب المدير الاداري للمستشفى الجامعي بالرد التالي الى ادارة العلاقات العامة بالجامعة التي قامت بدورها مشكورة بارساله الينا .. وقد وردت في الرد النقاط التالية :

١ - عدم فهم البعض لطبيعة عمل موظفي وموظفات الاستقبال بالمستشفى

٢ - هنالك قسم للسيدات في العيادات العامة وهو القسم المعني بتقديم الرعاية الاولية للمريضات الجدد والمراجعات وتوجد بهذا القسم طبيبتان عاملتان مهمتهما الكشف المبدئي والرعاية الاولية للمريضات وعمل الفحوصات الطبية والتحاليل وتقييم الحالة المرضية لمعرفة مدى الحاجة لاحالتها للعيادات الخارجية التخصصية وذلك حسب امكانية توفر علاج مثل هذه الحالات بالمستشفى .

٣ - ليس من الضروري ان تكون كل حالة مرضية مصاحبة بتحويل او يلزمها التحويل للعيادات التخصصية .

٤ - كانت طاقة التسجيل اليومية المقررة هي (٦٠) مريضة جديدة و (٣٠) مريضة مراجعة ولكن نظرا لما لمسته الادارة من اقبال شديد على الخدمات الطبية فقد فسح المجال لتسجيل كل مواطنة تراجع العيادات دون تحديد وعلى مدار ساعات العمل المتواصلة وهي من الساعة الثامنة صباحا وحتى الرابعة مساء .

٥ - زيادة عدد المريضات المسجلات للاستفادة من الخدمة مما يعكس في نفس الوقت عدد ساعات الانتظار بالنسبة للمريضات المتاخرات في التسجيل خصوصا اللواتي يحضرن للمراجعة ولا يحضرن ارقام ملفاتهن وعدم احضار الملف يؤدي الى عملية البحث في السجلات والتي تستغرق فترة زمنية تعتمد على دقة المعلومات التي تعطيها المريضة مما يصاحبه في بعض الاحيان انتظار الازواج والمرافقون لفترة طويلة قد تدفع البعض للدخول لاماكن السيدات للتفاهم مع موظفات الاستقبال . ودخول هؤلاء الاشخاص في مكان مخصص للسيدات يسبب حرجا كبيرا لموظفي الاستقبال امام بقية المريضات المراجعات .

٦ - للاسف هنالك نسبة كبيرة من المرضى لايريدون الانتظار لاخذ الرعاية الاولية والكشف الطبي المبدئي ويرغبون الكشف لدى الاخصائيين مباشرة ويصرون على ان موظف الاستقبال هو من يملك حق التحويل من عدمه وهذا فهم خاطيء لدور هذا الموظف اذ ان الطبيب العام هو من يملك حق الاحالة وليس موظف الاستقبال .

٧ - بالنسبة للمواعيد التي تمنح فهي من حق الطبيب الاخصائي ولكن البعض يعتقد ان تقديم هذا الموعد او تاخيره من حق موظف الاستقبال وعادة مايحدد الاخصائي موعدا اخر للمريض اذا كان هنالك علاج قد اعطي لمدة اسبوع او اسبوعين ويرغب الطبيب في رؤية هذا المريض لمعرفة جدوى هذا العلاج .

اما موظف الاستقبال فهو يقوم فقط بتنفيذ هذا الموعد حسب رغبة الطبيب وحسب المواعيد التي تحددها ظروف العيادة ، وطلب المريض من موظف الاستقبال تعديل هذا الموعد يعتبر سوء فهم لطبيعة عمله حيث انه لايملك صلاحية ذلك .

على كل الاحوال ادارة المستشفى يهمها جدا سمعة هذا المرفق الحيوي ولانجد اي مبرر لسوء معاملة طالما ان هنالك تعاونا من المراجعين والمرضى وفهما لدور كل موظف . والادارة تسعى الى ايجاد جميع السبل الكفيلة لتذليل الصعوبات والعقبات في سبيل حصول المواطن على افضل الخدمات الطبية .

برق وتلكس

●● موظفو برق جيزان بعثوا الينا برسالة يعرضون فيها مايلي :

- لقد توقف عنا صرف بدل النقل الشهري ربيع الاول وربيع الثاني من عام ١٤٠٣هـ حيث استلمنا رواتبنا للشهرين المذكورين ولكن بدون بدل النقل ، وكذلك الحوافز التي تصرف لموزعي البرقيات والمحصلين لم تصرف ايضا لنفس الفترة . ولا ندري الى متى تستمر هذه الحالة ؟؟

عكاظ :

مدير البرق والتلكس بجيزان الاستاذ عقيل مسرحي اجاب مشكورا على تساؤلات موظفي البرق فقال :

- لقد كان توقف صرف بدل النقل الشهري لموظفي البرق للفترة المذكورة سببه نفاد البند المخصص له ، وقد تم ولله الحمد دعمه بالمبالغ اللازمة . ويتم صرف استحقاق الموظفين لهذا البدل للشهرين المذكورين مع صرف رواتب شهر جمادي الاولى وسيستمر باذن الله صرف بدلات النقل مع راتب كل شهر وبشكل منتظم .

اما بالنسبة لتوقف حوافز محصلي وموزعي التلكس فان هذه الحوافز كانت تصرف لموظفي منطقة جيزان وغيرهم من موظفي الوزارة طوال الاعوام الماضية الا ان ذلك توقف صرفه عن جميع موظفي الوزارة بمديرية الجنوب اعتبارا من ربيع الثاني ١٤٠٢هـ واذا استؤنف صرفه في الوزارة فسيكون شاملا للجميع ومن ضمنهم موظفي جيزان .

د . غازي القصيبي

عبدالوهاب عبدالواسع

ردا على مواطنة .. د . غازي القصيبي يجيب :

اهتمامنا خاص بكلية العلوم الطبية المساعدة ونشجع على الالتحاق بها

□ زيدت المكافأة الشهرية للطالبات إلى ١٠٠٠ ريال أسوة بالطالبات الجامعيات
□ شكرا لصاحبة الرسالة على غيرتها الاسلامية العربية .. وسياستنا في التعاقد تعتمد على الجدارة

* ردا على استفسارات حول خريجات كلية التمريض العالي والتعاقد مع الممرضات الاجنبيات . وجهت الى معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي بواسطة جريدة ، عكاظ ، اجاب معاليه بالخطاب التالي الى رئيس التحرير :

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

اشارة الى الخطاب المرسل لكم من منيرة . ح بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٧هـ والتي تطرح فيه بعض الاسئلة وتود عرضها علينا حول خريجات كلية التمريض العالي ومكافآت الخريجات في سنة الامتياز وحول العمالة الاجنبية في قطاع التمريض .

نحيطكم ان هناك كلية حديثة هي كلية العلوم الطبية المساعدة في الرياض وجده يلتحق فيها خريجو المعاهد الصحية التابعة لهذه الوزارة وكذلك الحاصلين على الثانوية العامة وتضم عدة اقسام منها قسم التمريض وتمنح درجة البكالوريوس .

وتهتم هذه الوزارة اهتماما خاصا بهذه الكلية وتشجع على الالتحاق بها من منسوبيها وتسعى الى ترغيب خريجيها للعمل في هذه الوزارة وعلى وجه الخصوص خريجات قسم التمريض لوجود نقص واضح في هذا التخصص من الوطنيات .

وقد تخرجت من قسم التمريض حتى الآن ثلاث دفعات الاولى عام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ والاخيرة ١٤٠١/١٤٠٢هـ تخرج من قسم التمريض بالرياض حتى الآن ١٠ منهن ٦ مازلن في سنة الامتياز ومن جدة ١٦ منهن ٦ مازلن في سنة الامتياز اي ان عدد من تخرجن في القسمين ، الرياض وجدة ، وانتهين من سنة الامتياز منذ الدفعة الاولى حتى الآن ١٤ خريجة توزيعهم حسب الجهة التي يعملن بها كما يلي :

العدد	جهة العمل
١	ادارة التعليم والتدريب الصحي بوزارة الصحة ، رئيسة قسم التوجيه والتفتيش النسوي ، .
٢	المستشفى الجامعي بجدة .
١	المستشفى العسكري بجدة
٤	ارامكو .
١	مستشفى الهدى العسكري .
٤	لا تعمل ، منهن واحدة كانت تعمل بهذه الوزارة بادارة التعليم والتدريب الصحي بجدة واستقالت في الفترة الاخيرة ، .
١٤	المجموع

ومدة الدراسة في هذه الكلية اربع سنوات ونصف وكانت تمنح الطالبة طوال فترة الدراسة ٦٠٠ ريال زيدت الى ١٠٠٠ ريال شهريا اسوة بطلبة وطالبات الجامعات .

بعد انتهاء الدراسة والحصول على البكالوريوس لابد ان تمضي الخريجة سنة الامتياز - قبل ممارستها العمل - وذلك في احدى المستشفيات وحتى الآن فقد تدربت الخريجات خلال سنة الامتياز في المستشفيات التالية تحت اشراف الكلية

- المستشفى الجامعي بالرياض
- المستشفى الجامعي بجدة
- المستشفى العسكري بجدة
- مستشفى ارامكو .

وتمنح الخريجة خلال هذا العام راتبا شهريا يقارب راتبها عند تعيينها بعد التخرج على اعتبار انها متعاقدة مع المستشفى الذي تتدرب فيه خلال سنة الامتياز .

واننا نود ان نعلم العقبات التي حالت دون عمل صاحبة الرسالة في وزارة الصحة لمعالجتها وعدم تكرارها بالنسبة لزميلاتها في المستقبل حيث ان انضمامهن للعمل في هذه الوزارة من الاهداف التي نسعى جادين لتحقيقها .

اما بخصوص تعاقد هذه الوزارة مع ممرضات اجنبيات من امريكا وبريطانيا والصين .. الخ وطلب صاحبة الرسالة ان تتوجه الى البلدان العربية المسلمة حرصا على وحدتنا العربية . وحيث ان الاجنبيات لايعرفن اللغة العربية فان سياسة الوزارة هي الجدارة اساسا في التعاقد والاولوية للمسلم العربي ثم المسلم ثم العربي غير المسلم ثم الاجنبي .. ونشكر صاحبة الرسالة على غيرتها الاسلامية العربية نرجو الاحاطة ..

مع اطيب تحياتي ..

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبد الرحمن القصيبي

هكذا [illegible] الأصل

في دورة الخليج

الأهلي والريان .. ومن يتنازل عن الصداره

تدخل مسابقة ابطال كاس الخليج العربي اليوم المرحلة السابعة لها بعد ان تربع الريان على الصدارة بعشر نقاط يليه النادي الأهلي في المركز الثاني اما مباريات اليوم فستكون على النحو التالي :

الأهلي والريان :

● المباراة تقام الساعة الثالثة والنصف .. للأهلي ٨ نقاط حصل عليها من انتصارين وتعادل يحتل حاليا المركز الثاني ... وللريان عشر نقاط حصل عليها من ثلاث انتصارات وهزيمة واحدة حاليا يتربع على كرسي الصدارة .. يعتبر الريان مفاجأة الدورة فعنصر الطول والسرعة متوفر والروح القتالية مرتفعة ولكن ينقص الفريق الخبرة وهي التي ستقف بلا شك اليوم بجانب الأهلي الذي من الاعماق تتمنى ان يحالفه الحظ في تحقيق الفوز الثالث ..

العربي وعمان

المباراة الثانية تضم العربي وعمان .. للعربي ٦ نقاط يحتل بها المركز الرابع وعمان يقبع في المركز السابع برصيد ٣ نقاط ويتوقع فوز العربي اليوم .

البحري والعين

المباراة الثالثة ستكون بين البحري والعين وهي لاتقل اهمية عن المباراة الاولى .. للبحري ٥ نقاط جمعها من فوز واحد وهزيمتين يحتل بها المركز الخامس اما العين فهي تحتل المركز الثالث برصيد ٦ نقاط حصل عليها من فوز واحد وثلاث هزائم .

لقطات من البطولة

● اشاد الاستاذ عبدالرزاق معاذ العضو الاداري المشرف على لعبة كرة اليد بالمستوى الذي قدمه فريق الريان الذي قال عنه انه ادهشني بمستواه الجيد اما عن البطولة فقال (ابو رزق) انها محصورة بين الريان والعربي والاهلي ..

● قام اعضاء الفريق الأهلاوي امس الاول بزيارة للسفير السعودي .

● يقوم تلفزيون البحرين مساء كل يوم بتقديم نشره اخبارية عن المباريات التي تقام يوميا ..

● الصحف الخليجية وبالذات البحرينية لازالت تشيد بالمستوى الذي قدمه الفريق الاهلاوي بل وترشحه للبطولة .


عبدالرزاق معاذ

اليوم

في دوري الدرجة الأولى :

مباراة قوية بين الوحدة والطائي .. بمكة المكرمة

التعاون والأنصار

ضمك والخليج

في لقائين متكافئين

● كتب ادريس على احمد :

ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى يلتقي عصر اليوم فريقا الوحدة والطائي في اقوى مباريات دوري الدرجة الأولى كما يلتقي في ابها فريق ضمك والخليج وفي القصيم يلتقي التعاون مع الأنصار .

الوحدة × الطائي

بنشوة الفوز والانتصار يستضيف ابناء الشيخ طه فريق الطائي والذي يدرك تماما انه يلعب امام فريق عنيد بين جمهوره وارضه ومن الصعوبة بمكان ان يخرج اي فريق من مكة المكرمة بالنقطتين الا انني اتوقع نظرا لفوز الوحدة على الكوكب ان يدخل لاعبو الوحدة وفي تظرهم ان الطائي سيكون صيدا سهلا هذا من ناحية الوحدة اما من ناحية الطائي والذي سيدرك مدى خطورة الوحدة والفريق الوحداوي حول كل التوقعات .. سيدخل الطائي هذا اللقاء وهو يضرب للوحدة مليون حساب .. لذلك فانني اتوقع ان تكون المباراة كبيرة ولن يقدم الطائي النقطتين للوحدة على طبق من ذهب !!

فوز الوحدة اليوم معناه ان الوحدة قطعت ٦٠٪ من مشوار الدوري ويجب أن لاتغفل كرم الوحداويين مع الفرق الضعيفة لان البعض قد يتصور ان مباراة الوحدة مع الاتصار في المدينة سهلة الا انني اتوقع ان تكون مباراة الانصار في المدينة اقوى واصعب من مباراة اليوم .

وخسارة الطائي لاتعني ابتعاده عن منافسه الوحدة .. لان الطائي ما زال من اقوى الفرق المرشحة للصعود مع الوحدة يدخل الوحدة لقاء اليوم ورصيده من النقاط ١٩ ومن الأهداف له ١١ هدفا وعليه ثلاثة اهداف محتلا صدارة الدوري بدون هزيمة (ماشاء الله) ..

ويدخل الطائي برصيد ١٧ نقطة ومن الأهداف له ١٨ هدفا وعليه ٧ اهداف محتلا المركز الثاني .

يتساوى الفريقان في الأداء في جميع الخطوط وان كان هجوم الطائي اكثر فعالية من هجوم الوحدة كما يتفوق الطائي في حراسة المرمى والذي يحرسه عبدالله الدعيج ويتفوق الوحداويون في خطي الدفاع والوسط يلعب الفريق الوحداوي بطريقة هجومية على ارضه مع مساندة الظهيرين خالد الصقرى والعايض والجوهر ثلاثي ضارب وعلى مدافعي الوحدة عدم اعطائهم فرصة التسديد على المرمى .. .

عموما المباراة اقرب للتعادل اذا لم تنته بفوز الوحدة .. .

التعاون × الانصار

يستضيف التعاون بين ارضه وبين جمهوره فريق الانصار الجريح والذي استعد وجهز حقائب السفر للدرجة الثانية .. يدخل التعاون هذه المباراة برصيد سبع نقاط ومن الأهداف له خمسة اهداف وعليه ١٥ هدفا ..

ويدخل الانصار برصيد ست نقاط ومن الأهداف له ستة اهداف وعليه ١٤ هدفا .. محتلا ذيل المغادرة الى الدرجة الأولى .

فريق التعاون صعب جدا على ارضه حتى الاندية الكبيرة لم تسلم من مصيدته واليوم سيكون الانصار بعد ان تردى مستواه كبش الفداء للتعاون والذي سيفوز بنتيجة كبيرة على ما نتوقع !!

ضمك × الخليج

يلتقي في ابها فريقا ضمك والخليج في مباراة متكافئة وان كان فريق ضمك يلعب على ارضه وبين جمهوره .

رصيد ضمك ١١ نقطة وتوقف الفريق من حصد النقاط بعد هزيمتين متتاليتين للفريق .

ويدخل الخليج برصيد ثمان نقاط ومن الأهداف له ٩ أهداف وعليه ١٤ هدفا ..

فريق ضمك يملك هجوما جيدا يجيد التعامل مع الشباك وتكمن خطورة الفريق في اللاعب السويدي .

عموما فريق ضمك اقرب للفوز .


فريق الوحدة

ايقاف مطر الجوهر حتي اشعار آخر !!!

عبدالحميد العمري - الرياض :

ابلغ سكرتير اتحاد كرة القدم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بابلاغ نادي النهضة بتوقيف اللاعب مطر الجوهر حتي اشعار اخر حتى يعرض تقرير حكم المباراة على مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لاتخاذ ما يراه مناسبا .. الجدير بالذكر انه نال كرتا احمر بعد اعتدائه على متصور بشير في المباراة التى اقيمت يوم الاثنين الماضي بين فريق الهلال والقادسية .

اعتزال اشهر لاعب تنس مصري

اعلن اسماعيل الشافعي اشهر لاعب تنس مصري في القاهرة انه سيعتزل نهائيا اللعب في البطولات الرسمية .

ويعد سجل رياضي في الملاعب استغرق ٢٢ عاما سواء على الصعيد المحلي او الدولي وخاصة في واشنطن حيث فاز ببطولة الناشئين عام ١٩٦٥ اكد الشافعي انه سيعتزل اللعب في البطولات كي يترك الفرصة للمواهب المصرية الاخرى .

و في ممتاز الكرة الطائرة

□ طائرة الهلال هل تجتاز اجواء المحيط بسلام
□ بالجناح المكسور طائرة الاتحاد تقابل الشرق في الخرج
□ الربيع ومحاولة جادة لتأكيد هبوط الرياض

● كتب صالح العمودي :

● ارتفعت درجة حرارة التنافس على بطولة ممتاز الكرة الطائرة بعد الفوز الكبير الذي حققته طائرة الاهلي في الاسبوع الماضي على طائرة الاتحاد ... فكان ذلك بداية النهاية الصعبة التي تنتظر مشوار بطولة الدوري والذي يدخل هذا اليوم اسبوعه الثالث عشر ... ولولا خسارة الاتحاد امام الاهلي لفقد الدوري طعمه وحماسه لكنه الان يدخل مرحلة جديدة كلها اثارة وتنافس وقوة خاصة بين ثلاثي المقدمة (الاتحاد والأهلي والهلال) وان كنت اعتقد ان المنافسة الحقيقية ستنحصر بين العملاقين الاتحاد والأهلي .. والان تعالوا معنا نلقي بعض الأضواء على مباريات اليوم في هذه المرحلة حيث تقام ثلاث مباريات في كل من الرياض وجدة والخرج .. وهي على النحو التالي :

[الهلال - المحيط]

● وتقام على صالة رعاية الشباب بالرياض في السادسة والنصف وهي من اقوى مباريات هذا الأسبوع فالهلال في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة يتساوى بها مع الاتحاد والأهلي .. لكن مستوى الفريق حاليا لايؤهله لمنافستهما على البطولة وقد وضح انخفاض مستوى الهلال في مبارياته الأخيرة والتي اختتمها بمباراة متواضعة بالنسبة له خسر فيها شوطا امام الترجي الذي يعاني من نقص كبير في صفوفه ولو لعب مكتملا لكان اقرب للفوز ... وعلى هذا الأساس يبنى لاعبو المحيط آمالهم اليوم لكسب اللقاء امام الهلال واستغلال الفرصة خاصة وان مستوى المحيط ارتفع في هذا الموسم واستطاع الفريق ان يحرج الاتحاد قبل ايام وسيحاول ان يكسب الهلال اليوم ... للمحيط ١٢ نقطة يحتل بها المركز الرابع . وأمله في البطولة يقاس بمعدل ١٪ لفارق النقاط الكبير الذي يفصله عن ثلاثي المقدمة ومع ذلك يسعى للفوز تأكيدا لدخوله (دائرة الكبار) من ناحية وللانفراد بالمركز الرابع .. فمضايقة النصر له في هذا المركز تجعله مهددا بالعودة الى مراكز الوسط المتأخرة وهذا مايحاول لاعبو المحيط تجنبه .

يحكم اللقاء الحلبي والضعيان والفواز ..

[الرياض - الربيع]

● وتقام على صالة رعاية الشباب بجدة في السادسة والنصف مساء يدخلها الربيع بعشر نقاط هي رصيده في بنك الدوري حتى الان ويحتل الفريق المركز السادس مكرر مع الشرق ... خسر الربيع مباراته الأخيرة امام النصر ٣/١ وبذلك فقد بدأ الان في البحث عن النقاط التي تضمن بقاءه في الممتاز ... وبصراحة .. لولا مدرب الفريق (تشونج) لكان الربيع اكثر الفرق ترشيحا للهبوط من جديد ... ومع ذلك فهو مرشح لكسب لقاء اليوم ليضيف نقطتين ثمينتين الى رصيده الحالي فالرياض يعيش في هذا الموسم أسوأ مراحله الانتقالية والتي قذفت به لمراكز المؤخرة حيث يحتل الفريق حاليا المركز التاسع برصيد اربع نقاط فقط واذا لم يحسن وضعه ويرفع رصيده وهذا ما اعتقد سيكون مصيره الهبوط لامحاله ..

يحكم اللقاء العدوان وعيد والعمودي .

[الاتحاد - الشرق]

● ويقام اللقاء على صالة المصانع الحربية بالخرج في الرابعة عصرا ... يدخل الاتحاد المباراة مكسور الجناح بعد الهزيمة القاسية التي مني بها من منافسه التقليدي الأهلي والتي قللت من فرصة فوزه ببطولة الدوري الحالي .. الاتحاد لايزال في المقدمة بفارق الأشواط عن الأهلي والهلال اما الرصيد واحد ٢٠ نقطة .. ولو نظرنا الى مستوى الفريق لوجدناه صورة طبق الأصل من المستويات الهزيلة التي قدمها الاتحاد في معظم مبارياته السابقة . ولكن اللاعبون عجزهم عن الارتقاء بالطائرة الاتحادية في مباراتهم الأخيرة امام الأهلي حيث لعبوا أسوأ مباراة في تاريخ الطائرة الاتحادية ليس لانهم خسروا (٣/صفر) ولكن لعدم ظهور جميع اللاعبين بالمستوى المعروف عنهم على اي حال وضع الفريق الان لايبعث على التفاؤل اما الشرق فيحتل المركز السابع برصيد عشر نقاط انتفض الفريق في الاسابيع الأخيرة وقدم مستوى جيدا استطاع من خلاله كسب عدة نقاط كان آخرها امام مضر ... الشرق يلعب على ارضه اجمل المباريات ويقدم لاعبوه كل مجهودهم بين جمهورهم وهذا نتوقع حدوثه اليوم امام الاتحاد املا في تحقيق نتيجة تحرج الاتحاد ان لم تسقطه ..

يحكم اللقاء السبهان والقرناس والمناحي ..

القوات المسلحة تحطم (١٧) رقما قياسيا في العاب القوى

● مرعي عسيري - « ابها » :

انتهت يوم الثلاثاء الماضي بطولة القوات المسلحة على مستوى المملكة لألعاب القوى التي اقيمت على صالة قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط وقد شارك في هذه البطولة ست هيئات ووجدت البطولة تنظيما فنيا واداريا من قبل قاعدة الملك خالد وكذلك تحكيما جيدا وادار البطولة الحكم الدولي طلعت القاضي سكرتير اتحاد العاب القوى لرفع الأثقال وكمال الأجسام واشرف على البطولة من حيث الاعداد والتنظيم العقيد مظلي سعد صالح العطاالله وقام بتجهيز الملعب والاعداد الكامل من حيث المتطلبات ضابط الرياضة بقاعدة الملك خالد الجوية رائد فني عبدالله عنبر كما حطم (١٧) رقما جديدا في المملكة في جميع الأوزان وجاءت النتائج العامة كالتالي :

- المركز الأول القوات الجوية ، المركز الثاني الحرس الملكي ، المركز الثالث منطقة الطائف العسكرية اما النتائج الفردية فهي كالتالي :

□ في وزن الذبابة :

معوض وصل الله المطيري القوات الجوية .

□ في وزن الديك :

محمد عبده الصامطي ، الطائف العسكرية .

وزن الريشة احمد حمدان الشهري ، القوات الجوية ، . وزن الخفيف عبدالله عوض الغامدي ، القوات الجوية ، ويعتبر نجم البطولة . وزن خفيف الثقيل عدال سعد العتيبي ، الحرس الملكي ، ، وزن متوسط الثقيل مسفر سعد القرني ، القوات الجوية ، وزن الثقيل فاز بالمركز الأول سلطان محمد الحميد ، الحرس الملكي ، . وزن فوق الثقيل ، عمر محمد عبدربه ، الحرس الملكي ، وحطم رقما قياسيا للمملكة .

هذا وسوف تقيم القوات المسلحة معسكرا تدريبيا للاعبي رفع الأثقال استعدادا لبطولة المملكة التي ستقام في الصالة الرياضية بالدمام ايام ٩ ، ١٠ ، ١١ من جمادى الثانية ويشرف عليه الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى .

شرطة عسير تخسر امام شرطة نجران

نتائج الدوري الألماني

أسفرت المباراتان الأخيرتان اللتان اقيمتا في دور الثمانية على كأس المانيا الغربية لكرة القدم عن النتائج الآتية :

- فورتونا كولونيا ، الدرجة الثانية ، - بوروسيا مونشنغلادباخ ، الدرجة الأولى ، ١/٢ .

- بوروسيا دورتموند ، الدرجة الأولى ، - فال بوخيم ، الدرجة الأولى ، ٣/١ بعد وقت اضافي .

والأندية الأربعة التي صعدت الى الادوار النهائية والتي ستلعب في ٢ أبريل القادم ، حيث تجرى القرعة يوم السبت القادم ، هي فورتونا كولونيا وبوروسيا دورتموند وف سي كولونيا ، الدرجة الأولى ، و ف ب شتوتجارت ، الدرجة الأولى .

مرعي عسيري - ابها :

ضمن دوري الأمن العام للمجموعة جـ المقام بمنطقة عسير التقى عصر اول امس على استاد المحالة بابها فريق شرطة منطقة عسير وشرطة نجران وانتهت هذه المباراة بفوز شرطة عسير ٤/صفر وذلك بعد مباراة جيدة المستوى .. انتهى الشوط الاول ٢/صفر سجل الهدف الاول عبدالرحمن الفيصل في الدقيقة ١٥ وفي الدقيقة ٤٥ من نفس الشوط على اثر دربكه امام المرمي سجل عمر البيشي الهدف الثاني وفي الشوط الثاني ازداد حماس الفريقين من حيث الأداء حيث استطاع اللاعب عامر فائز تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة ٢٥ وقد ازداد عطاء شرطة عسير بعد هذا الهدف وحتى الدقيقة ٣٧ من الشوط نفسه سجل يحيي حسين الهدف الرابع ويعتبر هذا الفوز الثالث لشرطة عسير الذي له ست نقاط ويتبقى له مباراة صعبه امام قوة الحج والمواسم ليتصدر مجموعته برز من شرطة عسير عبدالرحمن الفيصل وصالح الزير وحضر المباراة الرائد عبدالوهاب عسيري مدير مركز التدريب بشرطة عسير والمشرف العام على البطولة حكم المباراة عادل جيب .

وفي كرة اليد فازت شرطة عسير على شرطة نجران ٢٥/٥ وهو ايضا الفوز الثالث بدون هزيمة وفي تنس الطاوله فازت شرطة عسير ٢/صفر في الفردي وكذلك في الزوجي .

و في ممتاز اليد :

الخليج والعربي في أقوى اللقاءات والاتحاد في استضافة أبناء عنيزه

● حسن الطلحي - « جدة » :

تستأنف صباح وعصر اليوم مباريات الاسبوع الثالث عشر لممتاز كرة اليد حيث تشهد صالات ملاعب المملكة اربع لقاءات في الممتاز والتي ستكون على النحو التالي :

هل يفعلها العربي

في عنيزه وعلى صالة ملعب العربي يلتقي الخليج والعربي في الساعة الثالثة والنصف عصرا ... للخليج ٣٣ نقطة يتربع بها على كرسي الصدارة والعربي ٢٢ نقطة يتمركز بها في المستوى السابع .

● تعد المباراة من اقوى مباريات هذا الأسبوع فالعربي لم يخسر اي مباراة في الدور الثاني وهذا يعني ان الفريق مستواه افضل من الدور الأول ويعود ذلك لشفاء نجمه الوهيب من الاصابة والخليج ايضا انهى جميع لقاءاته بالفوز فنتيجة المباراة تهم الخليج اكثر من العربي فالأول يسعى للمحافظة على الصدارة وخسارته لاي مباراة تعني دخول اكثر من نادي منافس له لاسيما وان مباراة الهلال والأهلي اذا انتهت بالتعادل ستكون لصالحه ..

● نأمل ان يوفق الفريقان في تقديم مباراة جيدة يتمتع بها محبي هذه اللعبة في عنيزة .. خصوصا وان الفريقين يضمان بين صفوفهما لاعبين لهم ثقلهم في الفريق بل ويعتبرون من افضل اللاعبين الموجودين في المملكة .. فيقود الخليج اليوم الشاخور والسبع والحبيب وتعلمهم المفكر ممدوح هاشم وفي العربي نجد النجم عبدالله الوهيب والشريف .

الاتحاد والنجمة

تستضيف عصر اليوم النجمة ابناء العميد (الاتحاد) .. للاتحاد ٢٣ نقطة يحتل بها المركز الخامس والنجمة ٢٤ نقطة تحتل بها في المركز الرابع ... الاتحاد قدم في الاسبوع مباراة جيدة كشف من خلالها العزم على تحقيق نتائج افضل في الدور الثاني وفوزه على الوحدة اعطى الفريق دفعة كبيرة للمنافسة على مراكز الوسط وذلك بفضل جماعية الفريق الا ان الفريق لازال يشكو من نقص في عدم اكتمال اللياقة والتي يحتاجها الفريق في العشر الدقائق الأخيرة من عمر المباراة .. اما النجمة فهي من الفرق التي يصعب هزيمتها على ارضها فالفريق يلعب كاملا على ارضه وهذا من اسباب هزائم الفريق خارج ارضه والدليل فوز النجمة على الاتفاق في اولى مباريات الدوري الثاني .

الهلال والنهضة

في الرياض وعلى صالة رعاية الشباب بالديرعية تقام في الساعة العاشرة صباحا المباراة .. للهلال ٣٠ نقطة يحتل بها المركز الثاني والنهضة ١٤ نقطة تقبع بها في المركز العاشر .. البون شاسع بين الفريقين ومع ذلك لانستغرب من النهضة احراج الهلال كما حصل في مباراة الدور الأول والتي انتهت بفوز الهلال بفارق هدف الهلال قدم مستوى كبيرا امام الفتح وتوجه بفوز رائع ولذا لعب الفريق بنفس الروح والجماعية فسيكون هو الاقرب الى الفوز .

الوحدة والفتح

في مكة يتقابل الوحدة والفتح وذلك في الساعة الخامسة عصرا للوحدة ١٨ نقطة وتحتل بها المركز الثامن والفتح ١٦ نقطة يحتل بها المركز التاسع .. لازال مدرب الوحدة في حيره من امره فالشهر الذى قضاه مع الوحدة ليس كاف بتحقيق نتائج فالفكرة عن الأندية السعودية في هذه اللعبة لازال يعتريها نقص .. ومع ذلك نرشح اليوم الفريق الوحداوى للفوز فالمركز الثامن ليس وضعه الطبيعي .

دورتان تدريبيتان لأمناء المكتبات وقادة الخدمة العامة

● يوسف العيناء - « حائل » :

تقيم ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب دورتان تدريبيتان الاولى لأمناء المكتبات والثانية مركزية وخصصت لقادة جماعات الخدمة العامة بالأندية واعضاء بيوت الشباب من شباب منطقتي حائل والقصيم . تبدأ الدورة الأولى والخاصة بامناء المكتبات اعتبارا من يوم غد الجمعة وتستمر في بيت شباب جدة حتى الحادي عشر من شهر جمادي الثانية القادم وقد رشح لها من حائل رئيس نادي الحائط موسى سعدون الرشيد ، اما الثانية والخاصة بشباب منطقتي حائل والقصيم بعدد أربعين شابا بواقع عشرين شابا من كل منطقة فقد تم البدء فيها في العشرين من الشهر الجاري وتستمر حتى نهاية هذا الشهر .

وقد انتظم من حائل حتى الآن كل من خالد الشملس من مكتب رعاية الشباب بحائل وممدوح الشمري من نادي الحية وسالم السيف عضو بيوت الشباب بحائل .

الطائف .. تستضيف اول دوري لمعاهد ومدارس التعليم الفني بالمملكة

عثمان بكر مالي - الطائف :

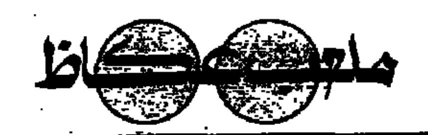
يختتم يوم الخميس الثالث من شهر جمادي الثانية القادم الدوري الرياضي الاول لمعاهد ومدارس التعليم الفني بالمملكة وذلك على مسرح المدرسة الثانوية المهنية بالطائف .

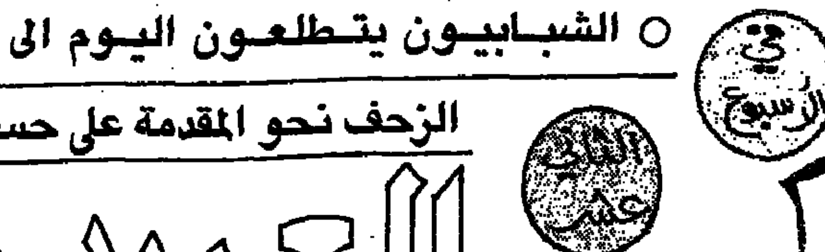
وكانت الدورة التي تقام ايام الأربعاء والخميس من كل اسبوع وعلى فترتين صباحية ومسائية قد افتتحت يوم الاربعاء قبل الماضي على ملاعب الثانوية المهنية بالطائف التي تشرف عليه وتقوم بتنظيمه ..

ويشارك في الدوره المعاهد والمدارس الثانوية المهنية والتجارية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف وابها والرياض وتقام على طريقة خروج المغلوب من مره واحده ..

ويولي الاستاذ بكر ابو العلا مدير الثانوية المهنيه بالطائف اهتماما كبيرا بالدورة وتوفير كافة الأجواء والامكانيات اللازمة لانجاحها بالاضافة الى الجهود التي يقوم بها الاستاذ محمود عبدالعزيز اداري الفرق الرياضية بالمدرسة والاستاذ محمد يوسف مدرب الفرق والجهود التي يبذلها المشرف الاجتماعي بالمدرسة الاستاذ طه محمد سيد احمد الذي يقوم من الآن بالاعداد للفقرات التي ستقدم في الحفل الختامي .

الجدير بالذكر ان الدورة تقام في العاب السله والطائرة وتنس الطاولة وتستمر البطولة شهرا كاملا ..





○ الشبابيون يتطلعون اليوم الى

الزحف نحو المقدمة على حساب الروضة

العميد وحفظ ماء الوجه

كتب جمال عارف :

يستأنف اليوم قطار الدوري الممتاز مسيرته بثلاثة لقاءات في كل من الرياض والدمام والمدينة ..

ففي الرياض يلتقي بالروضه بينما يستضيف النهضاويون فريق الاتحاد على ملعب الدمام فيما يلتقي احد بالاتفاق على ملعب المدينة .

وبالرغم من ان الدوري شهد خلال الاسبوعين الماضيين (ضغطا) في مبارياته الا ان المستويات كانت تدعو للتفاؤل بتقديم مستويات قوية في الاسابيع الاخيرة من الدوري ..

فقد بدأ واضحا اهمية (النقطة) لدي كل فريق وبدأت طريقة الكراسي الموسيقية وخصوصا بين اندية المقدمة والتى اختلفت مواقفها في الدوري بعد الاسبوع الحادي عشر ..

الشباب والروضه

لقاء الطامع بالمراكز الاولى (الشباب) بصاحب المستويات المتذبذبة (الروضة)

يدخل الفريق الشبابي لقاء اليوم بعد خسارته لنقطتين في اسبوعين جعلته بعيدا عن المركز الاول (مؤقتا) ..

يلعب الفريق الشبابي بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٣ تتحول في بعض الاحيان الى ٤ ـ ٢ ـ ٤ بدخول نائف مرزوق كمهاجم رابع في حالة بدء الهجمة ..

يملك الفريق ١٥ نقطة نتيجة تعادله في آخر لقاء له امام الاتفاق ..

يجيد الفريق عملية الغزو الرأسي عن طريق راس الحربة خالد المعجل ..

يبرز في الفريق الجبرين والخميس في الدفاع بينما يمثل البانه مركز الثقل في وسط الفريق بجانب السويلم والمرزوق .. اما ثلاثي خط المقدمه فيمثل فيه المعجل قوة كبيره بجانب القوسي الناشيء الذي اكد جدارته باحتلال هذا المركز ..

اما الفريق الروضاوي فقد حقق نقطة في آخر مباراة له من امام الاهلي رفعت برصيده الى ١٠ نقاط .

يجيد الفريق اللعب وسط الملعب كما ان الفريق يمتاز بلجادته للهجمات المرتده بوجود لاعبين يملكون السرعة الكافية .. يبرز في الفريق الصائغ والجائع والوسمي .. بينما تمثل مركز الحراسة في الفريق نقطة ضعف واضحة .

الاتحاد والنهضة

لقاء هام للفريقين وخصوصا للفريق النهضاوي الذي يسعي لكسب النقطتين ليتسني له البقاء ضمن الاندية الممتازة ..

يدخل الفريق الاتحادي لقاء اليوم ورصيده ١٠ نقاط (لا تسمن ولا تغني من جوع) جاءت آخر نقطة منها في مبارياته الاخيرة امام احد .

استطاع الفريق ان يقدم مستوي جيدا الا ان المستوي الجيد لم يكسب الفريق النقطتين نظرا لعدم وجود اللاعب الذي يستثمر عشرات الفرص امام المرمى ..

يجيد الفريق اللعب على الاجنحه بينما يفتقد تهائيا للغزو الرأسي عن طريق رأس الحربة ..

ومن المحتمل ان يلعب الفريق بنفس التشكيل الذي لعب به امام احد باستثناء سعد بريك (المصاب) .

يبرز في الفريق ضابط الايقاع عثمان مرزوق الذي يجيد التوجيه داخل للعب .. بينما استطاع الحمدان العودة بمستوي جيد بجانب الفرحان والقرني .. بينما مازال بايزيد بعيدا عن مستواه .. حراسة المرمي مطمئنة بوجود احمد سالم ..

اما الفريق النهضاوي فقد خسر لآخر لقاء له امام الهلال بثلاثة اهداف مقابل هدف .

يعتمد الفريق على الهجمات المرتده مستقبلا سرعة لاعبيه يملك الفريق ٥ نقاط وهي نفس رصيد الفريق الاحدي .

يبرز في الفريق خالدين في حراسة المرمي وعنبر جاسم في خط الدفاع بجانب عبدالهادي الدوسري ..

بينما يمثل مطر الجوهر مركز الثقل في خط الوسط .. اما الهجوم فقد يبرز الشهاب بمستوي جيد بجانب العميرة .

يغيب عن الفريق اليوم لاعبه المطرود الفهيد .

احد والاتفاق

لقاء صعب للفريق الاتفاقي اذا لعب الفريق الاحدي بمستواه امام الاتحاد فضلا عن ان المباراة تقام على ملعب المدينة وبين جمهور احد المتدفع ..

يدخل الفريق الاتفاقي بعد تعادله الاخير امام الشباب الأمر الذي ادي الى تصدر الهلال للدوري في الأسبوع ١١ .

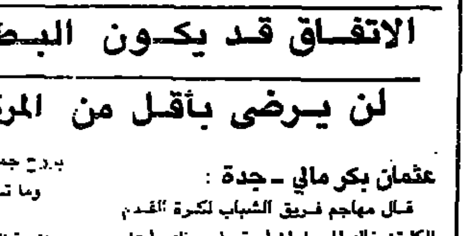
يمتاز الفريق بدفاعه المتماسك وخط وسطه الشعلة .. بينما مازال خط الدفاع يشكو عدم الثبات ..

يبرز في الفريق النعشان والجاسم والحمدان في خط الدفاع بينما يمثل الخليفة اخوان مركز الثقل في خط الوسط .. فيما استطاع البلخشوين ان يؤكد مقدرته في خط المقدمه بجانب الشيحه وجمال محمد .

اما احد فقد استطاع ان يخطف نقطة ثمينه من الفريق الاتحادي .. يمتاز الفريق بوجود اكثر من لاعب جيد في خط الوسط .. كما ان عودة الرحيم الى الدفاع الاحدي اعطت هذا الخط تماسكا اكثر .. بينما مازال هجوم الفريق يشكو من اهتزاز واضح ..

المباراة تقام عصرا .

جمال فرحان



خالد المعجل هداف الشباب : الكرة فرص
وماجد عبدالله صاحب الاستحقاق في اللقب
الاتفاق قد يكون البطل لكن الشباب
لن يرضى بأقل من المركز الثاني

عثمان بكر مالي ـ جدة :

قال مهاجم فريق الشباب لكرة القدم الكابتن خالد المعجل ان استمراره منافسا على لقب هداف الدوري هذا الموسم امر يسعده للغايه ويفرحه جدا وان كان الفضل في ذلك يعود لزملائه واجتهادهم وادائهم المباريات بروح جماعية ..

وما تسجيل للاهداف الا ترجمة حقيقية ونتيجة للتعاون القائم بيننا ..

واضاف خالد ان مسألة استحقاقه للقب هداف الدوري او المنافسه عليه امر لا استطيع الحديث عنه فذلك متروك لكم ..

وقال ان ماجد عبدالله هو بلا شك اقدر مهاجمي المملكة واكثر من يستحق الحصول على اللقب ويستاهله حتي اكثر من ماجد عبدالله ..

وقال ان ذلك بالتأكيد يعود الى ان ماجد يملك المؤهلات المطلوبه للمهاجم الهداف اكثر من خالد المعجل نفسه او اي مهاجم اخر وذلك ما لا ينكره اي لاعب واقعي ..

وعن مركز الشباب في الدوري قال : في رأيي ان الشباب يستحق المركز الثاني بلا جدال وذلك بعد الاتفاق مباشرة ..

وعما اذا كان يعني انه يضع الاتفاق من الآن بطلا للدوري .. ان ذلك سابق لأوانه وانما شأن الاتفاق فريقا قويا وجيدا فان الملاحقة له من قبل الفرق الأخري شديدة وامامنا سبع مباريات كلها قويه والكره فرص من يستثمرها يحقق النتائج المرجوة وفقدان نقطة او اي تعادل يعرقل من سير الفريق والتوقع ان تحدث مفاجآت .

وتحدث خالد المعجل قناص الشباب عن نتيجة مباراة فريقه امام الاتفاق فقال ان نتيجته كانت جيده فكسب نقطه من امام الاتفاق جيد فلا ننسي ان الاتفاق هو المتصدر للدوري والمباراة قيمت على ارضه وبين جمهوره وتمني خالد في النهاية ان يوفق الله الشباب في مبارياته ويكسبها ليقدم البطولة هدية لجماهيره الوفيه .

عادل عصام الدين

لعبة الكراسي !!!

●● الاتفاق .. الهلال .. النصر .. الشباب .. الاهلي .. فريق واحد من هذه الفرق سيفوز ببطولة الدوري الممتاز بطبيعة الحال بعد ابتعاد الاتحاد والقادسية ..

انني لا اميل مع اي فريق من هذه الفرق الخمسه ولا يهمني ان يفوز احد هذه الاندية العريقه بقدر ما اهتم بالتنافس والاثارة وتقارب المستوي وتكافؤ الاداء .. لقد تساوي الهلال والاتفاق بعدد النقاط ومن خلفهما يجري النصر والشباب والاهلي ولكل فريق ١٥ نقطة .. لا شك انه تقارب ملموس وواضح واتمني ان تتساوي جميع هذه الفرق بالنقاط لكي نعيش مسابقة رياضية مثيرة .. وموسما كرويا متكافئا ..

دخلت هذه الفرق الآن في لعبة الكراسي الموسيقية وباتت لكل نقطة ومباراة اهمية بالغة وهنا يكمن عنصر الاثارة ..

اعرف انني رشحت الهلال للفوز ببطولة الدوري لكنه على العموم مجرد توقع فني قد يصيب وقد يخيب والتوقع ايضا لا يعني انني اميل للهلال .. فنظرتي لا تختلف من فريق الى آخر .. يهمنا جدا كمتابعين ان تتكافأ العروض .. وتتقارب النقاط لكي يتحسن المستوي ولعلنا نذكر ان النصر ومن بعده الهلال قد تفوقا في المواسم الماضية بفارق كبير على بقية الفرق وافتقد الدوري آنذاك للاثارة المطلوبة في حين اننا نلمس جيدا مدي تكافؤ مستويات الفرق الخمسة واذا كانت هناك « فروق » فنيه فهي على اية حال ليست كبيرة ولعل الترتيب الحالي يشير الى ذلك ..

اننا نطمع في مشاهدة مباريات متكافئه ومثيرة ورائعة فيما تبقي من مباريات الدوري الثمان وبعد ذلك لا يهمنا من يكون الفائز .. لأن الاكثر اهمية هو الاحساس باننا شاهدنا مستويات رفيعه وتابعنا موسما ساخنا .. واتوقع ان نشهد في الغد بالذات مباراة جيدة بين النصر والاهلي لأن الفريقين يملكان عددا متساويا من النقاط ويطمعان في تحقيق البطولة او على الأقل المركز الثاني هذا بالاضافة الى تعادلهما في مباراة الذهاب ولا ننسي انهما قدما مباراة تعد من اجمل مباريات الدور الاول !!

● ● ● ● ● ●

●● توقعات خاصة :
- الشباب والروضة .. فوز الشباب
- الاتحاد والنهضة ... فوز الاتحاد
- احد والاتفاق ... فوز الاتفاق
- الأهلي والنصر ... تعادل
- الهلال والقادسية ... تعادل

الحميدي للاتفاق والنصر .. المعثم للشباب والأهلي

مثيب الجعيد

عبدالحميد العمري ـ الرياض :

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بيان باسماء الحكام الذين سيديرون مباريات الاسبوع الرابع عشر من الدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى كما يلي :

الاثنين ١٤٠٣/٥/٢١هـ :

الهلال واحد عصرا في الرياض يحكمها مثيب الجعيد وراشد يعقوب وفهد المهوس ..

الاتحاد والروضة عصرا في جدة يحكمها عبدالله مظهر وابراهيم الدهمش ومحمد الشريف .

القادسية والنهضة مساء في الدمام يحكمها عبدالله رزقان وعبدالله الناصر وسعد المرزوق

الانصار وضمك عصرا في المدينة يحكمها محمد السماعي وعبدالله حامد ومبارك الزهراني

الطائي والخليج عصرا في حائل يحكمها محمد الشنيفي وسعد المفلوح وناصر الحسيناوي

عكاظ والرياض عصرا في الطائف يحكمها حمود العمير وعبدالله الشيقي وسعد فرج

التعاون والكوكب عصرا في الخرج يحكمها ضيف الله الجهني وعبدالرحمن العرافي وحسن البحيري

الثلاثاء ١٤٠٣/٦/١هـ

الشباب والاهلي عصرا في الرياض ويحكمها عبدالرحمن المعثم وفلاح الشمري وحمد راشد

النصر والاتفاق مساء في الدمام ويحكمها حمد الحميدي وحسن شبيع وعبدالعزيز العويشر

الجبلين والوحده عصرا في حائل ويحكمها صالح السلامه وعبدالرحمن الجهني وسليمان الصالحي .



غدا في الملحق الرياضي

طلال بن منصور

- ○ اسمحوا لي للأمير طلال بن منصور
- ○ المسابقة الرياضية
- ○ ضربات حره للأستاذ فؤاد عنقاوي
- ○ من خارج المحيط الرياضي للاستاذ محمد حسان
- ○ حكايات خاصة جدا
- ○ اللاعب غير السعودي في الميزان
- ○ اخطر مهاجم في الاتحاد يتحدث عن نفسه
- ○ حفلة زفاف تهزم فريقا
- ○ ناطح جبل .. والمعقبون
- ○ الكيرم في نادي الاتحاد
- ○ اسرار تردي نتائج النصر

مبروك .. للمخلص

يتم مساء اليوم بمدينة الطائف حفل زفاف الزميل فريد مخلص المحرر الرياضي بالزميله الندوه .

الجدير بالذكر ان المخلص يستعد حاليا للسفر الى الولايات المتحدة الامريكية لتحضير الدراسات العليا في مجال الاعلام .



قريبا :
يوسف خميس لعكاظ

- ○ المساحة الشاغرة نقص واضح في الكرة السعودية
- ○ لو كان ماجد في الاتفاق
- ○ مانيللي اهتم ..!!!

في سلة الخليج :
■ لقاء مثير بين أحد والعربي فى قطر
■ وهدوء للقادسية مع الأهلي في الكويت

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

فى نطاق دورى كرة السلة لأبطال الدورى لدول مجلس التعاون الخليجي تجرى مساء اليوم الخميس مباراتان الأولى تجمع بين احد والعربى فى الدوحة والأخرى لفريق القادسية والأهلى فى الكويت .

ومن واقع ترتيب الفرق نجد أن القادسية تتساوى بالنقاط مع فريق احد إلا ان فارق الاسكور إضافة الى تأخره بلقاء عن بقية الفرق ولقاءين عن الأهلي يجعل منه متصدرا للدورى حتى هذا الأسبوع ولاجدال فقد تأكد احتفاظه بالبطولة بينما يتصارع فى تنافس شريف أحد والعربى على المركز الثانى وإن كان الفريق الاحدى أقرب له بعد فوزه على الكويت وهزيمة العربى من الأهلى فى الأسبوع الماضى ..

وإلى تحليل لمباراتى اليوم :

أحد × العربى

فى السادسة والنصف يلتقى الفريقان على صالة خليفة الأولمبية بالدوحة ويدخلها فريق أحد بعشر نقاط محتلا المركز الثانى بفارق الاسكور عن القادسية .. كسب أربع مباريات وخسر فى مباراتين .. بينما يعقبه العربى فى المركز الثالث بتسع نقاط لكسبه ثلاث مباريات وخسارته فى مثلها .

اللقاء فى غاية التكافؤ نظرا للتقارب فى المستوى فالبديل متواجد .. والمستوى متشابه حيث يوجد بالعربى يوسف مبارك ومحمد العبيدلى إضافة الى اللاعب المخضرم فيصل عبدالحسين .

ويتواجد بأحد أسعد أبو جبل وعدنان عطاالله وعبدالعزيز هوساوى ومحمد حماد ..

كما أن نسبة طول القامة مرتفعة ومتقاربة ايضا والخبرة متوفرة بوجود (ريكى الأمريكى) فى العربى وإن كانت نسبة التصويب عالية لدى أحد يقابلها إجادة فى المتابعة والتكميل من قبل لاعبى العربي .

يلعب الفريقان بالدفاع الضاغط بطول الملعب ويلعب أحد بالهجوم بطريقة ١/٢/١ ويلجأ العربى الى اللعب بطريقة ٢/٢/١ للاستفادة من تمريرات مريكى السريعة عن طريق الهجوم الخاطف الى عبدالعزيز وأحمد الهتمى ..

ويتوقع أن يمثل أحد عبدالرحيم اللال والشرقي والمولد ومحسن خلف وعدنان عطاالله .

وهناك احتمال عدم مشاركة الأبي لتأثره من الاصابة .

ويلعب العربى بالخماسى ريكى براون وطلال مبارك وبلال الكوارى وعبدالعزيز الهتمى وأحمد الهتمى ..

يلعب العربى على أرضه وبين جمهوره إلا أن رد أحد لاعتباره من جراء هزيمته فى مباراة الدور الأول والتى جرت فى جدة نتيجته ٨٩/٩٧ يجعلنا فى دوامة الترجيح لمن يكسب المباراة .

القادسية × الأهلى

على صالة نادى القادسية بالكويت وفى الساعة السادسة يلتقى الفريقان فى مباراة من طرف واحد لعدة إعتبارات منها ... فريق القادسية للمباراة تعنى انجاز لفريق احد إذا فاز فى مباراة اليوم على العربى للدخول فى صراع مشترك مع القادسية من البطولة إضافة الى فارق المستوى بين الفريقين .

فالأهلى لم يظهر بمستواه ... مباراته ماعدا الأخيرة منها على العربى وساعده فى ذلك ظروف العربى

كما أن جميع مباريات الفريقين فى الدورى الخليجى منذ إقامته جاءت لصالح القادسية . كذلك تكون المباراة على أرض فريق القادسية وبين جمهوره

يحتل القادسية المركز الأول بعشر نقاط ولقاء مؤجل مع الكويت . والأهلى فى المركز الرابع (مؤقتا) بسبع نقاط وهى مباراة الوداع والأخيرة له فى دورى هذا العام ...

عبدالرحيم لال

النحالي لعكاظ : قريبا سأغادر الأنصار

خالد دراج ـ الطائف :

تحدث للصفحة عقب مباراة فريقه امام عكاظ مدرب نادي الأنصار لكرة القدم عمر النحالي وقال :

ان فريقه اضاع الكثير من الفرص في الدور الأول مما جعله في موقف صعب في الدور الثاني الا انه سيكافح ما استطاع للبقاء في الدرجة الاولى !!

وعن مستوي فريقه امام عكاظ قال بأن هذا ليس هو مستوي الأنصار الحقيقي ولكن اللاعبين لم ينصتوا له كما انه لعب المباراة بغياب ثلاثة من لاعبيه وذلك لعدم ارتياحهم للسفر ..

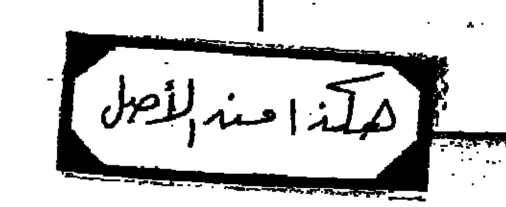
واضاف بأن هذا الموسم هو آخر موسم له مع الأنصار وانه من المفروض ان يغادر يوم ١٥ من الشهر الحالي ولكن وضع الأنصار السيء اجبره على مواصلة المشوار معهم حتي نهاية الموسم .

مباريات رياضية في الوحدة

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة

قرر نادي مكة المكرمة الثقافي الأدبي .. اقامة مباريات رياضية بين الفرق الرياضية في معاهد ومدارس التعليم العام بمنطقة مكة المكرمة التعليمية .. وبين اتحادات الالعاب الرياضية المختلفة .. والفرق الرياضية بجامعة ام القري .. وذلك على اول كاس لنادي مكة المكرمة الثقافي الأدبي الذي بدأ القسم المختص بالنادي يعد لبرامج هذه البطولة ومبارياتها وعلى ضوء لوائح ونظم وتعليمات الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتحت اشراف مكتبها في منطقة مكة المكرمة .





ناس في الأخبار

● الى عدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين وجه الاستاذ عبدالرحمن بن حمد العطيه سفير دولة قطر لدى المملكة الدعوة لحضور حفل الغداء الذي يقيمه في اول جماد الثاني وذلك بمناسبة زيارة الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم القطري .

● بعد فترة عصيبه من الترقب اعلنت السفارة الامريكية في سان سلفادور ان الصحفي الامريكي ميشيل لوهان الذي كان قد اختفى في السلفادور منذ ١٤ فبراير في حالة صحيه جيده .

واضاف المصدر نفسه ان الصحفي الذي يعمل بصحيفة دالاس مورننج نيوز عاد الى الولايات المتحدة يوم الاحد الماضي .

● في اطار التعاون بين جامعة البترول والمعادن وهيئة التنظيم والادارة الامريكية يقوم حاليا مدير الهيئة الدكتور وليم هيث بزيارة للجامعة حيث يبحث مع المسؤولين بعض الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .. وقد القى الدكتور هيث مساء امس محاضرة عن ادارة المشاريع في معاهد البحوث .

● بعد زيارة لابوظبي استغرقت خمسة ايام الدكتور حسن احمد السلامي وزير التربية والتعليم في جمهورية اليمن الديمقراطية متوجها الى الدوحة .

● خلال زيارته لجامعة قطر اجتمع الدكتور عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز مع الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر وتم خلال الاجتماع بحث ودراسة سبل دعم التعاون بين الجامعتين وقد اهدى الدكتور محمد ابراهيم كاظم شعار جامعة قطر للدكتور عبدالله النصيف .

● لشرح ابعاد القضية اللبنانية بمختلف جوانبها .. وبحضور اعضاء هيئة التدريس والدارسين القى السيد علي الشاعر سفيرنا في لبنان محاضرة بمعهد الدراسات الدبلوماسية بجدة تضمنت العديد من الأمور المتعلقة بمشكلة لبنان .

علي الشاعر

محمد العوضي

محمد الشيباني

تعليمات هامة صدرت مؤخرا بشان التاكد من شهادات المنشا للسلع المستوردة من قبل عدد من البلدان وذلك بهدف التاكد من عدم خضوع هذه السلع لاحكام المقاطعة العربية ولن تفسح اي بضائع بالموانيء الا بعد تقديم هذه الشهادات .

● تلبية للدعوة الموجهة اليه من الشيخ اسماعيل ابوداود .. يسافر إلى الدمام صباح السبت القادم معالي الأستاذ محمد العوضي وزير التجارة السابق وسفيرنا السابق بتركيا لحضور المؤتمر الأول لرجال الاعمال الذي يعقد هناك ولمدة يومين .

- الاستاذ العوضي قال بأن فكرة اللقاء جيدة وأن تدارس واقعنا التجاري سيكون مفيدا في مثل هذا اللقاء .

● للمشاركة في المسابقة الدولية لحفظ وتلاوة وتفسير القرآن الكريم الذي يعقد في اول جمادى الثانية تم ترشيح خمسة اشخاص يمثلون المملكة وقد جاء اختيارهم من خلال مسابقة محليه نظمتها وزارة الحج والاوقاف مؤخرا واشترك فيها عدد من جمعيات تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة وادارات التعليم وبعض الجهات الاخرى .

● ضمن جولاته الاستطلاعية على جميع معالم النهضة بالمملكة قام وفد اعلامي استرالي امس الاربعاء بزيارة لجامعة البترول والمعادن وذلك للاطلاع على اقسام الجامعة والوقوف على انجازاتها ومساهمتها في برامج التنمية بالمملكة .

● للمشاركة في المناورة الكبرى التي يقيمها الحرس الوطني في الصحراء يوم السبت القادم .. قدم من لندن الزميل الأستاذ محمد الشيباني رئيس تحرير الشرق الأوسط .

- الشيباني سيعود الى لندن خلال اليومين القادمين بعد أن ينهي بعض المهام المتصلة بالصحيفة .. ويلتقي باصدقاء المهنة الذين انقطع عنهم منذ انتقل إلى لندن .

المملكة تنشئ خمسة مستشفيات بالسودان

محمد محجوب (جده)

تبرعت حكومة جلالة الملك المفدى بعمليات انشاء وتأثيث خمسة مستشفيات في الاقاليم الخمسة الرئيسية بالسودان الشقيق ، وذلك بتكاليف تبلغ ١٠ ملايين دولار .

اوضح ذلك الاستاذ حسن عبدالله القرشي سفير المملكة بالسودان وقال ان ذلك المبلغ سوف يوزع على هذه المستشفيات بالتساوي بواقع مليوني دولار لكل مستشفى .

حسن عبدالله القرشي

وقال انه سيتم خلال الشهور القليلة القادمة البدء في تشييد هذه المستشفيات .. واكد ان هذه المساعدات تأتي انطلاقا من عمق العلاقات الاخوية التي تربط المملكة بالسودان ، كما انها تأتي ضمن اللفتات الانسانية الكريمة التي يساهم بها جلالة الملك المفدى لمساعدة الدول العربية والاسلامية الشقيقة .

٢٠ ألف شجرة و٣٥٠ ألف ريال في أسبوع شجرة عنيزة

عبدالله الحربي (القصيم)

اكثر من ٢٠ الف شجرة سيتم زرعها في اسبوع الشجرة في عنيزه والقرى التابعة لها الذي افتتحه مؤخرا الاستاذ محمد الحمد السليم امير عنيزه والذي يشارك فيه عدد كبير من طلاب المدارس وشباب الاندية .

وسوف تبلغ قيمة الجوائز التي سيتم توزيعها على المشاركين بالاسبوع نحو ٣٥٠ الف ريال تشمل جوائز للمزارعين المثاليين في المنطقة .

تحدث بذلك المهندس عبدالعزيز الحمد القويع مدير الزراعة والمياه في عنيزه وقال انه خلال هذا الاسبوع سوف تبرز اهمية الشجرة .. وقد ساهم بالاسبوع اكثر من ٣٠ مؤسسة قدمت جوائز قيمة اضافة الى الجوائز المقدمة من وزارة الزراعة والمياه .

□□□□

تقويم الفرق الكشفية في جيزان

يحيى ابوطالب (جيزان)

اعتبارا من يوم السبت بعد غد ستقوم لجنة كشفية في جيزان بزيارة للفرق الكشفية وتقويمها استعدادا لاعلان الفرق الفائزة والمرشحة للدخول في مسابقة التفوق الكشفي على مستوى المملكة .

اوضح ذلك الاستاذ نبيل محمد شوقي موجه التربية الكشفية وقال ان هذه اللجنة يترأسها الاستاذ علي محمد الشعراوي رئيس قسم النشاط المدرسي ..

وقال ان لجنة اخرى من وزارة المعارف ستقوم قريبا بتقويم هذه الفرق الفائزة والتي ستشارك في التجمع الكشفي العام .

□□□□

مدارس مكة المكرمة في مسابقة للتوعية الاسلامية

الشريف منصور (مكة المكرمة)

مسابقات التوعية الاسلامية بين مدارس مكة المكرمة بمراحلها الثلاث سوف تبدأ يوم السبت بعد غد .. وتشتمل هذه المسابقات على البحوث الاسلامية وحفظ القرآن الكريم .

وسيكون يوم السبت القادم للمتسابقين من المرحلة الثانوية ، اما مرحلة التعليم المتوسط فتجرى مسابقاته في يومي الاحد ٢٨/٥ والثلاثاء اول جماد الثاني .. وستكون مسابقات التعليم الابتدائي يومي الاثنين ٢٩/٥ والاربعاء ٦/٢ .

وسوف تكون هذه المسابقات بعد عصر كل يوم بمقر مدرسة مكة المكرمة الثانوية .

نجاح كبير للمعرض الدولي للكتاب بالرياض

عبدالمجيد العمري (الرياض)

٥٠ الف زائر يوميا حظي بهم معرض الكتاب الدولي الخامس بالرياض خلال ايامه العشرة خاصة في الايام الاولى حيث كان الاقبال شديدا من مختلف الفئات .

اكد ذلك الدكتور عبدالعزيز الهلابي عميد شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود . واوضح ان السبب في ندرة بعض الكتب هو العدد المحدود الذي التزمت به دور النشر المشاركة حيث كان عدد نسخ العنوان الواحد ٥٠ نسخة فقط .

وقال الدكتور الهلابي ان الجامعة بذلت كل الجهد لانجاح المعرض وقد كانت هناك بعض الشكاوي من غلاء اسعار الكتب وتم وضع الحلول اللازمة لذلك .. واكد ان ذلك المعرض نافس المعارض الدولية الاخرى من حيث عدد الزوار ونسبة المشتركين وعدد الكتب والعناوين .

واشاد الدكتور الهلابي بالاقبال الشديد من قبل الطلاب ووجه الشكر الى مدير الجامعة الدكتور منصور التركي على متابعته للمعرض واكد ان الجامعة ستعمل على ان تكون المعارض القادمة شاملة وعلى ان تختفي السلبيات .

محمد حسن العمري (جده):

التعاون مستمر وبشكل جيد جدا بين كلية الارصاد والدراسات البيئية بجامعة الملك عبدالعزيز وبين مصلحة الارصاد وحماية البيئة .

اكد ذلك مصدر مسؤول بالكلية وقال انه يوجد ثلاثة طلاب بالكلية ضمن برنامج البكالوريوس وهم من منسوبي مصلحة الارصاد كما يوجد بالبرنامج الفني الاول طالبين ، وفي برنامج الدبلوم العالي تم تخريج خمسة طلاب منذ ثلاث سنوات .

وفي الماجيستير سجل ستة طلاب حيث تخرج واحد منهم في نهاية العام الماضي ، ومن المتوقع ان يتخرج طالبين اخرين في نهاية العام الحالي .

وقال المصدر ان الكلية تقوم بتدريب منسوبي مصلحة الارصاد من خلال البرامج التدريبية التي تعدها خصيصا وحسب متطلبات المصلحة .. وفي هذا المجال تم تحضير دورتين لمدة سنة كامله وذلك لفئتين مختلفتين الاولى لمن يحملون البكالوريوس في العلوم والجغرافيا والثانية لمن يحملون شهادة التدريب المهني في مجال الارصاد وذلك لتأهيلهم للعمل كمساعدين فنيين جويين وكان مجموع هؤلاء المتدربين بالبرنامجين ١٧ متدربا اتموا الدورتين بنجاح .

ليس عندي صباح

●● مثلما استعانت امانة مدينة جدة بلجنة من الادباء لاختيار اسماء الشوارع في خطة مشروع ترقيم العروس .. اما كان الادعى لها عرض اللوحات الارشادية التي تحتل واجهات ابرز مداخل الشوارع الرئيسية على لجنة ادبية للتاكد من سلامة الفاظها من اي خطأ لغوي واملائي ؟!

●● هذا السؤال تراءى لي طرحه من خلال ما يرى بالعين المجردة من اخطاء لغوية واملائية ليس في لوحات الامانة ولكن في اللوحات الدعائية التي تعلق على المحلات التجارية .

●● مثلا .. هناك لوحة كبيرة تابعة للامانة كتبت بالخط العريض على مدخل كبرى للملك فهد بهذه الصورة « جدة عروس البحر .. حافظوا على بقاءها نظيفة » .

●● ولما كان حرف الجر قد سبق « بقاءها » فان على المجرور ان يكون تابعا لا متبوعا .. ومن ثم فانه من المفروض ان تكتب على نبرة هكذا « بقائها » بدلا من ترك الهمزة متروكة على السطر التزاما بالقاعدة اللغوية والاملائية .

●● هذا شيء من كثير لا يدخر الذهن انماطه في هذه العجالة .. ولنا امل في الامانة لا ان تراعى وتعتني بما يصدر عنها فقط وانما بفرض رقابة على خطوط الواجهات التجارية حفاظا على جمالية اللغة العربية مثلما هو حرصها على جمالية العروس .

الأمير ماجد بمكة الأحد والثلاثاء

● عكاظ « جدة » :

يباشر صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة عمله كل يوم احد وثلاثاء في مكتب سموه بمقر الامارة بمكة المكرمة في الوقت الذي يباشر عمله بقية ايام الاسبوع بمكتب سموه بجدة وذلك لتصريف شئون المواطنين بالمنطقة .

الامير ماجد بن عبدالعزيز

الأمير طلال بن منصور يكتب في عكاظ الرياضي

في ملحق عكاظ الرياضي الذي يصدر غدا الجمعة سوف يتحدث سمو الامير طلال بن منصور عن تجاربه الطويلة في مجال الرياضة والشباب .. كما يتضمن الملحق عددا من التحليلات الرياضية الشيقه عن الرياضة بالمملكة وفي خارج الحدود ..

ملحق عكاظ الرياضي يقع في ثماني صفحات ويتضمن اخبار الرياضة في كل مكان .

الغوطة « هو » الذي تفوق ثقافيا

نادي « الغوطة » بحائل فاز بالمركز الاول بين اندية منطقة حائل في المجال الثقافي ، وذلك بعد تفوقه على نادي الجبلين في ختام مسابقات الاندية ..

هذا ما ورد في سياق الخبر المنشور في عدد الاثنين الماضي على عكس ما جاء في العنوان الذي يقول ان نادي الجبلين يتفوق ثقافيا .. ولذلك اردنا التنويه وازالة اللبس .

□□□□

استعراض ايجابيات وسلبيات العلوم والرياضيات

عكاظ (مكة المكرمة)

مساء يوم الاحد القادم سوف يترأس مدير الشؤون التعليمية والادارية بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل المطرفي اجتماعا مع مدرسي مادتي العلوم والرياضيات والموجهين التربويين للمادتين .

وسيتم خلال ذلك الاجتماع مناقشة ايجابيات وسلبيات العملية التعليمية في مرحلة التعليم الابتدائي .. وسوف يعقد الاجتماع في مبنى مدرسة مكة المكرمة الثانوية .

أشراقة

هاشم عبده هاشم

الخوف من الناس

●● الاحساس الداخلي للانسان .. ليس دقيقا في كل الاحوال ..

●● وكثيرا ما كان هذا الاحساس « مفرطا » بل وميالا الى افتراض اشياء لا وجود لها .. ولا اثر ..

●● يحدث هذا لان « شفافية » الانسان .. تجعله يعتقد ان كل عباد الله مطلعون على ما يدور في ذهنه .. وما يحدث في حياته .. وما يمارسه من « افعال » و« تصرفات » قد لا تكون صحيحة بالكامل في كل الاحوال ..

●● ولذلك فانه يعتقد ان كل عباد الله « على علم » بكل ما يدور في عالمه الخاص .. في الوقت الذي لا يعكس ذلك إلا درجة حساسيته .. وفرط شفافيته .. وحرصه الشديد على ان يبدو امام عباد الله على درجة من الكمال « والنقاء » والاستقامة .

●● صحيح ان هذا الاحساس مدعاة لليقظة .. ويبعث على المراجعة المستمرة للسلوك الذاتي .. غير ان الاكثر صحة هو ان « المبالغة » فيه تجعل الانسان يعيش حياته « معتلا » و« متعزلا » عن كل البشر .. عيناه زائغتان في كل وجه .. تحاول ان تقرأ ما يدور فيه .. وما يرتسم عليه .. وكأن نظراته تريد أن تسأل الآخرين .

●● ماذا تعرف عني ؟! ماذا اكتشفت ؟! وما هو انطباعك الشخصي ؟! وما الذي يشكله هذا الانطباع من تأثير لديك تجاهي ؟

●● غير ان الحقيقة هي .. ان كل انسان يعيش على هذه الحياة .. يظل انسانا بشرا .. له اخطاؤه وله « هفواته » وله « نقائصه » .

●● لكن من يتأذون من هذه الاخطاء ومن تلك النقائص اصحاء في عقولهم ونفوسهم .. ليس لانهم يخافون ان يكتشف الناس حقيقتهم .. ولكن لانهم يحرصون على ان يعتدل سلوكهم وتستقيم حياتهم ..

●● وكلما كان الدافع الى اصلاح النفس هو الخوف من الناس كلما كان ذلك مدعاة لعدم احترام هذا النوع من البشر ..

●● ذلك ان الاحساس الداخلي « القلق » لا يجب ان يستبد بالانسان الواثق ابدا .. كما انه لا يمكن ان ينال من قناعاته الذاتية ، ويضعف شخصيته امام الغير .. ويؤثر على رصيده في اوساط محبيه ومعارفه .. لانه لابد وان يتفوق على مثل هذا الاحساس « القاتل » لسبب بسيط هو ان محبة الغير وثقتهم فيه اكبر من ثقته هو في نفسه .

○○ فواصل :

○○ الاستقامة .. لا تكتسب من الخارج .. وانما تنبع من داخل الانسان .. ومصداقيته مع نفسه .

وزير الاعلام يعزي في الشيخ الاشي

○ عكاظ (الرياض)

معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني .. بعث ببرقية تعزية الى اسرة ال اشي في فقيدهم القارىء المرحوم الشيخ جمال اشي الذي انتقل الى رحمة الله تعالى .

د . يماني

أستاذان امريكيان زائران لجامعات المملكة

● عبدالكريم يعقوب - « جدة » :

للالتقاء بالمسئولين في جامعات المملكة يزور المملكة حاليا مدير معهد دراسات الشرق الأوسط بجامعة فلوريدا السيد مون بالمر ، وقد زار جامعة الملك عبدالعزيز يوم أمس الأول ، ويتوجه غدا « الجمعة » الى الرياض في زيارة مماثلة لجامعة الملك سعود حيث يجتمع بالمسئولين فيها .

وتدور لقاءات السيد بالمر مع المسئولين في جامعات المملكة حول سبل التعاون فيما بينها وبين المعهد في مجال دراسات الشرق الأوسط .

ومن جهة اخرى يصل الى جدة غدا « الجمعة » الدكتور جون ايسبو سيتو أستاذ كلية الدراسات الدينية بجامعة وزشستر في ولاية ماساسوشتس الامريكية ، وسيلقى سلسلة من المحاضرات في بعض جامعات المملكة كأستاذ زائر .

الاولوية للمتخلفين عن سداد الفواتير !

عكاظ (جده)

المشتركون بالهاتف في جده الذين سحبت منهم هواتفهم بعد تأخرهم في سداد الفواتير ، سيكون لهم الاولوية في اعادة التأسيس في حالة دفع المستحقات .

اكد ذلك المهندس وحيد كيال مدير منطقة جده للهاتف والتلكس واكد شكره للتجاوب الذي ابداه بعض المشتركين في تسديد ماهو مستحق عليهم .

واهاب بالمتخلفين عن السداد سرعة التجاوب والتسديد خلال الايام القادمة .

وزير المواصلات يؤكد دعم الدولة للنقل الجماعي

عكاظ (جده)

اكد معالي الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات ان النقل الجماعي اصبح في جميع البلدان المتقدمة والنامية ، من الضروريات الملحه التي تحرص الحكومات على دعمه والاهتمام بتطوير خدماته في محاولة للقضاء على الاضرار الاجتماعية والصحية الناجمة عن كثرة استخدام السيارات الصغيرة .

وقال معاليه ردا على ما كتبه بعكاظ الاستاذ حسن جوهرجي تحت عنوان تعليقات خفيفه حول موضوع النقل الجماعي بالمملكة وعدم استفادة المواطنين من خدماته ، قال معاليه انه ثبت وبما لا يدع مجالا للشك ان الاسراف في زيادة اعداد السيارات الصغيرة يؤدي الى العديد من المشاكل والمتمثله في المشاكل المرورية خاصة بشوارع وطرقات المدن وضياع الوقت وزيادة عدد الحوادث المرورية ، وضرورة انشاء طرق جديده لاستيعاب اعداد هذه السيارات حيث يمكن ان تحل سيارة النقل الجماعي محل ٦٠ سيارة صغيرة لنفس الرحلة في اوقات الذروه ، وكذلك مشكلة انشاء مواقف للسيارات ، والتلوث في البيئة الناتج عن عادم السيارات الصغيرة ، وزيادة الاستهلاك في الطاقة .

واشار معالي الوزير الى ان حكومة جلالة الملك المفدى حرصت على تامين وتوفير كل الخدمات الاساسية بما في ذلك خدمة النقل الجماعي للحد من ظاهرة ازدياد اعداد السيارات الصغيرة وما ينجم عنها من اضرار مباشرة او غير مباشرة .

وحول ما اورده الكاتب من ان ٩٠٪ من مستخدمي النقل الجماعي هم من الوافدين وان باقي المواطنين في غنى عنه حيث توجد لديهم سيارات خاصة بهم يفضلونها على سواها . قال معالي الوزير ان النسبة المذكورة لا تستند الى اساس احصائي وثيق اضافة الى انه من حق اي وافد لهذه البلاد استخدام النقل الجماعي او غيره من وسائل النقل الاخرى اسوة بما هو متبع في كل دول العالم . اما الراي القائل بان باقي المواطنين في غنى عن استخدام النقل الجماعي فهو يتنافى مع الاهداف التي من اجلها انشىء مرفق النقل ومن واجبنا جميعا العمل على تشجيع استخدام النقل الجماعي من قبل المواطنين في تحركاتهم .

عبدالرحمن الخطيب

تحسين الخدمات والقدرات لميناء ينبع

عكاظ (ينبع)

المجلس الاستشاري لميناء ينبع ناقش في اجتماعه الذي عقد مؤخرا كيفية تحسين الخدمات بالميناء للعمل على زيادة امكانياته في استقبال البواخر خاصة في موسم الحج .. وقد ترأس الاجتماع مدير عام الميناء ورئيس المجلس الاستشاري الاستاذ عبدالرحمن الخطيب .

ومن ناحية اخرى قال مدير ادارة الحج في ينبع انه في حالة ايجاد صالة حجاج اضافية سوف تزيد قدرة الميناء على استقبال اكثر من سفينة في وقت واحد وبذلك تزداد قدرته على استقبال الحجاج .

وقال ان مدير عام الميناء ابدى استعداده لعرض هذا الموضوع على المسؤولين بالمؤسسة العامة للموانىء .

عكاظ (مكة المكرمة)

بدءا من يوم السبت بعد غد سيبدأ تسجيل الطالبات المستجدات بالصف الاول الابتدائي في مدارس مكة المكرمة وذلك للعام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤/١٤٠٤ ..

اوضح ذلك الاستاذ علي محمد سالم مغربي مدير تعليم البنات بمكة المكرمة بالنيابة وقال ان الطالبة لابد وان تكون ضمن حفيظة نفوس والدها او لديها شهادة ميلاد او اقامة مضافة فيها ومجدده وساريه المفعول .. وان تكون قد بلغت ست سنوات وقت بدء الدراسة .

وقال ان الطلبات تقدم لمديرات المدارس القريبة من سكن الطالبة بواسطة والدتها او احدى قريباتها .

التعرف على اساليب ذبح المواشي .. في الخارج

حمد السند (الرياض)

اسلوب ذبح الماشية في الدول المصدرة للحوم وكيفية تصنيعها وتعبئتها ، كانت موضوع الرحلة التي قام بها مؤخرا الدكتور خالد يوسف الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ، التي زار خلالها استراليا ونيوزيلندا .

وقد شاهد على الطبيعة طرق الذبح طبقا للشريعة الاسلامية ومدى التزام مصانع اللحوم بالمواصفات والمقاييس السعودية ، وعقد اجتماعات مع المسؤولين عن القياسات الدقيقة وجمعية المواصفات الوطنية وهيئة المعايره القانونية وهيئة اعتماد مختبرات الفحص والتفتيش وجمعية مصدري اللحوم الاسترالية .

وقد استهدفت هذه الزيارة الاستفادة من خبرات تلك الدول وتدعيم هيئة المواصفات السعودية بكل جديد يمكنها من تقديم الخدمات على مستوى عال من الجودة والكفاءة .. والجدير بالذكر ان الهيئة ابتعثت عددا من الشباب السعودي للدراسة بالخارج وذلك لدعم الكوادر الوطنية المتخصصة وذات الكفاءات العالية .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/ ١